

# **20160122-MvS-MP3-Educatie-Module-1-Zwaanshoek-PDF-new-15mrt2021**

## **Educatedag 1, dd 22 januari 2016 te Zwaanshoek**

VN550534

Welkom vrienden, we zijn vrienden op een bepaalde galactische wijze natuurlijk. Verwelkoming, ook zijn partner die veel ondersteuning geeft waardoor: 00.45 Ik kan doen waar ik heel veel plezier in heb en dat is zo weinig mogelijk denken. En dat is heel leuk. Ik kan heel goed denken en toch leidt het heel erg af.

....

Practische introductie....

### 2.40

Fijn dat we hier vandaag mogen zijn en het is een heel belangrijke stap in ons leven om te doen, datgene waarvan we vaak niet weten wat we aan het doen zijn. En daar is deze educatie op gericht, een momentum in ons leven om datgene waar we al op eigen wijze mee bezig zijn, om dat nog eens een keer te onderzoeken of dat ook echt is waar die focus naar toe mag gaan of dat er misschien iets anders nog achter ligt, waardoor wij nog steeds worden afgeleid. Dus de afleiding helemaal afpellen en komen in de kracht van dat stuk wie je werkelijk bent, in de essentie. Dwars door alle barrières en sabotages heen, echt op zoek naar jezelf, naar die kracht van manifestatieren, dus ook het laten plaatsvinden van datgene wat je op dit moment beoogt te doen. Dat geldt natuurlijk voor mij precies hetzelfde, want ik zit net als jullie in eenzelfde proces en we zijn met elkaar op reis en deze hele reis is bedoeld om ook elkaar daarin te kunnen ondersteunen. Dat kan alleen als je jezelf ondersteunt. Dus voor mij is het een grote eer om dit met elkaar te mogen beleven. Terwijl we hier met elkaar zitten, vandaag, ook vandaag gingen de beurzen weer open in dit economisch systeem net als de dag van gisteren. Vandaag stonden de files ook weer vol met autos net als de dag van gisteren. En op moment stroomt het water door de beekjes en klotsen de golven van de oceanen tegen de kustlijnen aan, net als gisteren. En alles is elke dag zoals het is en toch is het enige moment dat telt Nu, dit moment. Want de rest is allemaal ruis, ruis en afleiding en toch hebben we er heel wat mee te doen, mee te maken. Ik ook. En ik merk elke dag weer als ik uit mijn bed stap dat het zo belangrijk is om te beseffen dat je de kans hebt, ik in mij zelf, dat ik de kans heb om te doen, te bekrachtigen dat waar ik mee bezig ben. En dan wordt het ook elke dag een feest om wakker te worden. Ik hoor heel veel mensen, ja ik slaap slecht, heb een behoorlijk slechte nacht achter de rug, ik heb veel pijn, ik voel me best wel goed maar toch voel ik me ook zwaar en leeg... er zijn allemaal verschillende fragmenten in ons gevoel aanwezig en het is aan ons de taak om daar inzicht in te krijgen, besef te krijgen in wat wij doen en ook in dat moment waar we de focus in leggen, om daar ook de autoriteit in te krijgen, dat we daar iets kunnen doen, wat werkelijk resulteert in die beweging die jij voor ogen hebt. En dan komt het er echt op aan. Dus de sabotages in onszelf naar voren halen en vooral ook de bekrachtiging van jezelf zien. Want het leuke is, dat we ook onszelf voortdurend te saboteren en dat we onszelf voortdurend te bekrachtigen. Dat is een mechanisme in het menselijk bewustzijn en dat is zo weggepoetst in allerlei verschillende vormen dat wij daardoor heel erg geneigd zijn om alleen naar de sabotages te kijken. Daar wordt heel veel aan gewerkt, de

saboterende kracht. En dat is natuurlijk ook heel belangrijk want het mechanisme hoort erbij. Om dat te kunnen zien en te kunnen transformeren. Maar het is ook evenredig belangrijk om de bekrachtiging en de kracht van je creatie te zien. En vaak zien we dat niet omdat we helemaal verblind zijn door prikkels van buitenaf, maar ook door gevoelens van binnenaf... het is weggeprogrammeerd, zeg maar. En dat naar boven te halen dat is de kunst. Daar gebruiken we deze 3 educaties voor en ik wil daar graag het volgende over zeggen voordat we echt met elkaar in dat stuk starten.

06.30

Ik ben op dit moment in de veronderstelling dat mijn lichaam en mijn persoonlijkheid Martijn van Staveren heet. Het stikkertje dat er is opgeplakt dat is natuurlijk alleen maar voor de herkenning, niet dat je die naam ook bent. In dit stuk waar we nu met elkaar zijn, om ook heel erg niet vast te houden aan alles wat je tot nu toe hebt gedaan. Dus, we zitten hier in een cirkel en dat is een weloverwogen besluit, want het besluit van mij was juist, we gaan niet in een cirkel zitten. Want ik ben het tegenovergestelde. Ik ga het liefst op de kop aan het plafond hangen met elkaar, dat hebben (? Niet eerder gedaan ...?) het resultaat wat daaruit komt is zo ontzettend nieuw en verfrissend dat de resultaten die daar uit voortkomen ook nieuw en verfrissend zijn. Dus om in oude patronen steeds te stappen, levert ook vaak door onze referentiepunten, produceren wij - creëren wij vaak steeds weer hetzelfde resultaat. Ja goed, ik vond het niet zo praktisch om dat te doen, dus ik besloot toch maar, laten we maar in een cirkel zitten, maar de cirkel houdt hier echt daadwerkelijk in dat jij niet aansluit in die cirkel maar dat jij de initiator bent van die cirkel, zelf. Dus alles wat hier gebeurt, alles wat hier mag plaatsvinden, dat gebeurt omdat jij d'r bent... niet omdat ik hier zit, niet omdat de anderen hier zitten, nee vanwege het feit dat jij hier bent. Ik ben ook geen aanvoerder, ik leid de groep ook niet. Het is wel zo dat ik het initieer vanuit een bepaalde visie van emotie en gevoel, dan komen we op het punt van emotie, deze drie dagen, dan kom ik op het begin, wat het kan betekenen in het grotere galactische stuk, dan gaan we het uit elkaar dus weghalen wat emotie betekent, maar vooral ook dat wij met elkaar beseffen dat als jij dus verandering wilt, dat die verandering er ook echt alleen komt als je je er ook in beweegt, dat je je er ook over durft uit te spreken, en dat wil niet zeggen dat je het voortouw moet nemen om iets te zeggen.. Het doet er zo ontzettend toe dat je getuige bent van het proces waar jezelf in zit. En dat alles wat er omheen is, is het resultaat van die verandering. Wat zeg ik nu eigenlijk? Wees vrij.... En dat doe ik op de manier hoe ik spreek, en ook waarom ik veel woorden gebruik om verwarring te veroorzaken, heeft alles te maken met die andere taal die wij in ons allemaal dragen om ook te kunnen communiceren met, echt met jezelf, heel sterk met jezelf, dus buiten die persoonlijkheid om, en met elkaar maar ook met andere beschavingen en andere bewustzijnsvelden. Overleden mensen, mensen die in deze realiteit hebben geleefd en overgegaan zijn... waarbij ons paradigma is, wij denken dat ze dan weggevoerd, dus we houden dat voorlopig even aan. Dus mensen die overleden zijn en weggevoerd naar de hemel en ons vervolgens weer bezoeken, die doen dat op een taal - op een wijze die voor ons begrijpelijk is. Het is niet de taal die gesproken wordt in het universum. De mensheid zit in een soort fase wat totaal afstaat van wie ze oorspronkelijk is, maar ook hoe ze communiceert. Dus dat is zo belangrijk dat we dan ook begrijpen in onszelf, dat het heel belangrijk is dat jij uitspreekt wat je voelt, wat je ervaart.



### 11.30

Met andere woorden, we maken er een hele mooie dag van. Ook de groepskracht aan te wenden voor onszelf te bekrachtigen.

Iedere educatiedag is anders. Er ligt een bepaald motief achter om het in drie delen te doen en het motief is - er zit natuurlijk een vorm in, een bepaalde beweging en toch is dat ook weer niet zo, we bepalen met elkaar, we maken met elkaar die energie. Ik heb daar iets over beschreven en wil daar kort iets over zeggen: het gaat om onze huidige persoonlijke rol, die persoonlijkheid, hoe we reageren, maar ook in relatie juist tot het spirituele stuk, maar ook in hoe kunnen we dat laten resulteren in de maatschappij, in de samenleving. Want er zijn heel veel mensen met spirituele bewustwording bezig en dat is ontzettend mooi. En als het dan stopt, alleen in dat stukje dan is dat dus goed en als je daar dus ook nog eens mee verder kunt om dat echt in te zetten in die samenleving, dan ben je dus ook echt die ambassadeur van deze planeet, want deze planeet heeft ook echt ambassadeurs nodig om het werk ook te doen. En dan gaat het er niet om dat we een schep pakken en gaan scheppen of zo, maar het gaat om dat we het besef in ons dragen en dat we dat naar buiten toe ventileren. Ik heb het ook over vrijspreken etc. Dus die huidige persoonlijke rol, om dat te onderzoeken in 3 modules: kosmische bewustzijnsverruiming geleid door inzicht, creatie en manifestatie. Dus dat zijn de 3 stappen. Vandaag is het ook de dag van het inzicht. Voor alles is deze dag heel erg bedoeld om met elkaar te spreken, inzichten nog verder uit te werken, niet een mentale overload te creëren, want we doen ook een ontspanning en meditatie tussendoor, zoals ik het nooit noem, maar in dit geval wel, een golf van een ander bewustzijn waardoor er ook een meditatieve ontspanning ontstaat. Dus we maken er een mooie inzichtelijke dag van om in te verdiepen.

Wie is er nog niet bij een lezing van me geweest?

Dat is ook goed in het veld van bewustzijn dat er ook mensen komen die vanuit een heel andere invalshoek bijspringen.

We zijn met 30 mensen, ik vind het heel belangrijk - al zitten we met 5 of met 30 mensen - om een ronde te maken, om de energie in verbindig te zetten. Het gaat er niet om dat je je issues al hoeft te ventileren, van waar je mee bezig ben. Maar even kort van wat je naam is en wat voor jou gevoel de reden is dat je hier bent en als je dat niet weet, dan van wat er zich afspeelt, hoe zie je de wereld, wat is je beeld van de wereld op dit moment; en als je wel bij de lezing bent geweest of filmpjes hebt gezien... het gaat niet om mij he, het gaat om wat is er in jezelf gebeurd, wat is daar aangeraakt. Ben je daar helemaal van in de war geraakt? Of is het heel herkenbaar of is het superherkenbaar en toch nog in verwarring. Dat kan he, dat is een soort ontvlechtsproces, waarin we zitten en we gaan echt tegen de stroming in van alles wat ons is geleerd, juist om die kracht van de essentie, van ons oorspronkelijke organische menselijke bewustzijn terug te halen. Daar wil ik gewoon lekker mee starten nu. Organisch: dat is een heel mooi woord, Mariette, jij gebruikt het veel dat woord. Dat vind ik heel mooi. Dat organische, dat organisch is staat voor mij voor als een soort symbool voor analoog, dus de menselijke stem, klank, het zingen wat niet vierkant is maar rond. En alles wat digitaal is, dus ook de cyber biologische, niet scheppende wezens die echt niet allemaal negatief zijn, dat is allemaal vierkant. Dat is allemaal enen en nulletjes, die taal in onze begrippen zoals wij dat nu zien, maar daardoor zijn er bepaalde frequenties tussen de muziektönen in, die zijn weg. En ik weet niet in hoeverre jullie dat hebben beleefd, maar ik ging vroeger mee met een muziekband toen ik een jaar of twaalf, dertien

was, en dan ging ik dat hele boeltje opbouwen en alles aansluiten en kabels en ik was helemaal de man want ik mocht met de muzikanten mee, ik vond het superleuk. En toen was er een moment dat er voor het eerst digitale muziek ook kwam, toen hadden we nog geen cd-spelers, toen hadden we datrecorders. Dat waren digitale audio tapes, en ik weet nog heel goed dat de muziek werd opgenomen en dat we 'm terugluisterden in de studio en dat ik het niet meer voelde. Ik voelde de muziek niet meer van de band. Ik hoorde het wel, maar het kwam niet meer binnen. En dat kwam dus door de digitale omzetting van analoog naar digitaal. Nou, we zitten nu in een digitale wereld en dat is iets waar je langzaam ingroeit, om in dat besef te kunnen komen om vervolgens jezelf daarin te ontmoeten en daar een uitgang in te vinden. Er wordt geen handboek gegeven hier, want wij zijn zelf het handboek. Er is niet een formule waar een ander van kan zeggen dit is de route. Het is puur herkenning, bekrachtiging, aanraken en wat technieken leren hertoepassen om dat te bekrachtigen van wie je zelf bent. Over een boek gesproken: ik heb een soort handboekje, een samenvatting van deze drie educaties en die krijg je nadat de educatie afgelopen zijn. Bewust, om in het analoge deel te blijven, zelf te schrijven, want wat je zelf schrijft daar zit je eigen scheppingsvermogen in en daar zit ook een gevoel bij, ook als je het niet begrijpt, je schrijft het op, het veld zit er in verweven van dat het nodig is om dat open te krijgen. En alles wat je tiept, dat gaat buiten het gevoelsbewustzijn om, in een andere manier wordt er getiept en alles wat je leest en voorgeschoteld krijgt, dat integreerd wel, maar niet gelijk zo diep. Dus vooral in het voorstellingsvermogen te blijven.

19.00: Voorstelrondje

23.35 (nav Tineke die voelt dat het vierkante van onze huizen niet klopt...) Het is werkelijk een radicaal andere koers wat je gaat belichten vanuit je gevoelsbewustzijn. Je ziet alles...feitelijk, niks meer klopt. Alles komt in een ander daglicht te staan en dat is heel mooi. Je zegt ook die huizen in het vierkant: mooi, een diep gevoel... dank je wel.

28.00: (nav Joyce over thuisgekomen en eindelijk erkenning dat je anders mag zijn) Eerherstel in de grootste kracht van wie we zijn. Eerherstel kan alleen plaatsvinden door onszelf toe te staan dat er iets te herstellen valt. Dat is waar de mensheid zo zich echt aan vasthoudt.

31.30: (nav Anna over angst en zichzelf bevrijden). Angst transformeren, pijn erover spreken, de kracht van de woorden, het hologram van creatie wat er achterhangt, om dat ook hardop te zeggen is dus ook een bekrachtiging om het te transformeren. En dat is waar de mens in onderdrukt wordt: in feite mag je niet uit spreken, want het is onzin wat je zegt. Je moet eigenlijk gewoon meedoen in de maatschappij en als je een ander beeld hebt, mond dicht, het klopt niet... en die komt die kracht van creatie er ook niet uit. Het is dus heel goed om lekker te huilen Gooi je hele emmer, regenton of watertoren maar leeg. (Vertelt over terughouden van emoties na een psychose.). Zie je de veerkracht van jezelf, want je zit vandaag hier. Wat er ook gebeurt, altijd komt het in de oorspronkelijke vorm terug, wat het ook is, altijd. Dat is de galactische wetgeving dat altijd alles terugkeert in het plan van hoe het gecreeerd is. En alles wat ertussen inzit is voor ons onderzoek.

33:00 (Guido over dienstbaarheid en jezelf meenemen, in de magie van elk moment elke dag... Andere taal - we kunnen overal bij voel ik. Nu aan het



ontrafelen dat alles toegankelijk is...)

36:30 (Simone: accent in eigen kracht en creatie te blijven)

42.22 Leuk uitgedrukt, met dat stekkertje. Wij zijn zelf het stopcontact en misschien zelf die stekker. We hebben geen contact meer met onszelf, er lopen zoveel verschillende patronen en realiteiten door ons heen onder de noemer van spiritueleit en reguliere wetenschap en religie, het zit zo goed in elkaar gezet dat op het moment je ergens in focused, in verdiept, dat je alsnog in een model terechtkomt waar je nog steeds jezelf niet kunt voelen. Daarom gaan we hier met een gigantische grote schuurmachine en breekijzer alles wat er nog op te ruimen valt, benoemen. Om buiten het spirituele om... spiritualiteit, ik gebruik het woord, maar het is zo vervuild en ontkracht dat doordoor die stekker en dat stopcontact steeds weer buiten beeld blijven.

50.50 (nav Henriette... ) Mag ik er op reageren, heel kort.. Als ik het zo zie en hoor, het woord heerser hoor ik en veiligheid: je zou kunnen een doel stellen vanuit je hart om de overtuiging dat je een heerser bent, om die compleet los te laten en te laten vervloeien en dat je de laag onder de heerser, de verbindster - dat dat naar voren komt. Dat stuk veiligheid, daar kun je aan werken. En ik wil nog heel kort reageren op je opmerking in het begin over wat spiritualiteit je gebracht heeft: dat was dus ook niet nodig geweest, maar het zit in een soort dogma waarin we denken dat we zaken nodig hebben, en doordat we dat denken, dragen we iets uit waarmee we toegang geven en ook finaal accepteren dat het er dus is en moet zijn. En het bijzondere is: stel je nou eens voor dat er geen spiritualiteit zou zijn geweest, stel je voor dat er geen new age was geweest, geen religie, dat de mensen in een volledige atheïstische levenshouding zouden hebben geleefd, waarbij men helemaal niets buiten zichzelf had geplaatst, geen god, niets... daar zijn genoeg voorbeelden van in het universum. En dan zou de mens in verhouding tot het aardse stuk, zonder dat geld daarbij een verdeel en heers mechanisme is, zou de mens zichzelf uiteindelijk hebben ontmoet in de meest zuivere vorm. Naar binnen toe. In die zin is het zo, altijd ontmoeten wij onszelf binnen, dus dat blijkt ook in new age, religie, spiritualiteit en al dat soort cultvormingen en bepaalde leringen brengen ons uiteindelijk toch buiten onszelf, maar het is de meest waanzinnige afleidingsmanoeuvre. Dus in elk stukje waarin we zitten, om dat helemaal open te durven halen, ik ben dus heel blij- achteraf gezien, vind ik het heel knap van de mens op deze planeet, dat we in zulke afleidingsmanoeuvres onszelf kunnen vinden en dat klopt ook, want het kan niet anders. Het is alleen zo dat de overtuiging, dat dat ons heeft gebracht op dit punt, dat we dat direct mogen deleten. Boem weg... En dat is het leuke, want daarom zitten we ook in dit gesprek. Want we denken dat we naar elkaar luisteren, maar er gebeurt iets anders in een ander bewustzijnsveld waardoor wij - daarom heb ik ook heel bewust gekozen om dit wel te laten gebeuren, het gaat niet zozeer alleen om jezelf, maar we vertellen allemaal een stukje van onszelf aan elkaar, en daarom ontmoeten we onszelf ook steeds door het verhaal en het gevoel daarin ook weer van onszelf.

55.24: het mooie van die lange rit is dat we die met elkaar maken. En dat er niemand is die een kortere rit heeft dan een ander en niemand heeft een langere rit dan een ander. Het is alleen de vorm die we denken te zien maar inhoudelijk lopen we met elkaar hetzelfde pad. En allemaal een stukje, allemaal een tandwielkje van het gigantisch radarwerk.

59.30 (nav verhaal ludo over tegen de stroom in lopen bij ikea): ja dit is het, toepassen. Toepassen om jezelf uit te nodigen en uit te dagen om te kijken, waar

liggen mijn grenzen en kan ik die ook oprekken en verleggen en wat gebeurt er dan - hoe gaat de omgeving, de matrix op je in ...(?) . Vooral ook de draaien in jezelf, want er gebeurt iets in je eigen gevoelsbewustzijn, waardoor je dus loskomt van die hele kliek die in het collectieve programma zit: daar staat in en daar staat uit... maar jij bepaalt voor jezelf wat in en uit is en niet dat bord.

1.02.20: (nav Monique, manifesteren dat ik het anders wil...) Ja, en omzetten in actie, actie maken. Belangrijk is dat we op deze planeet ook echt die actie durven zijn, vanuit jezelf inderdaad. Dat kan ook alleen maar door eerst te constateren dat je het ook echt zelf bent, je draagt het zelf uit. Nu zijn we een soort praatgroepje, maar dat is natuurlijk niet zo. We zetten iets in het veld neer. En dat gaat dus ook over die actie. En het besef dat de planeet - de levende bibliotheek aarde - dat die uit heel veel verschillende lagen bestaat en dat het waarnemingspotentieel van jou als mens, van wie we allemaal zijn, dat dat dus resulteert in de realiteit.

1:13:30: (nav Sandra). Dit is ook echt dit stuk he, wat je vertelt hoe de mensen reageren in onze omgeving, dat we daar een radicaal andere zienswijze in gaan krijgen. Dat is ook wat ik graag wil uitdragen om ons daarin te inspireren, niet meer de waarnemer te zijn van dat andere mensen om ons heen iets anders zeggen om ons te ontmoedigen, maar dat dat dus een beweging is uit de realiteit, ik noem het de matrix, uit een programma, dat een beweging is wat een wezenlijk bewijs is van het feit dat het zo nodig is dat jij het zien. Dan gaat het pas veranderen. Dan kom je dus op het waarnemingsvermogen uit van de mens en als je dit niet ziet, in een verhaal zit dat andere mensen anders reageren - want zo ervaren we dat dus allemaal - dat we daarmee compleet eigenlijke fiat geven aan het feit dat dat er dus ook is. Dit ga ik straks verder uitdiepen.

1:17:00 (nav Ad, samen leven): Samen leven, gelijkwaardigheid en of dat ook de betekenis heeft die dat heeft of dat ook echt inderdaad een betekenis (?) is en hoe dat in elkaar zit, dat is de zoektocht.

1:33:39 einde rondje: Ik ben in dit leven in de rol van Martijn aan de slag gegaan, .. dr rol langzaam ook los te kunnen laten in hetzelfde proces als jullie allemaal. Gedurende mijn hele leven zie ik iets bij de mensen en dat heeft te maken met een trillend oranje en geel veld vanaf de schouders tot over het hoofd heen. En dat zie ik niet bij alle mensen, het is niet bij alle mensen aanwezig. En dat heeft te maken, zoals ik me herinner en ervaar in het oorspronkelijk veld, wat compleet uitgewist is en ook nog eens verbannen is door de modellen die er over heen gelegd zijn, door zoveel mogelijk spirituele religieuze overtuigingen in te planten, waardoor de mens juist niet in de eigen verantwoordelijkheid van zichzelf terugkeert, vanuit dat stuk de kracht van creatie en autonomie en soeverein zijn, echt soeverein zijn, kan beleven en mijn taak vanuit dat stuk wat ik hier op de aarde kom doen is niets anders dan de mensen in zichzelf laten ervaren dat ze dragers zijn van het oorspronkelijke veld, dat is de wereld waar geen kaders zijn en waar geen gedachten aanwezig zijn, en om die mensen bij elkaar te brengen vanuit die mensen zelf, dwars door het mentale veld heen, dwars door het veld van de woorden heen, dwars door het veld heen van de weerstanden, dat is wat ik bewust kom doen: zoveel mogelijk weerstanden te laten ontstaan om er dan ook doorheen te kunnen gaan. En het klopt, de woorden kunnen erg frustrerend werken en straks na de pauze gaan we daar mee beginnen, waarom het gebeurt zoals het gebeurt en waarom het nu ook zo is waarom de mensen masaal na een bepaald moment van verdieping, zich weer terugtrekken uit deze realiteit. Want dat is een veel voorkomende situatie, de diepliggende programmering.



En dan gaan we nu koffiedrinken.

## **Educatiedag 1b, 22 januari 2016**

VN550536

We willen heel veel weten en heel veel bespreken, dat is ook nodig, dat mag ook. En we willen ook zoveel laten ontstaan vanuit het veld van - zeg maar- het scheppingsveld vanuit ons multi dimensionale bewustzijn. En het leuke is juist dat dat met elkaar ....??... Onderzoek bezig zijn, dat ook uit het morfische veld, uit het scheppingsveld, veel meer ongekederde energie hier kan zijn. We zitten niet in die vierkante stukken, in die bolletjes. We zitten ook ..

Guido: dat is ook de waanzinnige kracht van de cirkel. Ad heeft het straks ook gezegd over de economie. Als we kijken naar de economie, het is allemaal piramidaal opgebouwd: ze smeken eerst om onze gunsten, dan geven we ze de volmacht en wordt er niet gediend maar wordt er geheerst. En nu zit je in gelijkwaardigheid in de cirkel.

Voordat we verder gaan wil ik een muziekstuk van 3 minuten aanzetten, wat teruggezet is door een audiotechnicus naar 432 hz, naar de hartfrequentie, wat overigens niet alleen 432 hz is, want onze hartfrequentie is namelijk alles wat is, maar in het systeem hoe we het nu ervaren is dat in een frequentie te ervaren, dat is ook heel erg leuk - weer een heilig huisje voorbij. Alles kunnen wij voelen, zelfs digitale muziek kunnen wij van oorspronkelijkheid ervaren in ons hartbewustzijn. Maar op dit moment zitten we in een andere positie. Het muziekstukje: het is een wake up call in jezelf, een bekrachtiging van achter de realiteit. In ... ? .. dat juist dit moment, het belangrijkste moment is voor jouzelf in jouw leven.

05:58 (je mag de ogen dicht houden)

Het is van buitengewoon belang dat wij als autonome wezens de kracht in onszelf aanwakkeren

En daarvoor doen we een hele korte oefening, vanuit je eigen kracht en met jouw eigen toestemming in dit moment. We nemen de aandacht helemaal naar binnen. We brengen onze aandacht en focus naar onze borstkas, daar waar het fysieke hart zit, en blijf met je aandacht bij jezelf en in jezelf en je ademt op je eigen tempo diep in en laat je buik vollopen met lucht, met zuurstof en je beseft dat deze energie bij je hart naar binnen gaat. En bij het uitademen laat je je lucht, je zuurstof uit je buik uit je borst via de mond naar buiten en je ervaart dat deze uitgedemde lucht zich manifesteert in jouw energieveld. En bij de inademing herhaal je dat, dat je beseft dat je aandacht bij je borstkas in je hart, dat je ademhaling daar naar binnen laat gaan, in je buik en bij het uitademen via je mond, dat bij de uitademing deze energie zich manifesteert in jouw energieveld rondom jouw fysieke lichaam. En je beseft dat jij hier bent vandaag, vanuit jezelf. Op de een of andere wijze staat de kosmische wijzer precies op dit moment gericht in jou zelf. En je blijft met de aandacht in jouzelf aanwezig en jouw lichaam is een instrument van jouw bewustzijn om in het hier en nu te zijn. Je stelt je zelf de vraag aan jouzelf: ben ik toegankelijk voor mezelf? Durf ik werkelijk alle registers te openen in mijzelf? Stel die vraag aan jezelf en geef jezelf een eerlijk antwoord, wat dat ook mag zijn.

Ben ik bereid om mezelf te bekrachtigen in elke vorm van het vormloze? In elke

situatie? En breng de aandacht terug naar je hart. Je zit in je lichaam op de stoel en je ademt je antwoorden uit je hart weg, via je mond. Je plaatst dit in je morfisch veld rondom je lichaam en dat is je antwoord op dit moment. Een ja is een ja, een nee is een nee, een twijfel is bijna een ja bijna een nee en je plaatst ook de twijfel gewoon in je veld, alles mag er zijn. Je besluit voor jezelf om vanuit je eigen kracht waar te nemen, te ervaren wat hier vandaag ontstaat. Je besluit vanuit je eigen vermogen, dat alles wat vandaag ontstaat dat vanuit je eigen kracht plaats vindt, en je hebt inzicht dat je vrij bent in elk facet, in alles wat we hier doorlopen en alles wat het doet en dat is de basis voor nu.

Dan gaan we lekker bezig. En mag je ook eventueel je ogen openen.

12:25.

Heel bewust is er gekozen voor een andere opzet dan we gewend zijn; de cirkel van de verbinding. Ik heb 20 jaar lang heel veel gezien en ervaren en gevoeld. Mooie dingen en veel met mensen in groepsringen gestaan met de handen en buitengewoon mooi, en buitengewoon een uitdaging zolang we niet begrijpen en het inzicht niet hebben in onszelf dat op het moment dat je met elkaar die verbinding ingaat om 'm af te dwingen, dat daarmee het vrije veld om 'm te laten ontstaan, er niet is. En op het moment je met elkaar in verbinding zit en dat ontstaan door eerst naar elkaar te luisteren met de ervaringen, elkaar te voelen, de beleving van elkaar tot ons te nemen, te voelen wat jij ervaart, te voelen wat ik ervaar... dan ontstaat er automatisch respect, dat wordt ingeladen als een zuil van kracht. En op het moment dat dat respect er is, dan is er verbinding. En dan is dat handen vasthouden wezenlijk niet meer nodig omdat je elkaar al echt ziet. Wat niet betekent dat het niet meer fijn is om te doen. Het betekent ook niet dat dat de enige manier is. We gaan vele manieren en mogelijkheden in onszelf aanboren om zonder vormen etc onszelf - en met elkaar iets - te bekrachtigen. Natuurlijk is het fysieke gedeelte heel belangrijk en natuurlijk is het ook belangrijk om te begrijpen dat onze lichamen op dit moment wat we nu ervaren, geleiders zijn van informatie, van holograminformaties om ook aan elkaar door te geven datgene wat je ziet als iets heel dienstbaars, maar precies ook geleider is om programma's van vrijheid nog steeds te herschrijven in een vorm. En dat is ontzettend interessant om te onderzoeken. Ik zal het anders zeggen. Twintig jaar lang heb ik geweten dat dit moment wat er op aarde zich op afspeelt, want dat is het - met elkaar, het is niet een Martijn moment, uberhaupt bestaat dat niet - het moment planetair en kosmisch gezien, dat er iets gebeurt waardoor de onderste steen boven gaat komen. En die onderste steen boven gaat komen: natuurlijk is dat kosmisch al vastgelegd. En echt alles wordt uit de kast gehaald om mensen in pijn te bedienen van liefde en onder de mantel der liefde worden alle oorlogen gevoerd. Twintig jaar lang heb ik waargenomen dat het moment om met deze informatie, in ieder geval met deze vorm naar buiten te gaan, dat dat er nog niet kon zijn omdat de mensen die de waarachtigheid van de cult en de sekten en de overtuigingen, dat die mensen nog niet klaar waren. Dus het moest nog mooier en groter worden, nog meer in een andere vorm neergezet worden, en ik wist altijd als ik nu in ga zetten dan doe ik dat puur omdat ik denk dat het nodig is.