

CROWD POWER 23

13 Juni 2017

**Arjan:** Dit is crowd power, van harte welkom. Wij zijn een half jaartje weggeweest en vinden het superleuk dat we er weer zijn.

Even voor de regie, ik hoor de boxen een beetje galmen hier, een kleine nagalm, ja dankjewel. We vinden het superleuk dat we er weer zijn, ook dat jij er weer bent, mijn naam is Arjan Bos..

**Martijn:** Ja en mijn naam is Martijn van Staveren. Van harte welkom, ik ben ook blij dat we vandaag weer een mooie uitzending met elkaar mogen neerzetten. Uiteraard doen we dat niet met z'n tweeën maar met iedereen, die hier bij betrokken is.

En ja, ik ben ook heel erg blij, dat we hier weer met elkaar energievelden mogen beleven. En met die energievelden bedoel ik natuurlijk hier binnen in ons hart.

**Arjan:** Ja, want we zijn beiden een tijdje uit de running geweest, even retraite. Jij bent al weer wat langer in de running. Wat heeft jou dat gebracht Martijn dit "even er uit"?

**Martijn:** Ja, nou voor mij heb ik het eigenlijk niet zo ervaren, omdat ik ..... het waren maar 6 of 8 weken, ik weet het niet eens meer, even in de rust heb gezeten. Voor mij is rust, dat ik even niet reis met een e i, dus ja wat dat betreft heb ik het ..... ja ik heb gewoon even tijd gehad om lekker te kijken naar: hoe voelt het om niet auto te rijden, omdat mijn auto eigenlijk meer mijn huis is, dan mijn huis thuis. Ik merk nu gewoon meer rust op dit moment, dan wat ik heb meegemaakt in de retraite periode, ja.

**Arjan:** Moet je nagaan.

**Martijn:** Vooral wat ik heel sterk gemerkt heb, is door niet te reizen en dus niet in die buitenwereld te zitten, dat ook de boodschappen die ik ontvang ook in een nog diepere laag tot mij kunnen komen. Dat heb ik wel gemerkt in die 6 tot 8 weken.

**Arjan:** En wat zijn dan bijvoorbeeld de boodschappen die je dan krijgt?

**Martijn:** Nou ik kom veel mensen tegen en daar worden heel veel contacten gelegd natuurlijk, heel veel vriendschappen ontstaan er. Er ontstaan ook wel eens andere soorten relaties, die ook vriendschappelijk zijn, maar waar andere energieën in zitten. En overal liggen boodschappen in verborgen. Iemand zegt iets met woorden, maar denkt en voelt daar ook iets bij. En dat komt natuurlijk ook allemaal binnen en dat pik ik over het algemeen vrij snel op, dacht ik, behalve als ik op het moment in een retraite zit, in een rustiger periode, dat er dan ook diepere beelden naar voren komen en zo heb ik een heleboel boodschappen op kunnen pikken, die ik nog niet kon vertalen. Dus ja voor mij is dat heel erg belangrijk geweest. Ik denk, dat we gewoon allemaal, en dat voel ik ook, op reis zijn op deze aarde en wij zijn iets heel oers, iets ouds uit een verloren periode aan het terughalen in onszelf en voor onze uitdaging om dus niet in die buitenwereld verstrikt te raken, dat is ook mijn uitdaging natuurlijk, dus daar blijf ik alert in, daar heb ik die 6 tot 8 weken ook voor gebruikt, wat absoluut niet voldoende was maar wel een start.

**Arjan:** En daarna ben je weer allemaal lezingen gaan geven en educatie gaan doen, dus toen heb je je oude autogedrag weer opgepakt.

**Martijn:** Ik hoefde er alleen maar in te zitten en te sturen.

**Arjan:** Maar recent heb je ook gezegd, dat je van dat weer een reset wil en dat je hebt gezegd, nou ik ga even de lezingen omhoog zetten. Kun je vertellen wat de aanleiding was om die beslissing te nemen?

**Martijn:** Ja kijk, ik ben vormloos bezig. Het lijkt dan vaak als je er naar kijkt hoe het gebeurt, dat het niet zo is omdat het toch een vorm kent hè, spreken met mensen in dialoog, zijn met elkaar, informatie overbrengen, elkaar aanraken. Dat kent natuurlijk toch een bepaalde vorm. En toch, ik weet nooit precies hoe een dag eruit ziet, ik weet ook niet hoe een educatiedag eruit ziet of een dag van samenkomst. Ik weet het niet, ik ben ook onvoorbereid. Ik begin overal maar gewoon in de energie die zich aandient. Dus dat is voor mij het vormloze. Maar toch, wat ik alle mensen altijd meegeef, is dat we uit verschillende velden bestaan en dat het patroon dat ontstaat blokkerend werkt of kan werken in het creatieveld van jezelf om dat dus los te laten, en als dat er is dien je te stoppen, of voordat het ontstaat dien je ook te stoppen. En dat is eigenlijk waar ik nu ook in verkeer, om mij terug te trekken uit de manier hoe het tot nu toe is gegaan.

**Arjan:** Omdat je voelt dat het een vorm krijgt, er misschien verwachtingen komen.

**Martijn:** Die verwachtingen zijn er sowieso, maar de verwachtingen die de mensen hebben naar mij, dat zijn natuurlijk de verwachtingen naar zichzelf. Het enige wat ik doe, ik spreek over heel diepliggende, verborgen krachten van de mens, die gebaseerd zijn op de oertaal, dat is emotie, die op deze aarde een heel andere betekenis heeft gekregen door de mind en ook door valse profetieën en afleidingsmanoeuvres. Daar spreek ik over en ik denk dat het heel goed is om dat concept verder uit te breiden met elkaar, daar ook diepgaande experimenten in te doen uitgaande van universele vriendschap, ook al ben je het heel oneens met elkaar ogenschijnlijk, dat is meer de vorm, het gaat om de inhoud binnenin. En daar maak ik nu ruimte voor door straks niets meer te doen. En wat er dan gebeurt, gebeurt ook ad hoc, het komt gewoon te voorschijn, gedragen door alle mensen en dan kom je dus in dat hartsveld terecht.

Maar het is wel heel erg belangrijk om al die dingen, die er nu gebeuren op de aarde, om die van elkaar te eren en in elkaar te zien. "Oh wat mooi dat jij dat puzzelstukje doet." Ik zie heel veel mensen heel veel....., ik zie eigenlijk alleen maar mooie mensen, die zelfs ook heel erg moeilijk doen, ook tegen mij of proberen mijn werkzaamheden te besmeuren. Ik zie eigenlijk dat we allemaal iets aan het onderzoeken zijn. De één heeft een emotie waarin de eigen reflexen en de eigen overtuigingen worden neergezet, waarbij er een veld in beweging kan komen dat aanvallend is. De ander die doet dat onderzoekend, niet aanvallend en eigenlijk is alles gewoon goed. Het is meer de perceptie van de ontvanger. Dus hoe ga ik daarmee om. En welke emotie komt er bij mij naar voren. Is het een emotie die bekrachtigend of niet bekrachtigend is. En de afgelopen 3 jaar heb ik dat mogen doen en ik merk dat heel veel mensen nu in een ander proces zitten door de eigen kracht hè, niet door wat ik of anderen zeggen maar door zichzelf. Dus we komen in een diepere taal terecht en het is nu een periode waarin wij datgene waar wij over spreken, ook gaan toepassen, dus we gaan het doen, collectief. Want simpelweg zeggen "je creëert je eigen werkelijkheid" is niet voldoende. Dat is een theorie, die én ook klopt maar zolang je hem alleen maar uitspreekt blijft het een theorie.

Wij hebben vermogens in ons die zo buitengewoon krachtig zijn, dat we die theorie ook gewoon tot uitgang kunnen laten komen. En daar is samenwerking voor nodig.

**Arjan:** Ja ik kan het ontzettend beamen, ik krijg het terug van heel veel mensen om me heen dat ze daarin stappen, echt die eigen creatie. En ik merk het ook bij mijzelf, dat is echt ook heel erg gaaf om te merken. Dan maakt het niet zoveel uit wat je weet, maar het gaat er gewoon om wat je doet. Dat je uitvindt wat werkt...

**Martijn:** Dat klopt

**Arjan:** Ja en dat is heel gaaf om daar mee te experimenteren.

**Martijn:** Van klein jongetje af aan heb ik heel bewust, voor mij hè, ik spreek dus puur vanuit mijn perceptie, heb ik heel bewust zeer gedetailleerde kennis over de wereld waar ik vandaan kom en dat zijn werelden die bestaan uit verschillende lagen, verschillende schillen van bewustzijn, in al die werelden zijn andere talen van emoties. Emoties die wij hier kennen zijn daar helemaal niet van toepassing door allerlei verschillende redenen, en die informatie die ik bij me draag, die heeft er uiteindelijk ook toe geleid, dat ik ben gaan spreken over die onderwerpen. Maar in die reis daarin heb ik mezelf ook moeten ontwikkelen als mens. En wat ik nu heel sterk merk is, dat die

ontwikkeling als mens, wie we hier op de aarde zijn, dat we die op een gegeven moment ook niet moeten gaan prevaleren boven het innerlijk bewustzijn. Het zijn twee verschillende velden, het lijkt een soort contradictie wat ik zeg. Aan de ene kant zeg ik, je gaat je ontwikkelen als mens en aan de andere kant is ook gelijk de vraag: "waar heb je je mee geïdentificeerd in het mens zijn?". En zou het kunnen zijn dat dat identificeren van die ontwikkeling dat die misschien wel binnen een gigantische afleidingsmanoeuvre hoort. Dus ja, dat zijn heel belangrijke thema's waar we nu dieper op in gaan.

En het is dus mogelijk om op basis van die innerlijk kennis, die bij iedereen aanwezig is, en dan ben ik blij dat ik ook een stukje van de puzzel mag aandragen om het in beweging te zetten, om die dieperliggende kennis op basis van het aanraken van emoties, dat die in beweging wordt gezet en dat daarbij die emoties het eigen krachtveld aangaat, los van wat er ook buiten jezelf is, los van wat je ooit hebt geleerd, ook binnen de ufologie, maakt helemaal niks uit, het gaat om die kracht binnenin jezelf, en dan kom je er achter dat het niet alleen maar is om te spreken over die verandering, maar ervoor zorgen dat je je leven, zoals jij zegt dat je de wereld wilt zien, dat leven ook leidt, dat je dat leven ook bent, dus wees datgene, die verandering, die je in de buitenwereld wilt zien. En het gaat erover wat je zelf voelt, niet wat een ander van jou vindt. Dat is wat anders,

**Arjan:** Klopt, ja, ja. Klopt zeker.

We kregen daar ook een vraag over van Catharina. Die wil ik even stellen en een verhaaltje, die ik even ga voorlezen.

Ze zegt: "Jij zei ons gevoel wordt compleet gestuurd door de matrix. Daarom denk je ook, dat je leuk vindt wat je leuk vindt. En daarom zitten we ook zo vast in het model. Dus daarom vraag ik de mensen ook altijd: hoe vrij ben je? Hoe vrij en autonoom ben je als je datgene niet kunt loslaten wat jij op dit moment doet, waarbij je je goed voelt, waarbij je merkt dat het ook goed is voor de ander. Dát doet waar je vreugde door krijgt. Geef je maar eens één reden in jezelf om dat los te laten. Waarom zou je iets loslaten wat jou veel vreugde brengt? In ieder geval veel plezier ook. Dat ga je toch niet loslaten? Dat is dus het concept van de matrix".

En haar vraag is: "Jij zegt dat gevoelens kunnen worden opgewekt door de matrix, zelfs de leuke. Maar ja, waar moet je je dan op richten bij het naar binnen gaan als je je zelfs niet kunt laten leiden door dat wat vreugde brengt en anderen geen kwaad doet? Hoe kun je nog weten wat je eigen keuzes zijn als het menselijk gevoel blijkbaar zó gespleten is geraakt? Hoe kun je dit gevoelsmatig herkennen?"

**Martijn:** Ja dat is een heel interessante vraag waar natuurlijk alles om draait. Wij hebben als mensen de neiging keuzes te maken tussen goed en kwaad, of tussen 2 kwaaien of misschien wel tussen 2 goeden of meer. Wij zijn heel keuzegericht. Toch is het nemen van een keuze, de matrix van deze werkelijkheid waarin wij leven. Er zijn natuurlijke ontelbare lagen van werkelijkheden, die we allemaal matrixen kunnen noemen, dus het woord matrix is niet gekoppeld aan een negatieve gebeurtenis.

Elke keuze die een wezen maakt van iets wat gepresenteerd wordt van buitenaf, is in de kern een keuze gebaseerd op het script van buitenaf. Op het moment dat je stopt met kiezen, maar in jezelf ziet wat zich voltrokken heeft, datgene wat je in jezelf kunt zien, dat vindt plaats. En dat is een heel diepgaand proces en dat heeft met de kwantumfysica te maken, dat is ook de wijze waarop ik contact heb met verschillende beschavingen, niet vanuit lichtvelden maar concreet zoals wij hier met elkaar zitten, dat is helemaal niets bijzonders. Het is eigenlijk bijzonder, dat de mens vergeten is, dat zij zelf die velden creëert, zelf scheidt.

Dus de mens is als zodanig niet aanwezig in het veld buiten zichzelf, in zichzelf of hoeft zich ook niet te connecten met dat veld, de mens gaat beseffen dat hij zelf de schepper is en dat het rechtstreeks gebeurt vanuit het menselijk potentieel.

En als je dan kijkt naar de vraag van Catharina "hoe kun je onderscheid maken tussen een gevoelskeuze in jezelf of een gevoelskeuze van buitenaf", dan is het heel belangrijk dat je kwantumfysica gaat onderzoeken en dat je dan tot de ontdekking gaat komen dat op basis van 2 verschillende velden waar wij mee te maken hebben, dat je te maken hebt met een fysiek veld, de persoonlijkheid die daarbij ontwikkeld is met een spirituele leer die heel erg prettig kan voelen, waar keuzes in worden voorgelegd en methode en leer worden gepredikt, dat er ook een mogelijkheid is om dat compleet helemaal te aanschouwen in jezelf, dus aha dat zijn mijn overtuigingen, dat zijn mijn aannames en geloofssystemen, als je daar naar kunt kijken valt dat weg.

Dus hoe kom je daar achter? Door de kwantumfysica te gebruiken, dat daar waar menselijke observatie vanuit het voorstellingsvermogen, en dat is vanuit je hart, je richt je op je hart, daar waar het menselijk voorstellingsvermogen naar toe reist, dat veld wordt in beweging gezet en is er direct bij de gratie van de menselijke voorstelling. Nu zitten wij heel erg gelinkt aan resultaat. Wij zeggen van, ik denk in mijn hart daaraan, dat wil ik laten plaatsvinden, dan kom je op een biologie van overtuigingen, die in het lichaam geprogrammeerd zit van, dat je het niet zou kunnen. Dat zijn ook emotievelden die ondermijnen dat. Als je daar vrij van bent dan kun jij iets in jezelf zien en als je dan geen resultaatgerichtheid hebt van oké wanneer vindt dat plaats, maar je ziet en haalt de focus er ook weer af, dan is het in het magazijn van het hologram, dan loopt het dwars door het experiment heen en dan is het er. Alleen het is jouw zienswijze of je het op kunt pikken. Dus hoe kom je er achter wat nou wel of niet je gevoel is, of waarom zou ik überhaupt iets loslaten wat heel prettig is? Nou dan ga je dus kijken in jezelf van, dit is wat ik dus nu heel erg prettig vind, wie vindt dat nu prettig? En dan ga je de kwantumfysica toepassen door in eerste instantie eerst met je aandacht naar je hoofd toe te gaan, wat heel veel mensen een moeilijke situatie vinden, want wat doe je nu eigenlijk als je met je aandacht naar je hoofd gaat? Dat hoofd en lichaam bestaat intern helemaal niet maar wordt hier wel ... is het hier wel te ervaren.

Het brein is het interpretatievermogen van het neurologische systeem. Daar waar menselijke observatie naar toe gaat, vindt in werkelijkheid een reset plaats van de invulling van de matrix. Dus je gaat met je aandacht naar binnen toe in je hoofd, daar kijk je naar de situatie die je voorgelegd krijgt, dus in dit geval van Catharina, keuzes die heel vroegdevol zijn. Op het moment dat je daar naar kijkt in stilte, daar neem je de tijd voor, dan is het zo dat menselijke observatie, die gericht is op een punt dat in jou speelt, automatisch veroorzaakt, als het een keuze is die van buitenaf wordt opgelegd, dat die situatie geneutraliseerd wordt. En dat houdt in, dat datgene wat je denkt te kiezen, datgene wat je voelt vanuit je mind, dat dat in beweging wordt gezet en je voelt dat dat wegtrekt in je systeem.

Dus het doet er ineens niet meer toe, Dan voel je ook van "hé dit is helemaal niet belangrijk. Het klopt helemaal niet." En op het moment dat je daarnaar hebt gekeken, dan ga je naar je hart toe met je aandacht, dan schuif je naar beneden, stel je je voor dat je in je hart bent, want alles is gebaseerd op het voorstellingsvermogen van de kracht van de mens, je bent in je hart aanwezig, je voelt ook boven mij zijn mijn nek en mijn hoofd, dus ik zit echt in de kern van mijn hart en dan kun je je afvragen waar is daar nou de sleutel in. Heel eenvoudig, je zit in een etherisch bewustzijn, een kosmisch bewustzijn en dat zit in dit lichaam, op het moment dat je met je aandacht naar je hart gaat en dan ga ik een raar woord gebruiken, maar dan dwing je je neurologische systeem om de voorstelling van je hart te representeren, elektromagnetisch beeld van het neurologisch systeem. En op dat moment vindt er een verschuiving plaats in het neuro bewustzijn vanuit het persoonlijke stuk naar het interdimensionale bewustzijn en op dat moment gaan je hersenen weer luisteren naar je hoofd (opmerking van mij, moet het niet hart zijn ipv hoofd?) Dus het is een oefening, die heel veel oefening is in het begin en uitleg nodig heeft, maar je kunt het zo boem, in één seconde doen.

**Arjan:** Kun je het dan zo zien, zeg maar, kwantumfysisch is het zo, dat elke mogelijkheid of elke keuze eigenlijk een implosie is van alle mogelijkheden tot één? Ook al krijg je vanuit de matrix of vanuit extern of vanuit artificieel een keuze voorgelegd, of dat nou bestaat uit 2 of uit 10, dat het oorspronkelijke gewoon het potentieel van alles is en dat, als je teruggaat naar jezelf in je hart, dat die keus die je voorgelegd krijgt, eigenlijk er niet meer toe doet maar dat in de zee van alles is.

**Martijn:** De menselijke observatie en dan praat ik over menselijke observatie in eerste instantie gewoon vanuit de rol, die we nu vertegenwoordigen ook al weten we dat we niet van deze wereld komen, is van doorslaggevende aard en dan vervolgens naar een ander veld schuiven en dat is allemaal mogelijk, dat is ook wat de buitenaardsen doen, die dit hologram, eigenlijk is het een kwantumhologram, bezoeken, die komen hier helemaal niet heen met hun voertuigen, maar die linken in met hun bewustzijn, de kracht van schepping, op een resonantieveld, waardoor de één het wel kan zien en de ander niet, want het hangt er van af welk veld jij in jouw neuro bewustzijn vertegenwoordigt. En dat is ontzettend belangrijk.

En waar we nu naar toe gaan, we zijn er de afgelopen 10 jaar al mee bezig, na de zomerperiode krijgt het een duizelingwekkende versnelling hier op de aarde door de krachten in de mens, dus niet van buitenaf, is het heel belangrijk dat mensen zich weer emoties gaan herinneren. Het kan zijn dat het eerst heel erg naar voren komt in pijn, om vervolgens de pijn eraf te halen en de kracht verder uit te bouwen, er komt een duizelingwekkende versnelling, die zeer zeer grote mogelijkheden biedt

aan alle mensen. Daar hoef je helemaal niet volleerd voor te zijn, helemaal niet buitengewoon spiritueel voor te zijn, het gaat om de bereidwilligheid naar jezelf te kijken, daar ligt het natuurlijk en we komen dus in het concept terecht van, hé wacht eens eventjes er is meer mogelijk dan alleen hardop te zeggen van: "Alles buiten jezelf is een afspiegeling van jezelf." Aan de ene kant klopt het, maar kijk op het moment dat je dat niet weet, als je niet weet hoe je daarin ook navigeert, als je niet weet hoe je in één keer zo die camera (Martijn wijst naar de camera) uit zichzelf kunt laten verdwijnen door iets in jezelf te doen, dan blijft het een theorie.

En we gaan nu naar een tijd toe waarin we dat dus naar voren gaan halen en we gaan ontdekken zoals ik laatst al meerdere gesprekken heb gevoerd met mensen, die in eerste instantie een soort wrijving, frictie voelen om datgene waar ik het over heb, ik begrijp wel dat die frictie er is, want we hebben al zoveel handvatten gecreëerd van spiritualiteit zoals het zou moeten zijn, en nu blijkt ineens dat het misschien toch nog wel anders in elkaar zit, dat het nog groter en mooier is, nog krachtiger, gaan mensen dus tegen mij zeggen: "Ja maar wacht nou eens eventjes als je met negatieve krachten te maken hebt, heb je die dus ook zelf gecreëerd." En dan zeg ik van: "Ja ik ervaar zelf dus geen negatieve krachten, ik ervaar gewoon bewustzijnsvelden met andere intenties, met andere beweegredenen en andere visies. En dat is goed, want als je met ze communiceert en je luistert naar hen dan klopt het dus ook wat ze doen." Dus volgens hun perceptie meekijken. Dat is eigenlijk hetzelfde wat er op de aarde gebeurt. Iedereen vindt dat wat hij of zij doet legitiem is vanuit de perceptie. En wat we nu gaan ontdekken is, dat het hologram waarin wij leven, in feite een mindcontrol hologram is van groepen met zeer geavanceerde technologie op deze aarde, die in het elektrofysiologische bewustzijn van de mens hebben ingebroken, we gaan ontdekken dat dat een sluitsteen is boven op een interdimensionale coalitie. We gaan ontdekken dat waar toen ingebroken is, dat het een experimenteel universum is en we gaan ontdekken dat de oorsprong van het experimenteel universum waar we ons aan hebben gekoppeld, een hologram is dat zich in ons afspeelt in een andere wereld.

We gaan ontdekken dat we vermogens in ons dragen om dat hologram, ook al lopen er nog zoveel mindcontrol lagen doorheen, in het hier en nu te verfraaien, meer kleur en warmte te brengen en met elkaar te werken aan doelstellingen zoals vrede, en harmonie, maar niet meer volgens het oude concept van spiritualiteit, maar vanuit schepping. En we gaan dus ontdekken in dat moment, dat wij, doordat wij niet wisten of dachten te weten en het niet doen, maar vooral geloven, dat wij op dat moment door afwezig te zijn in die buitenwereld met ons krachtveld, en dat heeft te maken met de innerlijke perceptie hoe je ook naar buiten kijkt, dat er dus krachten zijn in dit hologram, die ingebroken hebben en dat die krachten er zijn en dat die krachten dus ook gewoon stoppen op het moment, dat je er naar kijkt.

En die grote doorbraak, die is nu in beweging aan het zetten, je ziet de grote verschuiving op deze aarde. En het zijn allemaal verhalen over de Cabal en de Illuminatie, maar dat zijn allemaal programma's binnen deze matrix om te verhullen, dat jij die kracht in jezelf niet aanzet. Dus het is een gigantisch grote afleidingsmanoeuvre en die periode gaan we nu in, daar gaat het om. En de mensen, die zeggen dat alles een afspiegeling is alleen maar vanuit zichzelf, die gaan dus ook ontdekken dat er in dit universum meerdere dingen aan de hand zijn, dat er dus in die kracht van creatie wel degelijk ingebroken kan worden en dat is gelukt door jouw waarneming te laten verschuiven door je geloof in een andere film. Dan heb je je menselijke voorstelling en je vermogen van waarneming niet meer vanuit de perceptie van wie je van oorsprong bent, maar vanuit je persoonlijkheid. Laat ik het andersom zeggen.

Als wij nou als wezens uit een andere wereld zouden ontdekken dat wij allemaal lieve, kleine kabouterijtjes zouden ontmoeten in een ander universum. En deze wezens zijn in staat met hun vermogen van waarneming, gezamenlijk in een diepe verbinding, realiteit van binnenuit wat ze voelen op basis van de taal van emotie, die dus niet negatief of positief is, maar schokken kent van kracht en creatie, dat we ontdekken dat deze wezens door middel van iets in zichzelf te zien, boem, het ook buiten zichzelf ontstaat. Nou stel je nou eens voor dat je ontdekt dat zij beschikken over een buitengewoon vermogen, die heel erg handig kan zijn in het concept waarin jij aan het ontdekken bent hoe je schepper bent, ook al zou dat artificieel genoemd kunnen worden, dat maakt niks uit, dan wil je die wezens bestuderen. Dan wil je weten hoe dat werkt. En dan zorg je er voor, dat die wezens zich dat niet meer kunnen herinneren, plus je zorgt ervoor dat ze zich niet meer identificeren met wie ze zijn. Dat ze zich gaan identificeren met iets anders.

En die stap, daar zitten we nu in, het gaat om kwantumfysica, kwantum holografisch bewustzijn. Het René Gieltjes

gaat om veel meer dan alleen maar een "command" geven, dat je een opdracht geeft, maar het gaat om heel diepliggende emoties en de tijd waar we nu ingaan, gaat het dak eraf bij de mensheid, zodat de emoties die wij hebben getemperd als pijn, waar we niet naar willen kijken, finaal opengaan. En dan is het aan ons. Als we het blijven onderdrukken zullen we het blijven classificeren als pijn, dus ook wereldthema's met oorlogen, wat je allemaal ziet gebeuren, dan blijven we het classificeren als buiten onszelf wat we waarnemen, we kunnen niet naar ons eigen gevoel kijken dat daarbij ontstaat, dan blijf je in die pijn. Durf je daar doorheen te gaan dan maak je dus ook werkelijk contact met je oorspronkelijke bron, je "inner source", wie je werkelijk bent, plus je maakt contact met alle beschavingen, die de mensheid inclusief jij, zeer veel liefde toekent. En het is dus te eenvoudig om te zeggen, dit is allemaal maar een matrix en het is een controlesysteem, dat is het enige wat er is. Als hier een knop zit en je drukt die knop in en het controlesysteem valt uit, dan is mijn vraag: "Wat stel je je voor wat daarvoor in de plaats komt? Waar is die matrix op gebaseerd, wat willen ze verhullen?" Een belangrijke vraag.

**Arjan:** Ja, je hebt wel eens in één van de uitzendingen over de matrix gezegd, dat we het moeten zien als een soort leeg geraamte, die we met ons eigen voorstellingsvermogen invullen.

**Martijn:** Nog sterker zelfs, wij zijn het geraamte.

**Arjan:** Oké.

**Martijn:** Zo diep gaat het. Voor ons als mensen is het nu moeilijk te bevatten omdat wij het ook proberen met onze mind te begrijpen. Wij gaan het pas begrijpen als we ons bevrijden uit de blokkades in ons systeem. Dus als ik een negatieve gedachte heb over een ander, de energie die ik naar een ander stuur, lanceer, die is eigenlijk een emotie in mij, onbegrepen in mijzelf. Als ik daar in kan komen, vind ik dus ook niks meer van de ander. Op het moment, dat die emotie vrij komt, dat ik het een negatieve betekenis geef, dan komt die emotie vrij, dat is een resonantie, is een holografisch, geometrisch bewustzijn, en dat wordt zo sterk, waardoor dat het ook het hersenprogramma aanpast en zegt van: ha kracht. Ja.

**Arjan:** Een beetje "heart and mind over matter", dat is mooi om daarmee te experimenteren...

**Martijn:** Het is één veld...

**Arjan:** Ik heb begrepen, dat jij ook in de natuur werkt met groepen om daar ook die experimenten te doen van "heart and mind over matter", kun je daar ook iets over vertellen wat je dan doet in interactie met de natuur?

**Martijn:** Dan moet ik even terugschakelen naar wat wij zien. Wij bewonen nu een lichaam dat van origine enorme vermogens kent, maar wat uitgeschakeld is. Wat trouwens weer gebouwd, geconstrueerd is, in een experimentele fase. Wij zijn niet dat lichaam, wij komen zelfs ook niet, wij hebben niet zoveel met het lichaam op zich, alleen in dit leven, normaliter hebben wij een heel ander lichaam. Maar het lichaam waar wij nu in wonen, daarvan mogen wij ons gaan realiseren, dat alles wat wij buiten onszelf waarnemen, dus even puur vanuit de perceptie waar wij nu staan, dus alles wat we buiten onszelf zien, voelen, ruiken, elke zintuiglijke waarneming, dat brengt uiteindelijk een elektrisch veld in het brein en dat elektrische veld is een elektromagnetisch beeld, zo wil ik het uitleggen. Wij zien een elektromagnetisch veld. Wat er gebeurd is, is dat er ingebroken is in het elektromagnetisch veld, maar dat er in dat elektromagnetisch veld ook nog heel veel andere velden kunnen ontstaan, die ons doen herinneren aan thuis.

Op het moment dat je naar de natuur gaat, om aan te sluiten op waar jij het over hebt, want dat is heel belangrijk, op het moment dat je in de natuur bent en dat kan ook zijn op het moment dat je naar een foto kijkt van een boom, want het gaat om de uitbeelding, kijk het is natuurlijk wel sterker als je in de natuur bent, omdat je meer prikkels hebt, je hebt de wind, je hoort de bladeren ritselen, je hoort een muisje over de takjes lopen, je hoort een bij voorbij zoemen, maar al die ingrediënten zijn ook zintuiglijke waarnemingen, die ontstaan zijn ons neurologisch systeem. Daar komt een elektromagnetisch beeld bij en die informatie van het elektromagnetisch beeld, die doet ons herinneren, die roept dus gevoelens op, we worden er ontspannen van, en die roept gevoelens op in ons systeem door dat elektromagnetische beeld in ons hart. Dus de ingrediënten van de natuur om ons heen, zorgen voor elektromagnetische spectra, waardoor ons brein in een ander frequentieveld

komt, dat heel dicht ligt bij het neurologisch bewustzijn van de hartskracht. Dus het hart ontvangt informatie uit een andere wereld, niet uit deze werkelijkheid, dat is een vrije zone waar geen manipulatie is, dat hart is een invoeger eigenlijk van die informatie in dat lichaam, maar het hart ontvangt voortdurend die informatie, maar kan het niet kwijt aan het neuro bewustzijn. Het neuro bewustzijn heeft een elektromagnetisch beeld door de prikkels van buitenaf en de natuur, als je die er invoegt, door er naar te kijken, naar te luisteren, dan komen die prikkels hier binnenin, waardoor het brein elektromagnetisch naar een ander beeld schuift en zich daardoor afstemt op het hart. En opeens komen die gevoelens uit het hart van wat je daarbij dus voelt van die velden, die je denkt waar te nemen. Dus even puur vanuit de perceptie waarin we nu zitten. Als we nu gaan oefenen in de natuur zitten we dus ook voortdurend allemaal in die prikkels van buitenaf van natuur en warmte. Want we hebben te maken met het fysieke lichaam op dit moment. Die prikkels zorgen ervoor dat er een elektromagnetisch beeld ontstaat waardoor het zich beter afstemt in de hartkracht en komt deze connectie weer tot stand (verbinding tussen hoofd en hart). Eigenlijk is dat één veld. En dat werkt in de natuur, juist omdat dat een traktatie is van die analoge energieën in ons systeem. Nou daar doe ik veel oefeningen mee met mensen, en bekrachtiging . Dat gaat heel diep.

Ik ben net terug uit Frankrijk, 8 dagen heb ik daar met een groep mensen in de natuur gewerkt met elkaar. Mensen die vrij zijn van spiritualiteit en dogma, maar vooral diep in zichzelf hebben begrepen en gevoeld "Ja ik ben dus die schepper zelf". Ik heb dus vermogens om die werkelijkheid om me heen, zoals in sprookjesland ook wordt aangegeven, aan te passen. Nou die experimenten doen wij. En dan kom je op allerlei heel interessante thema's, dan wordt het dus ook zichtbaar dat je letterlijk met elkaar iets in de werkelijkheid buiten jezelf laat veranderen door iets in jezelf aan te passen.

**Arjan:** Kun je daar een voorbeeld van noemen?

**Martijn:** Ja ik kan daar een voorbeeld van noemen. We waren bezig met een groep van bijna 20 mensen, ja 19 mensen, we zaten in Zuid-Frankrijk en we gaan in meditatie, een diepe bekrachtiging in onszelf en vervolgens, iedere keer als we daar mee bezig zijn, vinden er dus verstoringen plaats. En op dat moment komt er een man aan met een hele grote randjesmaaier, die op benzine gaat en hij komt aanlopen en hij kijkt zo, oh ja en start dat apparaat aan (Martijn doet perfect zo'n apparaat na) nou dan hoor je alle prikkels van buitenaf hè en op datzelfde moment ook dus letten op wat je van binnen voelt. Word je geïrriteerd, wat gebeurt er binnenin en daar ook gelijk naar kijken. Dus je maakt contact met je bewustzijn door even door je lichaam te gaan en voel je ook, oké daar waar mijn aanwezigheid is en mijn voorstelling, daar vindt dus een verandering plaats van dat veld. Dus ik blijf er goed naar kijken wat ik voel, ik zit daar met die groep van 19 mensen, en terwijl we daar naar kijken gaat dat maaien dus nog harder en nog harder en je merkt dat hij ook echt z'n best gaat doen om nog geen grassprietje te missen, dat is ook heel leuk. En dan kijk je naar die man en dan zie je dus dat hij een militair tenue aan heeft. En niet eentje die je in de dump koopt, maar echt een militair tenue. Het is een ..?.29.46.. de matrix, leuk om naar te kijken.

Wat we hebben gedaan is, dat we zijn doorgegaan met onze meditatie. Dus we hebben ons niet laten prikkelen door buiten. We zijn finaal in het innerlijk weten van dat de stilte hier zit (borst), daar kun je dus ook echt aan werken, maar toch die prikkels. De één is daar wat krachtiger in dit moment dan hè, dan de ander. We zitten daar met z'n 19 en dan gaan we dus met voorstelling naar binnen. We gaan eerst uit de omgeving weg en dan gaan we niet direct naar ons hart. Waarom niet? Als je direct naar je hart gaat, dan heb je een mogelijke invasie in je brein niet geneutraliseerd. Dus wij gaan eerst van buitenaf naar binnen toe in het hoofd, omdat daar de interpretatie plaatsvindt en daar lijnen meelopen, die niet bij ons horen, door daar (hoofd) krachtig in aanwezig te zijn. Als voorstelling geef ik je mee, dat je dat doet als een reiziger uit een ander universum, waarbij er een ander beeld in het brein ontstaat, elke gedachte is een veld, je stelt jezelf voor dat je als reiziger hier in dat lichaam bent, in dat hoofd en dan kijk je eventjes heel aandachtig, dat je beseft dat je in dat hoofd bent. Dat is dus heel bijzonder, als je het de eerste keer meemaakt is het heel bijzonder, dat je in je hoofd aanwezig kunt zijn met je voorstelling, dat is heel interessant. Je beseft dus, dat je op de plek bent waar werkelijkheid wordt geïnterpreteerd. Ik heb het puur over het fysieke aspect hè. Vervolgens kijk je in dat moment naar dat lawaai buiten jezelf, je voelt het in jezelf, je kijkt: wat brengt me dat allemaal. Onrust, je kijkt er naar, je ademt een paar keer goed in en uit, daar zijn speciale oefeningen voor, en dan ga je met je aandacht uit je hoofd naar je hart.

Dan ga je met je voorstellingsvermogen, met je kracht en het maakt niet uit hoe die voorstelling eruit ziet, dat is helemaal gebaseerd op wat je zelf kunt zien, zie je in jezelf dat dat apparaat wat in dit geval die man vasthoudt, uit gaat. Je ziet dus ook, dat hij al uit is. Dus je gaat er niet op wachten tot hij uit gaat, je gaat niet zitten schouwen in jezelf, nu loop ik erheen en die man drukt erop, nee *uit* (M knipt met vingers). En daarvoor is een heel diep besluit nodig. Dat is gebaseerd op het weten, dat het al gebeurd is en het is erop gebaseerd dat er geen overtuigingen doorheen lopen dat je dit niet zou kunnen doen.

Met die groep hebben we daar al heel sterk aan gewerkt. We hebben er naar gekeken, ik ben dan wel hardop aan het praten in de groep, iedereen heeft zijn aandacht naar binnen en dan tellen we met elkaar af, met aandacht in ons hart, dat we in ons hart tegelijkertijd zien, dat het al klaar is. En we hebben gespeeld met de frequentie van die motor, dat het toerental naar beneden ging en dan ging het drie, twee, één en langzaam dan natuurlijk, en dan hoor je die motor bpbpbpbp (prachtig nagedaan door Martijn met de haperingen van de motor) en dat is een heel kritisch moment, laat ik het zo even uitdrukken. Wat gebeurt er op dat moment, dat is zo interessant. Zet de waarheid die gezien wordt in die wezens zelf als die menselijke wezens, zet die dus door, blijven de mensen in de kracht binnen in zichzelf, dus in die mana kracht, de schepping in dat wezen, blijf je daar of blijf je ook stiekem meeluisteren "gaat ie uit, lukt het"? En op het moment dat je dat doet schakelt het ook in je brein en dan gebeurt er iets heel interessants, dan gaat ie dus aan/uit, aan/uit. Dus hij ging uit en toch was er twijfel, een check hè van de mens, waarbij hij bij nul weer aanging.

Dus dat soort dingen doen wij en wat wil ik daar aan toevoegen, heel belangrijk voor alle mensen thuis, realiseer je dat dit "non interventie" is want dit gebeurt dus in jezelf. Je bent in jezelf bezig en alles wat je buiten je doet, als je je aandacht richt op die man, dan breek je in in het hologram. Dan breek je in met je mind naar buiten toe, dan zit je dus ook in de buitenwereld, wordt die buitenwereld ook gerepresenteerd in je innerlijke wereld en ben je dus letterlijk daarin aan het werken.

Dus het is een groot verschil tussen buiten jezelf werken en met de kracht binnen in jezelf werken. En werken aan jezelf, in jezelf kent een behoorlijk grote verdieping omdat er een enorme, diepe overtuiging in de mens ligt opgeslagen, dat je dat niet kunt. Want we zijn getraakteerd gedurende ons leven dat we afhankelijk zijn van de wereld buiten ons, we moeten volgen, we moeten doen wat er gezegd wordt, we reageren inter.?.....33.54..... op de wereld buiten onszelf en dat zit zo diep verweven in dat patroon in ons neuro bewustzijn dat het ontvlecht is. Heel veel informatie, inzicht, kennis en oefening is nodig en het kan. En zo leg je ook contact met buitenaardse beschavingen. Dus als je dit alleen doet en je hebt dit door in jezelf dan is dat zo klaar. Dan doe je al dingen die belangrijk zijn in het geheel voor jezelf. Dus dan ga je niet aan dat soort zaken werken in jezelf, dat is niet belangrijk. Daar zitten een paar mensen tussen die af en toe toch nog een check willen doen of er zit een ideologie van overtuiging nog in, dan resulteert dat dus in een bijna ontmoeting met buitenaardsen of met lichtobjecten, die zich laten zien. Die komen dus niet van andere sterrenstelsel hierheen vliegen, maar die loggen in op je kwantum holografisch bewustzijnsveld, dat jij initieert vanuit je hart en zo leg je dus ook echt contact.

Dat doe je met een groep sneller dan alleen. Omdat de kracht van de groep groter en coherenter hartskracht kent.

**Arjan:** Als die coherent is.

**Martijn:** Als die coherent is. Maar het is wel leuk. Stel je voor je bent met 100 mensen en er zitten een stuk of 20 bij, die behoorlijk twijfelachtig zijn, dan is de kracht van 80 zo groot, dat dat vibratieveld van die wezens binnenin voldoende is. En daarmee geef ik ook aan dat we niet hoeven te wachten, dat de hele aarde op een gegeven moment tot inzicht komt. Het gaat erom, hoeveel inzicht heb *jij*.

**Arjan:** Er komt een vraag van youtube binnen: waarom moet je zien dat het al gebeurd is?

**Martijn:** Nou het is eigenlijk nog sterker, het gaat niet eens om het zien, maar dat is hoe het neuro bewustzijn het uit. Het gaat om een emotie. Het gaat om een diep, heel diep, krachtig gevoel er achter. Als je denkt dat het nog moet gebeuren omdat jouw voorstelling de schepping is, er is geen bord buiten onszelf maar wij zijn zelf de scheppers, is dat een frustratie want dan gebeurt het dus niet. Je kunt alleen maar iets waarnemen dat er is.

Het glas is er (Martijn tilt zijn glas omhoog). Als ik nu ga aannemen dat het glas er straks aankomt,



dan blijf ik in die "loop" hangen. En dat is een heel diepgaand kwantumfysisch, een kwantummechanisch proces. Het is belangrijk om het zelf te gaan testen. En dan ontdek je, dat vele oefeningen, die je in je leven hebt gedaan, vooral zijn gebaseerd op wat je wenst, wat je wilt laten ontstaan in je leven, maar niet wat je al besloten hebt. En bij het besluit, dat er in jezelf plaatsvindt, dat je het voelt tot in elke cel van je wezen, dat besluit is het krachtigst. En dat is schepping. Op het moment, een nanoseconde van het nu. Wat eigenlijk niet eens een nanoseconde is.

Elk beeld wat daarvan afwijkt in jezelf, ondermijnt eigenlijk dat je dus dat universele wezen bent, die letterlijk waarheid creëert, werkelijkheid schrijft. Kijk we hebben te maken met een werkelijkheid waar wij in zitten. Deze werkelijkheid is een op trilling gebaseerde werkelijkheid, zoals elke werkelijkheid. Dit is een bandbreedte die ons lichaam kan ontvangen, fysiek, laten we het zo dan maar eventjes noemen. Op het moment, dat wij gaan doorgronden, dat die trilling gelijkgesteld kan worden aan trillingen in de mind, kun je er ook vanuit gaan dat deze werkelijkheid een op gedachten gebaseerde werkelijkheid is. En nu is de vraag, is deze werkelijkheid gebaseerd op jouw gedachte of is deze werkelijkheid gebaseerd op de gedachte van het collectieve bewustzijn of is deze collectieve bewustzijns-gedachte gebaseerd op de gedachte van een andere, externe, nog niet nader te noemen beschaving.

En dat zijn allemaal punten waar de mensheid nu echt veel dieper in komt, ook door de fysische onderzoeken en kwantumfysische onderzoeken. Er wordt gewoon bewijs geleverd, wetenschappelijk, dat wij een onderdeel zijn van een veel groter verhaal en ik denk dat het goed is om virtual reality erbij te halen, omdat virtual reality laat zien dat het mogelijk is om een programma, extern bedacht door anderen, in jezelf te ervaren. Daar hoeft je niet een bolleboos voor te zijn want we snappen dat we over 100 jaar, en dan hou ik me heel erg netjes qua jaren, niet meer naar de maan hoeven te reizen maar gewoon simulatie reizen maken. En in feite is dat in het universum al lang gaande, ook door rassen die artificieel zijn maar buitengewoon krachtig zijn en heel erg vriendelijk zijn. Maar er is ook een alliantie, die daar een andere mening over heeft. Dus het is nodig dat je je eigen kracht gaat in zetten. En dit is een gigantisch verhaal, dat in aardse jaren uitgedrukt al 20 miljard jaar duurt.

En wij zijn nu hier in dit universum aanwezig en daar mogen we heel erg blij en dankbaar voor zijn, dat het gelukt is, omdat de leer van dat je hier incarneert, dat iedereen staat te dringen en dat alles lukt, en dat je dat doet op incarnatiebasis van vorige levens in dit hologram, dat zal allemaal compleet open gaan, omdat we gaan ontdekken dat het een onderdeel is van een script. Dus we krijgen meer inzicht.

Dat inzicht is zo krachtig bezig op de aarde, zo sterk, dat we er gewoon echt niet omheen kunnen, vooral niet om onszelf. Proost.

**Arjan:** Cheers.

Je hebt het even over multidimensionale contacten. Heb jij zelf de laatste tijd nog die contacten gehad? Kun je er iets over vertellen wat de aard van die contacten is geweest?

**Martijn:** Ja. De contacten, die ik heb, die op dit moment plaatsvinden doordat er een hele intensivering, ik spreek gewoon vrijuit, het is gewoon neutraal wat ik zeg, door de enorme toename van het vermogen van de mens, dat ze voelen van hoeveel kracht ze hebben op basis van eigen voorstelling, zodra die voorstelling wordt onderbouwd in zichzelf vanuit kracht vanuit een emotioneel veld, waarbij ze vrij zijn van pijn en vrij zijn van de dwangneurotische behoefte om dat liefde te noemen, waarin een volledig spectrum van schepping wordt gevoeld, dat veld is zo fundamenteel aan het groeien op de aarde, dat er ook grote bezettingsmachten zijn in dit hologram, die dat proberen onderuit te halen of te ondermijnen en te houden waar het nu is.

Dus de contacten die ik op het moment nu heb, die vinden echt metafysisch plaats, waarbij ik met mijn bewustzijn uit het hologram ga en ook gewoon fysiek contact heb, zo, in een ander hologram.

**Arjan:** In een andere matrix.

**Martijn:** In een andere matrix, die hier gewoon dwars doorheen loopt. Dus dat is niet buiten, dat is binnen. En zo zijn de contacten die ik in mijn leven heb al heel vaak gegaan, maar zo gaan ze op dit moment voortdurend en alleen maar.

Ik heb een paar dagen geleden contact gehad met een menselijke beschaving, dat zijn de ..?.39.55..

rassen, dat zijn mensen die zelf voor een deel artificieel zijn, die hebben zichzelf ook geüpdatet door externe technologie. Dan kun je vragen, waarom gebeurt dat nou? Dat is een hele complexe

materie, maar op het moment dat er iets binnenin niet functioneert, dat een bepaald krachtveld van schepping er niet is, en er zijn geometrieën, emoties door iets, gebeurtenis x, dan kun je het buiten jezelf creëren op een andere manier extern, technologisch, en dat hebben zij gedaan. Ze zijn voor een deeltje artificieel, maar ik moet het ook herzien omdat zij dat zelf helemaal niet zo ervaren, omdat ze er zelf volledig zeggenschap over hebben doordat zij daar heel lang hebben geleefd, ze leven in het .....?...40.40..... en dat is een frequentieveld op zich. Wat wij zien als sterren zijn inlogcodes voor compleet andere werelden. Het contact dat ik met hen heb gehad was gericht op de informatie hoe belangrijk het is, dat wij gaan beseffen als mensen, dat onze verandering hier, dus het vrijmaken van negatieve patronen, vrijkomen uit angst, dus jij bent ergens bang voor en je buurman niet, dus ja wie spreekt er over angst, ontvangt dat, waar zit dat, en dat vrijmaken, die velden hebben collectief dus zo'n krachttoename, dat het krachtveld dat dwars door al die universa heen loopt, resulteert in veranderingen bij hen, dat ze de kracht in zichzelf gaan voelen, omdat alles onlosmakelijk met elkaar verbonden is, dat ze bij zichzelf krachten gaan voelen waardoor ze afscheid kunnen gaan nemen van die externe technologie.

Daar was ik bij aanwezig in een gigantisch complex, een heel mooi wit complex met ja ..... ik leg het allemaal even op de menselijke manier uit, want het is allemaal vertaald naar denken terwijl die werkelijkheid gebaseerd is op golven van spiritueel intellectueel bewustzijn, dus dan communiceer je door middel van gevoelsvelden, dat noemen wij dan emoties want het zijn hele krachtige velden. Als je daar niet bewust van bent dan zou je 3x in de angst schieten, zo krachtig zijn die velden, en wat er gebeurde was, dat ik in die gebouwen was, er waren een soort arMLEUNINGEN zo als wij het ook kennen bij een trap, trapLEUNINGEN, en die trapLEUNINGEN gaven dus contact door aan mijn bewustzijn van waar ik naar toe kon lopen. En dat verifieerde ik in mijzelf, direct contact in mijn hart van oké, ik stelde mij dan die leuningEN voor, ik volg dus niet wat er buiten gebeurt, en ik zie die leuningEN en ik voel dus, dat ik de neiging heb vanuit schepping om zelf instructies te geven waar ik naartoe moet lopen, en in dat moment doe ik mijn ogen open en zie ik ook dat die, ja die arMLEUNING als het ware, als artificieel intellectueel bewustzijn aangaf waar ik naar toe moest. En toen kwam ik in een heel complex terecht, hele grote ruimte met enorme onderzoekscentra, kun je wetenschappelijk noemen, met hele grote holografische apparaten, die op bewustzijn gebaseerd zijn en toen zag ik dat zij meekijken in dat hologram. Door zich daaraan te koppelen met hun bewustzijn, konden ze meekijken in dat hologram wat er op aarde gebeurde. Eén op één. En toen lieten ze me zien hoe ze dat doen, hoe dat op emoties gebaseerd is. En toen konden ze inlinken, en dat kon ik ook, via hun systeem kon ik inlinken op het hologram en ik kon letterlijk, en nou komt het, daar wil ik verder niet over uitweiden omdat we anders een 15 uur durende marathon uitzending krijgen, maar wat er gebeurd is, ik log in in dat veld op kwantum neurologische programma's waarbij je contact kunt maken met elk mens op deze aarde.

Het is niet omdat ik dit kan, dat kunnen we dus allemaal. Dus die techniek buiten zit ook in ons en dit was dus mijn techniek als wezen in combinatie met het externe en ik maakte contact en ik kon in details zien wat iemand dacht, wat iemand neurologisch voelde, maar ik kon niet zien wat de mensen voelden die in die kracht van hun eigen zelfbeschikking leefden, dat was blind. Dat was dicht.

En toen lieten ze dus zien (Arjan begint ook te praten, even niet alles verstaanbaar) ja er zijn 2 hologrammen

**Arjan:** De persoonlijkheid en het oorspronkelijke veld.

**Martijn:** Ja en toen keek ik daar naar, ik zeg, dat is eigenlijk toch voor mij, dus ik spreek daar gewoon, voor mij is dat toch een schending van de soevereiniteit, omdat je gewoon kunt zien wat die mensen denken en voelen. Dat is wat de NRC ook doet..

**Arjan:** Schending van de privacy

**Martijn:** Schending van de privacy. En toen zeggen ze, dit deel wat je hier kunt zien, is dus een volgsysteem, ze gebruiken er een ander woord voor, het is een volgsysteem alleen gericht op het neurologisch systeem, dus de persoonlijkheid van de mens. Dus de rol die zij daar spelen, het script dat ze daar uitvoeren, wat niet hun eigen keuze is. Zodra de mensen gaan werken vanuit zelfbeschikking en ze gaan echt werken vanuit hun hart, dat is dus niet vanaf vandaag besluit ik om spiritueel liefde te bedrijven met iedereen en ik ben dus nu in mijn hart, nee daar zijn diepere bekrachtigingen voor nodig..

**Arjan:** Wierookstokjes aansteken...

**Martijn:** Ja wierookstokjes aansteken, heel fijn om te doen maar het zit dieper. Op het moment dat dat gebeurt, zie je dat in dat hele hologram, en nogmaals ik beeld het nu uit van buiten (Martijn maakt een beweging van een ronde bol), maar ik was in dat hologram en zie ik dus hoe ontzettend veel mensen er op de aarde al in die hartkracht leven, zonder dat ze het überhaupt zelf beseffen.

**Arjan:** En kun je een soort percentage noemen?

**Martijn:** Nee, nee ik heb diep in mijn ontspanningsperiode ingevoeld dat ik die getallen maar achterwege ga laten omdat het niet zo belangrijk is. Maar ik denk 2 miljard mensen. (hartelijk gelach van Arjan!)

**Arjan:** Dankjewel, dat is veel.

**Martijn:** Ja zoiets. En ik was zo in dat moment dat ik daar naar keek, ik begon te schakelen vanuit het neurologische bewustzijn om te kijken in mijn brein, in mijn hele systeem wat daar gebeurde en zij, die wezens keken dus met mij mee, menselijke wezens, en vonden het formidabel dat het gebeurde omdat zij konden dat niet zien, alleen maar neuro bewustzijnsvelden, verder konden ze het niet zien. En ik kon dat als wezen vanuit die emotionele krachten kon ik dat wel waarnemen en toen deed ik hen dat voor hoe dat werkte en toen vertelden ze mij van, kijk wat wij nodig hebben, is dat er op de aarde mensen zijn, die deze informatie, die zij in zichzelf dragen ook via de kracht in zichzelf naar binnen toe met hun voorstelling beschikbaar stellen aan alle volkeren, alle sterrenvolkeren waar dan ook, zodat die krachten, die hier (hart) worden gedragen buiten dit hologram beschikbaar zijn. Want wij hebben echt nog niet in de gaten hoe krachtig en sterk het voorstellingsvermogen werkt.

Nou voor de mensen thuis, verdiep je alsjeblieft in kwantumfysica van deze wetgeving het is heel belangrijk, en ik heb die gesprekken daarover gevoerd en het kwam er uiteindelijk op neer, dat zij, want voor hele lange tijd hebben zij geleefd in deze situatie, dat er bepaalde krachten in hen ook niet meer goed functioneel waren, dat ze het niet meer konden voelen want daar gaat het om..

**Arjan:** Wel het oorspronkelijke ras..

**Martijn:** Wel oorspronkelijke wezens maar gewoon in een wat ander vermogen, en dat ze heel lang daarin hebben geleefd met veel vreugde en liefde en een enorme historie hebben opgebouwd, maar dat ze door de verandering op de aarde in de mensen zelf, dus niet buiten ons maar in de mensen zelf, dat er een geometrie in bewustzijn, een trilling in het scheppingsveld in beweging is gezet, waardoor zij dat weer kunnen ontvangen en zij nu dus in een complete koerswijziging komen van hoe hun hele evolutie loopt. En dit is maar een korte samenvatting.

**Arjan:** Wow, gaaf.

**Martijn:** En dit is belangrijk dat wij zelf beseffen dat als wij onszelf bevrijden, dat dat dus effect heeft op andere beschavingen.

Ik zie dat er een vraag is uit het publiek.  
De vraag wordt gesteld.

**Martijn:** Kun jij hem herhalen voor de mensen thuis?

**Arjan:** Uhhh voor de mensen thuis ..... ik was even met wat andere dingen bezig..

**Martijn:** Een ander hologram..

**Martijn:** De vraag is, kan ik op een andere manier uitleggen wat er dus nodig is, kennelijk in ons, wat we kunnen vrijmaken, waardoor andere rassen, andere beschavingen in andere velden daar ook bekrachtigende resultaten uit kunnen halen. Zo hè?

Nou wat er voor ons nodig is, is dat we onderscheid maken in wat gevoelens zijn en wat emoties zijn en dat de emoties in de mens de taal is van de oorspronkelijke wereld waar wij vandaan komen. Dus

wat concreet nodig is, is dat de mens uit de ontkenningmodus gaat tussen angst en liefde, daar waar de grootste sleutels liggen om onszelf te bevrijden en weer uit te gaan zenden. Wat we van oorsprong altijd hebben uitgezonden wordt bij ons op dit moment maximaal onderdrukt door pijn en trauma door onbereidwillig te zijn en of helemaal niet in te willen gaan, door niet te willen kijken buiten jezelf en in jezelf. Als een ander heel erg vervelend doet, dat je dat vervelend vindt en zoveel weerstand voelt naar die ander dat je vergeet dat die weerstand eigenlijk in jezelf wordt ervaren. Wat de mens te doen heeft en het is niet zo dat het door hen wordt gezien dat wij moeten gaan doen omdat zij daar afhankelijk van zijn, wat in de kern eigenlijk nooit zo is geweest maar wel zo is op het moment dat ze gingen ontdekken dat het kan gebeuren, wat wij te doen hebben, is dat wij gaan kijken met ons krachtig voorstellingsvermogen naar de momenten waarin het zich voltrekt, die pijn, die ontkenning, die modus, dat we in dat moment niet schakelen met onze mind, maar dat we gaan leren herkennen, nu gebeurt het, nu.

Dus iemand doet lelijk tegen je en in dat moment voel jij in jezelf: haaa, oei en dan ga je er naar kijken, en dan ga je heel krachtig met je bewustzijn schakelen in dat moment, ik doe dit niet als Martijn, ik beseft dat ik hier in dit moment wel een Martijn rol heb, ik switch vanuit die andere rol, voorstelling, komt er gelijk een ander veld tevoorschijn, switch ik door mijn hele lichaam heen, ik ervaar wat er gebeurt. Ik herhaal er nog eens flink adem bij, dus die hele cellen, die die informatie op dat moment dragen van pure kracht, want dat is pure kracht van oorsprong, pure emotionele scheppingskracht, die wordt geclassificeerd door het brein als pijn en die mogen we dus vrij maken, we mogen dat gevoel weer terughalen. Dus eigenaarschap nemen in dat moment en niet wegduwen. En wat er gebeurt als we dat doen met voorstelling door het lichaam heen en we stoppen dat ook nog eens in het hart en we maken heel diep met onze voorstelling contact met ons hart in stilte, als we in een stiltemoment gaan dan verschuift de hersenengolfstaat een beetje naar een lagere trilling en die trilling wordt dus langzamer en bij het langzamer worden van het hersenencomplex komt dit veld (hart) vrij, overschrijft ie het veld (hoofd) hier en op dat moment hebben we een nieuw creatieveld in onze mind en zenden we vanaf dat moment anders uit naar buiten.

En dat is wat we te doen hebben. En ja, concreter dan dat kan ik het op dit moment niet zeggen, behalve dan dat dat veld dat we op dat moment uitzenden niet alleen in dit hologram uitgezonden wordt maar ook dwars door de intermoleculaire ruimte.

Het komt hierop neer: alles wat wij aan emotionele krachten ervaren en meestal is het zo'n 90% van het krachtveld van de mens waar schepping wordt ervaren en geclassificeerd als pijn, dat die velden, die wij uitzenden op het moment dat wij die voelen, die prikkels hè oeps er overkomt je een emotie, gevoelens kun je nog reguleren, maar emoties zijn bam die zijn er gewoon, dat op het moment dat we dat ervaren plus of min, dat dat overal in het hele veld tegelijkertijd aanwezig is. Dus met andere woorden, wij voeden én naar binnen toe de wereld en wij voeden ook naar buiten toe de wereld. Dat zijn verschillende werelden door elkaar heen.

En wat ons te doen staat zagezegd, is die velden, die we in ons dragen en afgepleisterd worden door pijn, te bevrijden met onze aandacht om vervolgens die kracht volledig te kunnen leven, zonder een vorm van angst, zonder een vorm van tegenwerking finaal open, dan kun je met je ogenschijnlijk grootste vijanden kun je samen heel erg fijn een wandeling maken en dan is die pijn eraf.

En dat veld is een heel krachtig veld, want de mens beschikt in het uurwerk van emoties bekeken, beschikt de mens over een klein stukje van het gigantische uurwerk wat schepping is. Dat kleine stukje in de mens wordt onderdrukt door onbereidwilligheid en pijn. En zodra wij die gevoelens in onszelf weer aanzetten, we ruimen die pijn op, kunnen we er echt doorheen, dan zenden we die kracht ook weer uit, dan houden we niet vast uit pijn, dan zenden we weer uit en dan is ie beschikbaar voor de rest.

En dat heeft te maken met een waanzinnige, weggehouden historie van de mensheid, de oerwereld, de oorspronkelijke wereld, ik zeg wel eens: het land van Ooit, waar we vandaan komen en dat voelen we dus ook als we in de natuur zijn, en dat we gelieerd zijn aan een wereld, waar alles aan gedaan wordt om dat weg te halen en dat de meest waanzinnige scripts uitgewerkt zijn om de mens te misleiden. Zolang ze maar buiten zichzelf blijft, voldoe je precies aan dat script.

**Arjan:** Jan die deelt nog een ervaring met ons, die er wel op aansluit. Hij zegt: "Neurologisch ben ik Jan en ik ben ook al van jongs af aan aan het onderzoeken in mezelf wat en wie ik ben en ook wat ik geenszins ben. Ik heb heel veel therapie gedaan om mijzelf op te schonen, ik heb ook heel lang de ademhalingsmethode en de Quantum pauze van Wingmakers gedaan. Dat heeft me heel veel geholpen. Op een dag ging ik weer eens mediteren wat ik een tijdlang niet gedaan had en besloot in de meditatie naar mijn hart te gaan en in mijn hart de conceptie te voelen van mijn leven hier op Gaia. En warempel dit lukte. Maar ik wilde plots verder, ik besloot de vraag te stellen: wat ligt er dan

achter die conceptie? Ik bedoel daarmee, waar komt die kracht vandaan? Waar wordt dit aan onttrokken, letterlijk. Plots, ja plots tot mijn grote verbazing en vreugde kwam ik in een veld terecht, zo gigantisch en stil, daar zijn geen tegenstellingen, licht of duister en er is ook geen energie en toch is het waanzinnig prachtig. Het is, het droomt en is kind, er is geen altijd, het is. Eigenlijk zijn er geen woorden, later smolt dit veld uit immense liefde met mij samen. De vraag is, is dit het oorspronkelijke bronveld waar alle scheppingen aan onttrokken zijn?"

**Martijn:** Zoals ik de beschrijving hoor en wat ik erbij voel zeg ik: ja.

Want in de taal, de oorspronkelijke taal, wordt niet gesproken zoals wij dat doen met onze lichamen. Daar is alles gebaseerd op mond verbaal en dat is niet telepathie te noemen, maar dat zijn emotionele krachtvelden die uitgezonden worden.

Dat is een heel, eigenlijk abstract iets, want wat voor vorm kun je daarbij bedenken. Maar dat past niet binnen de menselijke mind. Wij spreken een taal zoals wij de werkelijkheid ervaren, wat veraf staat van andere beschavingen. Ook de menselijke rassen, die de aarde bezoeken en die dat altijd al hebben gedaan zolang dit hologram is ontworpen, die hebben een andere taal. Dus op het moment dat je met ze gaat communiceren, stel wij komen van een andere wereld, dan is het zo dat zij zich enorm aanpassen met hun vermogen om onze taal te spreken. Ze gaan naar een enorme bandbreedte van krachtige resonanties waarin trillingen worden uitgezonden, het is niet van a naar b, maar boem, wat zij denken is overal aanwezig vanuit hier (hart), dit is dus één groot veld (hart en hoofd), ze stellen zich helemaal af naar die bandbreedte van wat de mens snapt, kan begrijpen, het lichaam dan hè hebben ze het over, ja het gaat puur om het lichaam, gaan ze helemaal in die bandbreedte, daar gaan ze dus in met hun bewustzijn, dat laden ze helemaal in zichzelf in. Dan gaan ze ook nog de volgende stap, ik heb deze training als kind dus ook gehad, ook dus om te kijken hoe dat functioneert in mijzelf, gaan ze ook nog eens kijken naar een .... ze maken een soort classificatie, ze halen naar voren welke trillingen en resonanties bij de mens geïnvesteerd zijn waardoor wij daar angst aan hebben gekoppeld, daar blijven ze dan ook buiten, en per persoon waar ze mee communiceren, verifiëren zij in hun bewustzijn of die resonantie bij jou vrij is. En als die vrij is van angst, kunnen ze vrijuit spreken. Dan gaan ze vanuit die bandbreedte, die emoties gaan ze dus communiceren en dan is het voor hen eigenlijk een soort baby gesprek.

Vinden ze niet leuk, dat ik dat nu zeg omdat wij er nu een lading aanklikken, dus het is een buitengewoon volwaardig gesprek maar voor hen is dat echt ultra low basic en daarom is het ook zo belangrijk als je liefde in jezelf voelt, dat je die liefde losmaakt van concepten van welke spiritualiteit dan ook, dat je liefde echt vanuit jezelf kunt voelen. Liefde bevrijdt je in jezelf als je maximaal al je traumabeelden naar voren haalt. Ga maar eens gewoon kijken in je dagelijkse leven, waar zitten je weerstandsvelden, wat vind je eigenlijk van een ander, goh hoe komt het dat je zoveel van een ander moet vinden hè. Ga maar eens kijken, het zit zo diep gefiltreerd in het dagelijks leven, zo diep.

**Arjan:** Wat betreft het baby gesprek, heb ik zelf ook een ervaring mee. Als ik hallucinerende middelen neem, dan hallucineer ik nooit. Ik had een keer 6 keer zoveel paddo's op dan een vriendin van mij, nou ik wil wat anders zien, maar het gebeurde nog niet. Maar wat ik wel ervoer was dat ik ja tot de conclusie kwam dat er niks was en dat er nooit wat was geweest en dat er ook nooit wat zal zijn en dit soort gevoelens waren ook bij mij aanwezig. Ik was me heel erg bewust dat ik echt een baby was, echt embryonaal in deze wereld zeg maar. Dus ik kan me er wel iets bij voorstellen.

**Martijn:** Ja nou ik houd het bij een glaasje water.

**Arjan:** Ja, ik nu ook. (gelach)

**Martijn:** Kijk, dit is het hè, we zitten nu spot on hè, dat de beschavingen die ons bezoeken heel graag met ons in contact willen en dat altijd al hebben gedaan voordat we in deze lichamen kwamen en dat het aan ons is of wij ons kunnen ontvlechten uit die patronen.

En wij zijn heel erg geneigd om de wereld te willen veranderen, maar die wereld verandert op het moment dat jij verandert. En die wereld kan pas collectief veranderen als er een grote groep mensen tegelijkertijd in zichzelf ziet dat het zich voltrekt. Want wereldvrede kun je gewoon met een relatief kleine groep mensen laten plaatsvinden. Zoals je met 19 mensen die motor uit kunt zetten, zo kun je .... maar dan is het wel belangrijk dat je je niet identificeert met je persoonlijkheid, nou die oefeningen en die bekrachtigingen daar gaat het om en we gaan waanzinnig mooie dingen doen. Ik wel daar wel hardop over zeggen, dat we geen doelstelling hebben, dat we geen doelstelling hebben

om de mensheid te veranderen en te verbeteren, dat we geen doelstelling hebben om donkere krachten weg te jagen, maar dat we als enige zien, wat je net zegt, er is niets, er is alles, alles is oké, alles is goed en niet goed, geen doelstelling. Want de krachten die op dit moment het menselijk bewustzijn behoorlijk sturen en onderdrukken, die zijn zelf ook in een situatie waar we onszelf ook mee zouden kunnen identificeren, die hebben ook behoefte om terug te keren naar een taal die ze niet meer machtig zijn.

En op het moment dat jij ziet, dat een ander honger heeft en bijna dood gaat, dan geef jij aan die ander je laatste brood omdat je weet, dit is de redding voor de ander. En niet, dat we in een situatie komen van, ja en nu is het mijn tijd, want dan gaan we vanuit ons ego, onze persoonlijkheid werken. Het is een grote verandering, die er komt, laat er verandering zijn, laten we dat niet doen zoals we dat in andere werelden ook hebben meegemaakt, laat die verandering zijn voor al het leven. Uit welk sterrenstelsel, uit welk universum dan ook. En dat is een hele grote opdracht voor ons, dat kunnen we pas werkelijk zijn als we in ons dagelijks leven ook herkennen, waar liggen nog mijn pogingen om te claimen, waar liggen nog mijn pogingen om een ander te ondermijnen. Wil ik mijzelf prevaleren boven alles. Daar ligt het zo en dat is het zelfonderzoek, dat beeld, daar gaat het om. En dan kom je tot hele diepe ontdekkingen hoe het in je zit verweven op allerlei verschillende manieren en daar gaat het om.

**Arjan:** Mooi hoor.

Ik zie de tijd, we zitten op een uur, we wilden ook een uur. Maar ik wilde eigenlijk één ding nog aanstippen, we hebben .... van alles en nog wat is de revue gepasseerd en ook allerlei abstracties...

**Martijn:** Ik vind het ook heel concreet ...

**Arjan:** Ja ik ook, zeker, zeker, maar we hebben nog iets heel concreets, dat ik toch nog wel graag wil benoemen, Nederland bewust anders.

We zijn nu al een tijdje bezig met een groep om te kijken of we, ja allerlei initiatieven met elkaar kunnen verbinden. Kun je daar iets over zeggen? We hebben het ook al een paar keer in crowd powers genoemd, nou dat krijgt steeds meer vorm en kun je een beetje zeggen wat de bedoeling is waar we staan.

**Martijn:** Überhaupt wat er gebeurd is heeft niet perse een bedoeling. Wat er nodig zou kunnen zijn voor ons mensen is dat we elkaar gaan ontmoeten en dat we dat niet doen door ons aan te sluiten bij de ander, geen lidmaatschap meer hoeven te hebben, maar dat we gewoon vrij kunnen zijn. Wat nodig is, is dat jouw inspiratie die jij in jezelf draagt, dat je die naar buiten kunt brengen zonder dat je daarvoor iets hoeft te doen, te conformeren.

Ik was 12 jaar toen schreef ik een heel script over een Siriaanse beschaving die dat heeft meegemaakt waarin ook deze processen zijn gebeurd. De Siriaanse beschaving bestaat uit duizenden werelden, dus het is allemaal veel groter dan waar wij nu in ons conceptje zitten van, is er leven in ons eigen zonnestelsel, heb ik een script geschreven over hoe wet met elkaar zouden kunnen gaan leven, maar vooral wat er nodig is om niet dat te laten ontstaan wat we steeds zien, namelijk dat je moet volgen, dat je iets moet doen, dat je echt zou moeten conformeren. Dus ik heb toen een script geschreven en we zijn er nu aan toe met elkaar om.... dat script zijn we ook al met elkaar aan het schrijven in de samenleving, dus ik heb een paar jaar geleden dat scriptje erbij gepakt en ik heb dat in woorden "Nederland bewust anders" genoemd, is puur alleen op Nederland gericht maar uiteindelijk gaat het om de hele wereld, maar ik vind wel vanuit mijn hart dat wij als Nederland dat met elkaar doen, dat we de focus door hem hier te houden (hart) daardoor krachtiger kan ontstaan, een platform waarin alle mensen in Nederland, dus je hoeft helemaal niet spiritueel onderricht te zijn maar in *een* verandering te zitten, dat alle mensen in Nederland hun eigen verandering daarin neer kunnen zetten, hun eigen projecten neer kunnen zetten, vooral dat het een heel groot, nationaal inspiratieplatform wordt om de mind, die zo regeert, dus ook binnen de regeringen, de instituten en de maatschappij überhaupt, dat de mind getrakteerd wordt op dat het allemaal anders is.

Dan geef ik een concreet voorbeeld. Er wordt gezegd over een bepaalde biologische teelt dat kan niet, want.... en dan wordt er een heel arsenaal van redenen aangedragen waarom het niet zou kunnen, het kan economisch niet, het kan technisch niet, het kan allemaal niet. Het ministerie van landbouw zegt daarvan, het kan niet want hier staat een briefje dat het niet kan, en dat briefje komt van een universiteit, dus als zij zeggen dat het niet kan, dan kan het niet. Dan is er een heel groot

inspiratieveld, dat helemaal niet overtuigen wil maar gewoon zegt van, kijk hier zijn 30 boeren in Nederland, die doen het al 8 jaar, kijk eens hier zijn de rapporten en er is een film, een rapportage, je kunt er zelfs naar een open dag, minister het kan wél. En dan niet van, het kan wel, maar van, kijk het gebeurt al. Dus het openen van de velden, waarin de weerstand ligt van de mind, zodat je kunt zeggen: kijk het is er al.

Het platform is erop gericht om te verbinden en te inspireren en om samen te brengen wat jij doet in je eigen zolderkamer of wat je doet in een groot bedrijf. Voor mensen die werken binnen Shell die zeggen: "het moet anders", en mensen die binnen de regering zijn, en die zijn er, die ook zeggen: "het mag anders". Daar is een professioneel netwerk voor nodig en met professioneel bedoel ik niet dat we gestileerde pakken aan hoeven te trekken, maar ik bedoel daar vooral mee, dat wij professioneel zijn door voortdurend reflectie te houden naar onszelf, hoe reageer ik, hoe ga ik ermee om. En dat netwerk is nu aan het ontstaan, Nederland bewust anders, daar is nu een tijdelijk websitje voor opgericht, er is een hele professionele databank voor geprogrammeerd door een echt heel professioneel team, waardoor er ook forums ontstaan, referenda kunnen plaatsvinden, die aangeboden worden aan departementen en ministeries in Nederland. Daar zijn juristen bij betrokken, daar zijn heel veel mensen bij betrokken, eigenlijk alle mensen en er is een doelstelling om alleen maar openheid te brengen, laten zien van, dit kan, dat kan.

Het is het opschonen, het brengen van die velden van binnenuit naar buiten en daar werk ik dus ook voor. Ik heb daar ook veel geld in geïnvesteerd en ook gereserveerd om te zorgen dat alles wat ik dus mag ontvangen, ook in geld, dat het allemaal naar het "benefits for all" principe gaat.

Daar zijn we dus mee bezig en daar zullen we in het najaar met elkaar in Nederland mooie congressen, mini congressen en grote congressen, gaan houden waarin wij de verandering, die wij in ons zelf zien, ook daar met elkaar laten samenvloeien.

We gaan dus niet vertellen hoe het zit, want dat hoeft niet meer. We hoeven alleen maar te laten zien wat er gebeurt.

**Arjan:** Het grappige is, dat er ... dat heb ik helemaal niet zo verzonnen, maar het goede nieuws had ik even omgebogen tot iets. Ik denk van ja, wat is het leuk om gewoon eigenlijk even te laten zien wat er al werkt en daar heb ik 4 hele kleine voorbeeldjes van dus op het laatst noem ik die nog even.

**Martijn:** Ik heb gezien dat iemand in het publiek nog eventjes iets wil zeggen.

**Arjan:** Oh, oké ja gaan we dat ....

Anton Teuben (publiek) doet zijn verhaal.

**Martijn:** Nou laten we dat doen, de oproep om samen te werken en aandacht te geven aan elkaar. Dat is iets wat ik ook voortdurend doe want ik ben eigenlijk achter de schermen, ik ben niet veel op de voorgrond, ik doe heel veel achter de schermen en ik spreek ook echt tientallen mensen in Nederland per week, die daar mee bezig zijn, dus ik ga er ook na de zomervakantie mee bezig. Ik vind het een hele mooie oproep Anton, Anton Teuben.nl is jouw website hè, geloof ik, ja.

Anton maakt nog een opmerking.

**Martijn:** Ik denk dat het duidelijk is Anton en laten we de oproep om samen te werken om naar elkaar te kijken, laten we dat gewoon aannemen.

**Arjan:** Dankjewel voor de uitnodiging. 8 juli zit ik zelf in Glastonbury, helaas vorige keer kon ik ook net niet, maar je bent er nu, dus laten we lekker babbelen en gaan we mooi doen. Dankjewel voor de uitnodiging.

**Martijn:** Het gaat om het nu inderdaad en het verleden is geweest, ja. Dankjewel. Superfijn dat we zo met elkaar dit veld in ieder geval weer een beetje in beweging kunnen zetten. Ik ben me er bewust van dat ik heel veel heb gezegd, voor de duidelijkheid, ik ben eigenlijk iemand die heel weinig spreekt, de mensen kennen mij dus als een echte spreker vanuit de rust en de stilte, wat Anton ook zegt, er is meer dan dit lichaam, het is tijd om in verbinding te gaan met onszelf. Hebben we nog een andere uitzending hierna?

**Arjan:** We willen nog wel 15 hierna.

Ik wou afsluiten met die 4 dingen, die voorbeelden die eigenlijk al werken. Ik vond het zo fantastisch, dat ik denk, dat doen we gewoon als het goede nieuws. Het is eigenlijk geen nieuws maar meer van nou eigenlijk hebben we als mensheid alle problemen al opgelost. Misschien kan de regie even de eerste foto naar voren halen. Ja, dankjewel.

Ja dit is de biomeiler, en die is nog heel onbekend in Nederland, maar het is eigenlijk een composthoop van 18 kuub en daar gooi je wat houtsnippers in en daar leg je allemaal bedrading in met water circuleert daar binnen en dan heb je anderhalf jaar water tussen de 55 en 70 gr. En als je dat bijvoorbeeld in je tuin zet en je zou die slangen door je kas laten lopen, kun je zelfs in de winter nog groente verbouwen en je slaat het op als warmte en je kunt er mee douchen, je hebt er warm water van en na anderhalf jaar heb je fantastische compost en kun je het opnieuw doen. Dus dat is een hele mooie.

**Martijn:** Dat is een hele mooie en we wachten nog op de mini versie voor de mensen die op Ring A10 in Amsterdam wonen met een balkon.

**Arjan:** Ik heb ook een balconnetje.

**Martijn:** Ja praktische uitvindingen.

**Arjan:** Ja zeker

Nummer 2 is de gezondheid. Dat is een heel eenvoudige methode. Er zijn heel veel dingen in de gezondheid, die verpletterend goed werken, één daarvan is de MIR methode, ik kan het van harte aanbevelen. We hebben anderhalve week geleden nog een interview gedaan met Mireille Mettes. Het zijn hele korte bekrachtigingen eigenlijk opdrachten die je jezelf geeft, werkt super.

Water tekort? Nou er is al ..... ik denk wel meer dan 10 manieren, inmiddels ook goedkope manieren. kun je van zout water, zoet water maken. En het is op zich heel bijzonder dat we op een regenachtige maandagmiddag besluiten dat er een bank gered moet worden voor 80 miljard en voor hetzelfde bedrag zou de wereldbevolking van zoet water voorzien kunnen worden.

Dus ook die hebben we eigenlijk al lang gepareerd en kunnen we zo uitvoeren als we willen. Want het geld is er gewoon.

En woestijn en droogte een probleem? Nou er zijn in allerlei landen diverse projecten waar van de woestijn een groene oase, een jungle is gemaakt. Ik heb het zelf in 2000 mogen aanschouwen in Crystal Waters vlak bij Brisbane in Australië, hadden ze 200 hectare woestijn omgetoverd tot een waar paradijs, echt geweldig. Dus dat kan ook al. Dus ik vind het heerlijk bemoedigend om daarmee af te sluiten.

**Martijn:** Ik wilde er nog iets aan toevoegen. In Nederland zijn we natuurlijk bezig met deze informatie, over de hele aarde wordt er over gesproken. Er zijn ook mensen in Duitsland, die er mee bezig zijn en daar ben ik ook een aantal keren geweest. De crwod powers worden ondertiteld en voor de mensen in Duitsland, die dat doen en zij is hier ook aanwezig, Elisabeth en haar team en iedereen, die hier aan meewerkt, ontzettend bedankt voor het mooie werk en ontzettend veel tijd en liefde, die jullie hierin steken en vanuit het hart gedragen ook weer het veld in wordt gezet. Dat de mens zich mag gaan herinneren op basis van de kracht in zichzelf, wie zij van oorsprong is. Dankjewel.

**Arjan:** Ik kan er nog aan toevoegen, dat het fijn is om te vertellen hoeveel moeite daar soms in wordt gestoken door mensen. Elisabeth is hier vandaag in de studio gelukkig. Zij heeft voor heel veel Duitse transcripts gezorgd, maar zij is een moeder van kinderen, heeft een full time baan en heeft gedurende een hele lange periode besloten om elke dag 2 uur eerder op te staan om de transcripts te vertalen naar het Duits en dat is de reden waarom deze kennis in het Duitse taalgebied is ontsloten. Dus, ahoi Elisabeth, super.

Ja en zo zijn er heel veel mensen bezig hoor. Er zijn mensen.... ja die transcripts dat is toch een heel ding, we zijn met die boeken bezig, een aantal van jullie hebben die in de voorverkoop al gekocht. Ik moet wel even aankondigen, dat we waarschijnlijk iets gaan uitlopen met de tijd omwille van kwaliteitsredenen willen we het echt uniform hebben en ja we proberen het nog op tijd af te krijgen, maar het zit erin dat het even iets later wordt.



De volgende crowd power, die is op dinsdag 27 juni, dus over 2 weken en die is dan 's avonds om 8 uur. Dan ben je ook weer van harte uitgenodigd om of hier in de studio te komen of live aanwezig te zijn bij youtube.

**Martijn:** We doen ook wat bekrachtigingen, wat gezamenlijke oefeningen vanuit de creatie, vanuit het liefdesveld en dan gaan we minder over dit soort dingen spreken, nu is het zus en de volgende keer is het weer zo.  
Ja is altijd weer anders.

**Arjan:** Er zijn ook nog 2 middagen in de natuur, er zijn bij beide nog een paar plaatsen vrij, op 23 juni in Drenthe en op 14 juli in Utrecht. Die staan beide ook op de site, een middag in de natuur, we gaan wandelen in de natuur, met elkaar zijn in de natuur, we doen wat bekrachtigingen, dus kan ik van harte aanbevelen. En als je wilt, kun je ons ondersteunen o.a. door ... er is een video beschikbaar gekomen van het symposium, dat we in Zwolle hebben gehad op 10 december, dat is de aard van de werkelijkheid, en er spreekt iemand uit het Rozenkruis, Mari Vrijhof, en Martijn heeft ook 2 lezingen daar gegeven. Ongelooflijk de moeite waard, zijn ook op onze site te vinden, ik zal jullie de link hieronder ook nog plaatsen.

Daar ondersteun je ons ook mee, je koopt eigenlijk de huur van de video en ja we zouden het ook heel fijn vinden als mensen die ook gaan kijken en ons ondersteunen. We staan op dit moment euro 5.000 onder water en we hebben gezien, we hebben het nu een maand gereleased, en de crowd powers die worden inmiddels zo'n 10.000 keer bekeken, maar die video die ook ongelooflijk de moeite waard is, waar we heel veel moeite voor hebben gedaan, en het werk, die is al 31 keer verkocht, ja dat laat nog een beetje te wensen over. Dus dat is ook een manier om ons te ondersteunen en als je wilt kun je ook ja lid van ons worden, de Earth Crew, vanaf euro 3 per maand kun je dat worden, dus dat is ook heel welkom.

Ik vond het hartstikke leuk deze uitzending na een half jaar weer te maken Martijn.....

**Martijn:** Zeker en besef wie er ook meekijkt over de hele wereld, dat wat hier gebeurt, waar je naar kijkt, bestaat omdat jij er bent. Laat dat heel goed door je heen gaan, dat wij hier niet staan of ik hier niet sta omdat ik hier sta, maar ik sta hier omdat jij me kunt waarnemen en daardoor ben ik er. Dankjewel.

**Arjan:** Dankjewel voor het kijken, dank jullie wel voor de aanwezigheid in de studio en heel graag tot de volgende keer.