

20231020-MvS-MP3-1-2-Calibratie-van-je-Oorspronkelijke-Bronkracht-Zwaanshoek

20231020-MvS-Het-ontleden-van-een-lichaam-op-informatieniveau-in-188-kaarten-05feb2025

Het ontleden van een lichaam op informatieniveau in 188 kaarten

Martijn van Staveren Zwaanshoek 20 oktober 2023

Niet al te lang geleden was ik bij het bestuderen, het bekijken van een menselijk lichaam in deze wereld. Ik was in een onderzoekscentrum waar allemaal mensen waren, hele lange mensen met hele grote stevige laarzen aan, glimmende laarzen. Niet heel hoog maar tot net iets onder aan de kuit, hele stevige laarzen. Ik kan aan de laarzen heel veel uitlezen.

Ik was daar heel bewust om mee te werken met een experiment, omdat dit lichaam zoals ik mezelf hier ervaar ook uit deze dimensie komt dus dimensie-technisch ben ik nu een lichaam van deze wereld.

Er was een vrij lange tafel, dus de tafel was ook bestemd voor veel grotere mensen dan van de Aarde, en die tafel was van een soort gepolijste, half spiegelend aluminiumachtig iets en daar lag een jonge man op van een jaar of 30. En dat lichaam was niet levend maar ook niet dood. Dat kan dus ook nog. Daar heb ik het nog nooit eerder over gehad maar iets is licht of donker, levend of dood maar er zijn nog een heleboel dingen die gewoon buiten de perceptie, **het beeld vallen van het denkvermogen van de avatar, dus ik noem het gewoon maar op.**

'DNA KAART'

Die persoon die lag daar. De tafel bewoog uit zichzelf omhoog, dus de bovenkant ging iets naar boven toe en die jonge man die lag daar en vervolgens waren er allemaal mensen om hem heen - ik stond daar voor - er waren allemaal mensen om hem heen en die waren bezig met een soort van apparaat. Die zat als een zilver, een soort armbandje van een halve centimeter breed - die man had dat om z'n hand heen (Martijn maakt een beweging met z'n hand hoe het ging) deze hand zo naar de zijkant van dat lichaam maar niet tegen het lichaam aan en trok daar zo informatie uit dat lichaam. Ik stond dus voor dat lichaam - en er was aan de zijkant was een soort scherm - en die man haalde dat eruit - hij haalde dat eruit en deed dat zo - het ging ook door de lucht heen - ging het op het scherm. En wat er op het scherm was, was een heel uitvoerige tekening.

Dulce, ik ga het wel zeggen - ik zie die tekeningen bij Dulce ook terug in haar mappen die ze maakt - de tekeningen - ik zeg dit gewoon omdat ik dat zo voel, dat wil zeggen- en ik realiseer me dat daar ook weer allerlei dingen en behoeftes uit kunnen ontstaan, maar dit is het gewoon zoals het is, dat is wat ik zie, een hele grote tekening inhoudelijk, waarin vastgelegd staat - dat kun je dus zo heel snel lezen waar dat stuk vibratieveld - dat is een taaltrilling, een dimensie die daar geplaatst is, waar, in welke rassen dat allemaal in zich dragen.

Je zou kunnen zeggen een soort DNA-kaart. En het gaat om honderden miljarden - het gaat voorbij elk aards begrip - honderden miljarden

Wezens die dat vibratieveld ook in zich dragen. Dus daar liggen diepgaande connecties tussen alles en nog wat.

En zo ging hij meer van die dingen eruit halen. Al die mappen die werden eruit gehaald en die werden opgeblazen? (moeilijk te verstaan) heel rustig. Het was voelbaar hier (wijst naar z'n hart). Iedere keer als dat daar werd geplaatst kreeg ik een schokgolf door hier (hartstreek) whom – en ik keek ernaar. Waarom deden we dit? We deden dit om een aantal dingen maar de hoofdoorzaak van waarom we dit onderzoek deden was omdat we – daar ben ik onderdeel van en dat is ook mijn taak- dat is direct gelieerd aan mijn hoofdtaak om te onderzoeken waar de besmetting zit. Hoe ze zich gedragen, hoe meesterlijk intelligent te zijn en ik ben een aantal (keren?) intelligenter dan zij! Ik kan hen zien en het feit dat ik hen kan zien - omdat ik mezelf kan zien maakt dat je het zien kunt. Je herkent het hè! Je herkent dingen in deze wereld die als een oordeel over andere mensen – zo wil ik hem neerzetten – je herkent dingen in deze wereld die niet kloppen omdat je het ziet uit iets wat je in jezelf hebt doorbroken en hebt overwonnen, dus opgeschoond zo noem ik het maar, van dat je het weet, dit is er aan de hand.

En nu maken we even een kleine zijsprong. Dus niet nu, ik herken het dus ik heb het opgelost, want dat kan ook een gevaarlijke zijn want het moet heel strikt, eerlijk clean gezegd worden. Dus de mensheid die in de ijzeren greep wordt gehouden van gedrag dat niet bij ons hoort, gebeurt omdat we niet eerlijk zijn. We moeten echt eerlijk zijn.

ZWARTE INFORMATIE TE ZIEN IN DE 188 KAARTEN/DIMENSIES

Zo worden al die informatievelden daar neergelegd. Het waren er 188. Er worden 188 dimensies bij die ene persoon eruit gehaald en die worden allemaal zo op dat bord geplaatst en bij bepaalde kaarten konden we de trillingen zien – laten we zeggen, de zwarte informatie, die zwarte informatie konden we zien in die kaarten. We konden ook zien in die kaarten waar die zwarte informatie zit, niet in de persoon maar in welke sterrenwerelden ze zitten. Probeer het niet vandaag om het naar je mind te brengen om dit te begrijpen, maar ik wil er wel iets zo over zeggen want op een gegeven moment waren al die mappen daar en er was een moment bij het weghalen van die kaarten – dus eigenlijk waren we het lichaam aan 't ontleden op informatieniveau.

KAART VAN DE MINERALEN

Er was een moment waarop we 1 kaart eruit haalden en toen zagen we het lichaam veranderen. Dus er kwam een andere gezichtsuitdrukking en ook een andere intelligentie tevoorschijn. En dat werd steeds eenvoudiger, eenvoudiger, eenvoudiger, eenvoudiger, eenvoudiger en uiteindelijk zagen we als laatste levende stuk, zagen we de mineralen ... als zichtbare levensvormen. Dus het is een **ontledingskaart**, er wordt ontleed. Toen zijn we het in elkaar gaan bouwen, zijn we dus even in al die kaarten, die trillingsvelden, zijn er weer ingezet, net als kaarten, die werden erin gezet en dan kon je vervolgens weer die mens zien verschijnen uit onder andere uit mineralen en zag je die mens steeds completer worden en toen werd die mens weer zichtbaar, **terwijl we – in 1^{ste} instantie weer zichtbaar bij al die kaarten erin en toen we het gingen opbouwen werd de mens weer zichtbaar bij map 14.**

MAP 14

Dat is de 14^{de} dimensie waardoor er weer een mens verscheen.

Ploep, daar sprong die persoon aan. En zo hebben we dat helemaal bekeken. En bij het opbouwen daarvan zie je de mens van de Aarde. Dus bij de start van de ontleding zagen we die mens van de Aarde bij het begin van het ontleden en bij het in elkaar zetten zagen we die bij stap 14, die mens van de Aarde. En toen gingen we door. Toen gingen we die andere velden erin brengen en vervolgens is die tafel rijkelijk gevuld met een heel groot lichaam. Een fantastisch mooi lichaam, een koninklijk lichaam. Een lichaam waar je gewoon ogenblikkelijk van houdt.

DE VAL VAN DE PERSOON GEMONITORD

Daarna hebben we gemonitord hoe de Val van die persoon, zijn bewustzijn zich voltrok, dat vreselijk moeilijk was om te zien. En toen dat gebeurd was, dus dat die trillingsvelden in elkaar werden gecommuniceerd, dat het vermogen van die persoon uitviel, zagen we dus de ontzieling. Dit is de kalibratie die ook te maken heeft met jou. En vervolgens zagen we die persoon vervallen in een mens van deze wereld zoals het aan het begin gestart werd, die persoon zich daarvoor beschikbaar heeft gesteld. Dus die zagen we de Val..... (niet te verstaan door hoesten).

Dus wat is nu ziel hè?

Die enorme voertuigen, de objecten die de aarde bezoeken, de dimensies bezoeken, de objecten die – sommige zijn objecten en anderen zijn helmaal geen objecten maar teleporteren zich in dit informatieveld als een voertuig.

Sommigen tonen zich ook als voertuig bewust door de Wezens die hier in leven omdat dat de enige manier is waarop de mensheid op de Aarde een soort voorstelling kan hebben van hoe ze ons bezoeken, maar je zou kunnen zeggen dat dit stuk precies is wat er gebeurd is op een heel grote basis, een hele grote basis, een hele grote context die daar omheen zit en uiteindelijk ontstaat de situatie hier op de Aarde dat grote volkeren, alle volkeren van de wereld, alle volkeren van de kwantumwereld van alle kosmische werkelijkheden zich hier op een manier tonen – hier – die zeer bedrukt is en eigenlijk de mens heeft ontvroond heeft als het ware en het eigen vermogen om te kunnen voelen.

WAT IS KALIBREREN

En in frequentie is het dus heel erg belangrijk – en daarom is ook het kalibratieproces daarin voor jezelf om de Bron in jezelf te voelen – Jouw Bron en de Bron van Al het Leven wat je daarin kunt ervaren. Je hart te openen en daar ook iets vanuit te doen op de Aarde in deze dimensie die we hier als deze Aarde zien want wat is kalibreren dan? Kalibreren is het opzetten - het her-activeren van een ander informatieveld, wat er al is maar wat inactief is.

En dat gaat alleen aan als de Waarheid wordt gesproken. Dus dat is een enorm grote stap. Het is zo enorm belangrijk, hij zit gewoon verpakt in ons eigen bestaan. En wij al die tijd als Mens hebben gedacht dat we dit kunnen leren. Daarom heb ik vanaf 1 gezegd: ik hou van iedereen en alles, ook mezelf want er valt niets te leren.

Het enige wat we kunnen doen is elkaar bij de arm pakken en verbondenheid aangaan en in alle eerlijkheid en daarvan uit elkaar liefdevol en soms ook vermanend toespreken dat je bij jezelf moet komen. Dat je de waarheid moet zien van de situatie waarin je verkeert.

Een Belgische man vraagt: hebben alle mensen zo'n oorspronkelijk koninklijk lichaam zoals je dat zojuist beschreef?

MvS: Als jij bent wie je bent wel. Het zit aan jouw bewustzijn. Ze hebben ons als spil gebruikt in het verhaal. Als jij niet leeft - als ik niet leef wie ik echt Ben - als ik niet met mensen plezier mag hebben omdat ik het voel en het niet mag omdat andere mensen er iets van vinden, als ik niet iemand op straat een kus mag geven op de wang omdat het moment gewoon daar is, als ik niet tegen iemand iets mag zeggen of iets mag ontvangen van die persoon omdat mijn mind dat stom vindt - **ook als er dus geen echte interactie kan zijn met het Leven, dan ben ik dus niet mijn vibratieveld van wie ik Ben en op dat moment ben ik een avatar of een deel van mij is avatar en op 't moment dat ik een deel van mijn avatar ben zit ik in een resonantietrilling, dat is een andere frequentie die archontisch bezet is, dat is de??? bezetting die zorgt dat de ander die ik te zien krijg, dat niet is.**

En dan kan ik maar 2 dingen doen, ik kan tegen de ander schoppen en trappen: jij bent het niet, jij bent een kloon en je moet eruit, of ik ga bij mijzelf te rade en heel diep aan de slag bij mijzelf. En ik steek het Eeuwige Vuur aan en op dat moment voel ik mijn Liefde en mijn Kracht en dan is dat andere weg. Dus alles is direct verbonden aan hoe wij zelf functioneren.

En daarom is de allerdiepste staat van ons bewustzijn, is echte Aandacht bij wat ik Zelf voel ipv boem, klets, die kan eruit. Hier stop ik. Ik sta zoveel op de rem in de reacties die het avatar Martijn wil doen! Ik heb dat dit lichaam echt moeten bijleren. Daar ben ik heel blij om.

Vraag Marielle: je zei, er zijn 188 kaarten uit het lichaam 'gerezen' en die zijn geprojecteerd op het scherm en die zijn weer teruggezet. Met besmettingen?

M: Ja.

Marielle: daar is dus niks gekalibreerd in die kaarten? Was het alleen onderzoek?

M: Nee, dat had idd alleen te maken met onderzoek, maar dat onderzoek is ook wat wij dus doen bij onszelf. Dat veranderen is normaliter iets wat je zelf doet.