

# **20231102-MvS-Geluid-Geluid-Goddelijke-Holografische-Transmissies**

## **Geluid; Goddelijke Holografische Transmissies**

Deel uit een educatie van Martijn van Staveren 2 november 2023

De dwarsverbanden kunnen voelen en ook kunnen zien van wat trilling is, geluid. En wat geluid doet, dat geluid een transportmiddel is en dat het veel sneller gaat dan het geluid zich voortbeweegt. En dat dat geluid ook materie is. Dat geluid bevoorraadt kán worden door een intelligente kracht die wij hier emoties noemen. Die we Brón noemen...Simpelweg door erin aanwezig te zijn, door de trilling die het geluid al is en door de stemmen die erin zitten - de stemmen die het zijn- en mijn of jouw aanwezigheid in muziek, wordt alles anders en dat zijn Goddelijke Holografische Transmissie die worden uitgezonden.

Dus ook het geluid wat de aarde raakt -de aarde wordt geraakt- door kosmische geluiden uit andere dimensies, in die geluidsfrequenties daar zitten allerlei holografische transmissies in van beschavingen. En wij roepen van: "waar zijn ze dan"?

Geluid is iets heel specifiek en we moeten goed beseffen dat deze wereld waarin we leven, die een materiewereld nu is, zoals we het nu ervaren, afkomstig is uit allerlei frequentie netwerken.

Er is niet één 3D wereld. Deze driedimensionale wereld die we zo noemen, 3D, deze werkelijkheid die materie is, die is er omdat hij afkomstig is uit allerlei verschillende taalvelden. Dat is zo geaccendeerd, ontworpen. Daar liggen alle mogelijkheden in. Uit al die taalvelden, uit al die frequenties, kan alles ontstaan. Degene die iets laat ontstaan, die daar een materiewereld uit laat ontstaan, is degene die de trilling bevoorraadt met de Bron, die de trilling bevoorraadt met het Goddelijke, de essentie, niet uit een boek, maar uit wie de personen/persoon, allianties, sterrenbeschavingen, volkeren, kosmische volkeren, zijn. En het experiment, wat onze werkelijkheid is, wordt heel veel aan geluid bevoorraadt door verschillende ideologische achtergronden, beschavingen.

Er zijn heel veel strijdgroepen die willen dat wij worden wie zij zijn. En als wij worden zoals zij zijn, als ik mijn eigen intentiekracht er niet inzet, mijn eigen Goddelijke essentie niet in de materie breng, dus in de frequentie van het licht en het geluid, als ik dat niet bevoorraadt en ik word de frequentie van het systeem dan ben ik eigenlijk een representant van hen. En zo switchen wij in deze wereld via vibratie tussen allerlei verschillende afkomsten. En hier heb je ook het shape shiften fenomeen, dat je kunt shape shiften, dat er van vorm veranderen, in trilling verander je eerst, dat je eerst helemaal een ándere trilling wordt en dan de trilling die jou vormt, die jou vult, de resonantie, dat je in feite een krijger bent van die beschaving. En zo wordt er geschaakt met de mensen op deze wereld. De mensen eigenlijk het anker van zichzelf kwijtgeraakt – en het is nu de tijd dat we daar dus instappen via onszelf- maar er is een hele grote interdimensionale oorlog gaande vanuit allerlei verschillende hoeken. Tussen hele grote volkeren en beschavingen,

die niet de kracht in zichzelf in balans hebben en hun eigen agenda's voorrang geven en daarbij wordt niets ontzien.

Werelden worden overgenomen, werelden worden onder controle gebracht, werelden krijgen dus de vormgeving er komt een tijd waar die mensen naar toe gaan, mensen hebben dus ook een soort slachtofferrol in die wereld, dat ze denken dat ze ergens heen gaan.

En die trillingen zijn ontzettend belangrijk. Want trilling schept vorm.

**Op moment dat wij instappen in het koninkrijk van ons hart, in onze binnenste intelligentie, plat gezegd, goedaardig mens zijn en in vrijheid zijn en ook in vrijheid naar andere mensen zijn, dan wordt die trilling, via jouw bewustzijn in het veld, een soort schild.**

Dat is het schild wat je in boeken of grote schilderijen getekend ziet, de wachters van het licht van het vrije bewustzijn. Hij/zij, voorbij de hij/zij, die leeft vanuit deze kracht, (minuut 5.59) die is een bewustzijnstrilling, die is een rijk van jezelf, waar andere identiteiten hen trilling niet in kwijt kunnen. En nu zijn er allerlei programma's ontworpen dat die trilling -dingen die b.v. op persoon x worden afgeschoten en die is beschermd door het eigen licht, dus die kan die aanvallen wel voelen, dat trillingsveld wat niet wordt geabsorbeerd, wat dus niet in die persoon terechtkomt, Manifest omdat die persoon het bewustzijn daar niet op afstemt, dat er wel een route is waar die trilling dan wel naar toe gaat. En die trilling gaat dan altijd in een cyclus, in een directe cyclus naar de persoon toe, die dicht bij de persoon staat, waar de poging op wordt ondernomen. Want als ze jou niet kunnen treffen dan treffen we wel iemand die jou kan treffen. Zo werkt het hier en dat moet je voorzien. Dit zijn geen angst scenario's en het is ook geen complot, dit is frequentiewetgeving.

En laten we eerlijk zijn, het is dus fantastisch bedacht. Het zit heel goed in elkaar. Want als ik in mijn schild in mijn bewustzijn leef en ik word aangevallen op een persoon of via een persoon die mij lief is en dat even zo goed ook jij zijn, want jij bent me ook lief, daar zit dus geen verschil in dan kan het zijn dat jij mijn grootste tegenstander gaat worden om in mijn licht te kunnen staan. En dan is maar de vraag, wat ga ik doen?

### **BUIG IK OF STA IK!**

En buigen is niks mis mee. Het is niet als je buigt, voor de chantage van de ander op jou werpt, omdat daar de aanval wordt aangevoerd, maar we moeten onszelf herinneren dat we daar niemand ten dienste van zijn. Inclusief onszelf niet.

Een trilling is een heel belangrijk transportsysteem wat constant wervelingen zijn, in ieder mens, om de kracht in op te nemen voor zichzelf. Het is een soort organische werveling die in de mens is. Dat is de mens van oorsprong, dat is de binnenkant, een deeltje dat draait, nooit een draaiing maar het is een trillingsveld, ik noem het een draaiveld, maar die draaiing is ook nooit maar één keer hetzelfde. Nooit! En in die draaiing, in die trilling, is de bron van die persoon, daarin is ruimte om jezelf dieper te ontvangen.

**En goed naar jezelf te luisteren wat je wel en niet kan, wat je wel of niet wilt, wat je voelt. En in die trilling kun je ook het koninkrijk ontvangen. Ook van de wereld waar je vandaan komt en ook van andere werelden.**



En als we daarnaar luisteren dan is dat een trilling die door de geluidsvibraties heen, dus zijn de lichttrillingen die we hier als zodanig benoemen, de frequentievelden, die gaan daar dóorheen en de manifestatie die daaruit tevoorschijn komt, is er één die afgestemd raakt, afgestemd raakt op de diepste staat van wie jij op/ in dat moment bent.

**Dus...trilling schept vorm, maar een vorm schept ook trilling of is trilling.**

Want als iets aan trilling, aan vibratie, een manifestatie wordt van een materie, dat is iets wat niet echt is, maar dat is wat we nu ervaren. In deze wereld niet maar in de wereld waar jij vandaan komt is die trilling, die materie er wel echt. In deze wereld is dat niet zo. Hier wordt het bij elkaar getrokken door een interpretatie systeem van wat wij hier als lichaam ervaren. Maar vóór dat het een fysieke materiewereld is vorm heeft is het altijd energie. En die trilling, die TAAL, die vraagt om assistentie. Dus we moeten werken in het veld van de frequentie, we houden van de taal van de liefde en gaat om de taal van jezelf, niet liefde is om bij een ander te pleasen maar om de waarheid in jezelf overeind te brengen.

En zo ontstaat er op dit moment een compleet andere materiewereld. Die wordt naar de voorgrond gehaald. Er zijn ook andere allerlei onderzoeken gaande, waarbij buitenaardse beschavingen, hele grote wetenschappelijke, bewustzijnswetenschappelijke organisaties – enorm grote sterrennaties zijn dat- die hebben zoveel kennis, die zijn zo groot, die hebben zo'n slagvaardigheid, die onderzoeken alles. Ze zien dat de trilling van een andere materiele wereld, die aanwezig is, dat die naar de voorgrond wordt gehaald. En die zal in de aankomende tijd, nóg veel meer naar de voorgrond komen, naar gelang mensen, -niet alle mensen op de aarde- hier in deze werkelijkheid gaan luisteren naar hen aller diepste staat van zijn. Want daarmee trek je de codes de matrix in. Dat zijn belangrijke dingen om ook te beseffen waar ook mogelijk jouw keuzes nog extra worden bekrachtigd. Van dat je voelt, ja, naast mijn eigen stukken, heb ik ook een aandeel in het geheel.

**Het oorspronkelijk informatieveld van deze aarde, van deze werkelijkheid die wij nu ervaren, dat is een heel grote data-bank, frequentie van Taalvelden van de Huargardiaanse beschaving. Dat zijn de hoofddesigners van het hele universum waar deze werkelijkheid ligt ingebed.**

Moet je eens voorstellen: wij proberen te definiëren wat een provincie is en dan komen we er met zijn allen niet uit, wat dat is. En nu hebben we het over een heel universum. Het inzicht is héél, héél erg groot.

Zij hebben een enorm scenario mogelijkheid gecreëerd, ontwikkelt en binnen die scenariomogelijkheid lopen allerlei infiltraties. (Minuut 12.11) Daar is een brandstoveld, dat is een...je moet het vergelijken met wat wij dus voelen, wij genereren constant, jij, constant creëer je, schep je als je je bewust bent, schep je heel bewust energie. Wij zijn energiescheppers. Dat is heel belangrijk om te beseffen. Jij schépt energie, dat zijn trillingen. Dat trillingsveld wat wij scheppen, dat is ook wat op een andere manier kan. Er zijn intelligenties die scheppen trillingen, maar niet vanuit de emotie. En de Huargardiaanse beschaving die deze werkelijkheid als hoofdontwerpers hebben opgericht om allerlei redenen, die hebben daar assistentie in gehad van duizenden, echt duizenden andere beschavingen, die uit allemaal verschillende richtingen en hoeken kwamen, uit allerlei andere dimensies kwamen, een hele andere evolutie ook hebben. Wezens die de vrije wil dragen die hebben daarin delen van hun trillingstaal naar de aarde

gebracht, naar de Huargardianen gebracht. Dus er is niet een boom of een plant gebracht van, nu brengen wij hier de bomen van onze wereld dat die ook bij jullie kunnen komen, maar er is op engineering niveau, ontwikkeling niveau, zijn er trillingsvelden, dus brandstovelden in trilling zijn er gebracht bij de Huargardianen. De Huargardianen hebben dat in hun laboratoria in een andere dimensie hebben ze dat als levende -want dat zijn dus ook levende velden- die velden, die intelligenties hebben ze met elkaar laten communiceren. Daar is een heel proces aan vooraf gegaan. Dus bepaalde diersoorten, dus bepaalde plantsoorten, dat zijn dus de fysieke uitingen, daaronder de trillingsvelden, óf die elkaar konden bevruchten. Dus de trillingen, de resonanties of die elkaar complementair, als ze die elkaar aanvullend iets geven en ook met elkaar kunnen verbinden en er waren ook flink wat trillingsvelden die elkaar ook niet konden benaderen. Die konden niet met elkaar communiceren. Dan werden bepaalde aspecten van die trillingen waar mogelijkheden uit ontstaan, die werden afgestoten. Eigenlijk een soort orgaandonatie, dat je een frequentieveld implementeert in een ander. Dat gebeurt in grote laboratoria. Hele grote laboratoria.

En zo is deze wereld dus samengesteld, door duizenden, verschillende, informatievelden en het resultaat is deze werkelijkheid hier. Waarin, hier bestaan bomen in deze wereld hier bestaan bomen, die nergens in het universum in geen een koninkrijk bestaan. En die zagen we om en maken daar een tafel van omdat het kan. Het is ook niet verboden. Maar als je het niet weet...dat is nogal wat...Hier zijn bloemen en planten en zaden in trillingstaal die nergens anders bestaan. En dat komt alleen maar door dat deze wereld niet alleen een samenvoeging is van allerlei andere experimenten en ook andere koninkrijken, maar ook omdat deze wereld geïnvaceerd is, door de invasie trillingen zijn er ook nieuwe soorten ontstaan. En die nieuwe soorten die er zijn ontstaan door trilling soorten frequenties, andere dimensies intelligentie, is er ook een soort van een ander mensenras in deze wereld ontstaan. En dat mensenras wat in deze wereld hier nu is -en daar zijn we ons nu versneld een beetje bewust van aan het worden- is dat het mensenras hier op deze aarde, boven op de vaardigheid die ze van oorsprong in zich dragen als wezen, ook nog eens Multi vaardigheden heeft en taal kan spreken, waarmee ze in contact kan treden met alle ordes die de vrije wil ondermijnen.

Ik ga hem iets anders vertalen. Er zijn nagenoeg, er zijn wel pogingen, hele grote organisaties die kunnen de taal net niet spreken. Er zijn nagenoeg géén vertalers, géén wezens, géén intelligentie elders, die alle talen in detail, van alle andere ideologische richting gevende wezens, dus afwijkend van de vrije wil, kunnen spreken.

Als in boeken staat dat op de aarde iets bijzonders aan de hand is, het gaat niet zozeer om de aarde, het gaat meer om het experiment van de Huargardianen waar wij nu onderdeel van zijn. Dat is ook waarom wij zoveel verschillende talen kunnen spreken in ons dagelijks leven, in bewustzijn! Boem en je snapt een ander. Zelfs de duistere kant van de ander, met je verstand dat je zegt dat mag je niet denken; boem! Dat kan jij ook snappen. Daar ben je. Alle emoties in de plus en de min en alles wat ertussenin zit; boem! Kun jij het snappen. Je kunt het zo lezen. En er is niet, zoals zoveel mensen denken, ook dat is een verbinding van alleen de bron, nee, dat zit eronder.



**Er is hier iets, in deze dimensie, is er hier iets ontstaan, wat nieuw ambassadeurschap in de kosmos is. En daar wordt al heel veel jaren over gevochten. En degenen die erover vechten, dat zijn degene die niet willen dat jij je ambassadeurschap/ambassadrice zijn, je ambassadeur zijn, inzet. En dan met die vaardigheden daaronder, dat je dingen van de kracht van elk mens, zo uit kunt zetten; stop, stop, rust en alles valt naar nul naar nul.**

(Minuut 18.29) En dan ook nog kunnen begrijpen met je oren en je hart, dat er door die andere intelligenties die bevoorraad zijn in die trilling van deze werkelijkheid, gezegd wordt.

### **WIE BEN JIJ EIGENLIJK?**

Het is maar hoe je ernaar kijkt. Er is zoveel over te zeggen. Het past gewoon ook in 20 dagen ook niet. Het gaat gefragmenteerd, er is zoveel over te zeggen. De vraag: wie ben jij eigenlijk is eigenlijk een hele legitieme vraag hoor. Als je denkt dat je die derde persoon bent driedimensionale persoon bent die een beter leven kan hebben dan ben je, dan kom je erachter dat je dat niet bent, Dan kom je erachter dat je een bronkracht bent. Dat klopt, dat is de basis, de houbaarheid is, je bent een bronwezen, maar nu je hier bent heb je ook te maken met een heleboel andere variabelen. Die allemaal direct verbonden zitten aan het experiment, aan de grote invasie, de manipulaties, de machinetaal en allerlei intelligenties. De bombardementen die plaatsvinden, in de trillingen d.m.v. bevoorradings van holografische inserties, via die trillingen die ook nog eens bij ons komen. En dan moet je toch wel heel eerlijk zeggen van: "Goh, opdat niveau dat ik nu eenmaal ben in de wereld hier ben ik niet alleen het bronwezen, daar zit nog iets extra's". Dus en een deel van deze wereld en ik ben een bronwezen, maar doordat ik in deze wereld ben als bronwezen en al die verschillende processen die hier zijn waar bijna nooit iemand zich over buigt, ben ik nog zelfs veel meer dan dat.

Dit stuk van wat ik nu heb verteld, dat de mens de enige trilling -ik ga het voorzichtig zeggen- lijkt te hebben om te kunnen communiceren met alle gevallen, -wij noemen dat de gevallen rassen- niet omdat ze niet sterk zijn, niet omdat ze niet eerbiedig zijn, in de zin dat wij ze niet eerbiedigen, we hebben er geen oordeel over, maar we noemen het gevallen omdat ze gevallen zijn uit hun eigen kracht. Omdat dat een heel belangrijk punt is omdat te gaan beseffen. Omdat er vanuit een ander niveau naar de soort mens wordt gekeken die wij zijn.

Dus de stilte die er is, dus niet inmenging, een non interventiebeleid vanuit de koninkrijken en de werelden die niet uit koninkrijken komen maar opgerichte werelden zijn en de vrije wil volledig respecteren. Dat is ook hoogontwikkelde realiteiten, die zijn heel bewust afzijdig omdat ze hun handen niet willen branden aan de mogelijkheid. En nu omdat jij hier bent om deze ervaring te hebben en te begrijpen hoe het is voor een moordenaar om op te sloten te worden in een cel, die bloed aan zijn handen heeft, dat je toch begrijpt wat die persoon vanbinnen is. En dat dat niet alleen via de bron is maar dat je ook in één tel kunt begrijpen, in één floep, die frequentie van die persoon. Deze ook kunt spreken. Dat is een heel bijzonder iets. Het ligt heel dicht bij het bronvermogen. Maar als het allemaal zo simpel zou zijn dat we alle talen zouden kunnen spreken op alle niveaus, dan hadden de disputen het in de kosmos het allang opgelost. Dus het is heel bijzonder

wat hier gebeurt. Daarom verdwijnt geluid omdat het wordt geabsorbeerd door de materie.

**Wat gebeurt er als jij de waarheid gaat spreken?**

**Welk geluid maak jij dan? Welke Gouden Taal wordt er gesproken?**

**De Gouden Taal van de Emotie.**

**En die wordt opgezogen, die wordt geabsorbeerd door de materie.**

**En de materie is trilling.**

**Hij komt erbij.**

**Dat is het gesproken woord.**

**Toen was het gesproken woord daar.**

**En toen ontstond het Koninkrijk.**

Het is niet zo moeilijk, het is alleen dat we het vaak niet zien omdat we toch wel heel veel in het denkwerk zitten. En dan ga ik hem nog iets zwaarder en luchtig neerzetten: "Met het gesproken woord, de verplaatsing van het koninkrijk en het hart, is alles in één tel genezen, is ontstoord. En toen sprak god en die Taal is wie jij bent! En het doet verrekte pijn soms in een wereld als hier om te voelen dat je het bent en dat het lijkt dat je het niet kwijt kan. En voor mijn gevoel en wie ik ben, is het ook heel erg nodig om contact te hebben met mensen, die dat ook in zichzelf voelen.

Taal wat je uitspreekt, is overigens bijna hetzelfde als de dingen die je uitzendt met bewustzijn. (Minuut 23.37)

De golven van taal die gesproken worden vanuit het waarheidsveld van jezelf, zijn dezelfde trillingen die het brein uitzendt als die luistert naar je hart, waarbij, wat wij hier de pijnappelklier noemen, driedimensionale frequenties gaat uitzenden. Dus afhankelijk van wat ik denk, afhankelijk van mijn programma's en overtuigingen...als die allemaal weg kunnen; klik, klik. Klik, allemaal weg. Klik, klik, weg, klik, klik klik, alles is weg. Hop naar binnen toe, wat voel ik? Dan is de pijnappelklier, is een transdimensionaal projectieveld, het genereert frequenties, het is het uitvoerende biologische aspect van dit lichaam, wat een onderdeel is van je oorspronkelijke lichaam.

**De pijnappelklier is een trillingsfrequentie wat informatiebewustzijn uitzendt in draaggolven, gevoed door het hart, dus de eigen bron, zend draaggolven uit, frequentiegolven en die frequentiegolven die worden uitgezonden, die niet alleen naar buiten gaan maar ook door de dimensies naar binnen, die draaggolven, dat zijn de oorspronkelijke watercodes van de werelden waar we vandaan komen. Daar ligt het in opgeslagen.**

En die trillingen die we uitzenden die worden krachtiger naar gelang wij de waarheid uitspreken. De woorden worden gevoegd in de trilling van wat je uitzet. Het lijkt bijna een soort goocheltruck. Dat je iets doet en vervolgens noem je het ook op, maar het wordt gevoegd, woorden worden geabsorbeerd in die trillingen en komen in de materie terecht, deze worden opgetrokken in de materie. Het beeld van de trilling die jij uitzendt, trillingen die emoties zijn, of gedachten van systemen. Of ik voel het zelf, -ik zeg altijd of ik voel liever niets- als dat ik een systeem voel. Ik heb dat wel eens dat er niets gevoeld wordt, omdat ik in een andere zone zit, dan voel ik geen emoties, maar ik zou op dat moment kunnen klimmen in matrix emoties. En ik beslis: "ik doe het niet". Nul, dan is het leeg. Dan



is er wel een trilling natuurlijk en dat is het nulpunt. Die trilling die jij uitzendt daar gaat het om.

**Die trilling die naar buiten wordt uitgezonden, die frequentie, dat zijn informatievelden, die net als water, verbinding leggen met precies z'n zelfde veld.**

**Dus een waterdruppel en een andere waterdruppel, een kleine waterdruppel en een grote waterdruppel, die vloeien in elkaar samen.**

Voordat ze met elkaar samenvloeien is er dus al communicatie. Er is een bepaalde wet. Hier is dat dan een wetgeving van de biologie, natuurwetgeving, maar op basis van bewustzijnswetgeving is er wet, een constante communicatie tussen allerlei velden, die niet in elkaar zijn samengevloeid. Zo zijn er velden dus werkelijkheden, er zijn werkelijkheden dus in deze werkelijkheid waarin wij zijn, zijn er werkelijkheden zichtbaar, die kunnen zichtbaar worden, op het moment dat jouw trilling, jouw bewustzijn en niet geloven wat ik vertel of wat een ander vertelt, **je moet echt wákker worden, echt wákker worden in het hier en nú:**

**IK BEN HIER!**

**Dat die trilling die andere mogelijkheden, dat die worden aangetrokken, worden aangezwengeld in vibratie worden aangezet als de pijnappelklier, het informatieveld van je hart, jouw bron, worden uitgezonden.**

**En dan gaan die twee communiceren en wat je dan krijgt is dat je in een andere verdieping van de werkelijkheid komt.**

Scenario's die nu op moment nog steeds veel op andere scenario's lijken, met kleine verschillen, die kunnen we vaak niet zien maar we wel voelen dat er dingen veranderd zijn. Dus als iemand om je heen ineens beter wordt, die is ziek, heeft een verstoring en jij bent langs geweest, je hebt iets gedaan dat je beseft; "ik heb dat niet gedaan", Want daar ligt de macht; "ik heb dat niet gedaan". Daar is iets gebeurd. Daar is een verhuizing naar een andere verdieping. Een ander scenario is aangesprongen. Dus een iets andere werkelijkheid, dat zijn de parallellen realiteiten van het Hurgardiaanse experiment, van deze wereld. Er is een iets ander scenario aangesprongen en dat scenario is die persoon niet ziek. Maar er is géén spráke van genezing. Want dat scenario waar die persoon niet ziek is, daar is die persoon nóóit ziek geweest. Dat is wat de kracht is die door ons heen wervelt, wie we zijn. Dat is kwantummechanica. Dat zijn de parallellen realiteiten waar wij mee te maken hebben. En dat draait om wat jij denkt om wat jouw bewustzijn uitzendt.

Daar is zo in gesleuteld in dit stuk, daar is zo ontzettend in gesleuteld in deze wereld, dat mensen, het lijkt wel als we hier besef inbrengen dat er ergens een verborgen ongeloof toch inzit. Omdat tot nu toe het effect daarvan nog niet is gezien. Betekent, het tegenovergestelde effect wel, namelijk dat we hier zitten. Dus dit gaat over jou! Trilling schept vorm, dus naast deze werkelijkheid die wij nu zien, zijn er nog 40 miljard andere realiteiten, in elke nanoseconde, zo is het ontworpen. In elke nanoseconde zijn er 40 miljard verschillende scenario's die zich op jouw beeldscherm kunnen tonen. En bij de gratie van afwezigheid van het bewustzijn van je zelf voelende vermogen: je leiderschap, je balans, speelt steeds dat scenario bandbreedte af met een heleboel andere mogelijkheden van het draconische rijk, speelt steeds de primaire rol. En als we denken dat we daarin dingen willen verbeteren, dan zijn we aan het werk in die sectie (draconische rijk). En daar moeten we niet aan werken.

**Wij hoeven alleen de intentiekracht te representeren.**

**En dat houdt heel mooi in: LEEF, ZOALS JE ZEGT DAT JE JE VOELT!**

**Omdat het zo groot in elkaar zit moeten we naar de eenvoud.  
En al we zeggen dat we naar de eenvoud reizen in onszelf, dan moeten we ook in overeenstemming komen met de diepste kern van onszelf om die eenvoud ook echt te zijn.**

Daarom vraag ik steeds, wat een leugen, kun je het zien? Durf je het te zien? Durf je te zien, dat in de kwantummechanische niveaus van de kosmos, jouw leven voor een heel groot deel, -hoewel dat erg aangenaam kan zijn- ten opzichte van de kronieken waar wij vandaan komen, één grote leugen is! En onze grootste tegenstander, is dat deel in onszelf, wie we NIET zijn. En we willen het niet zien, maar we willen het graag hebben over een andere koers. Nog een keer: "Wie ben jij eigenlijk"? Ben jij werkelijk waar die persoon uit de bronwereld? JA, en hoeveel daarvan geïnfiltreerd door ons heen, toont dan dit gedrag, waar je hele leven op gebaseerd is?

Genezing is daar, herstel is daar, waar beseft wordt wat er allemaal mogelijk is. Wat je aandacht geeft groeit. Je kunt ook zeggen; "dat wat enorm gegroeid is, heeft dringend aandacht nodig". Dat wat er gegroeid is heeft zóveel aandacht nodig, zóveel besef, ik moet daar finaal bij aan boord stappen, in die stukken en daar stap ik in om mijn licht, mijn bewustzijn, mijn beséf is dat, te laten komen. Daar hoeft je niet ingewikkeld over te denken daar kunnen we 5 dagen sessies, oefeningen en bekrachtigingen op doen. Dít zijn de oefeningen, de bekrachtigingen. De beséf! Je past het zelf toe, jij ervaart dat zelf je bestaan. Niet weglopen, erin, bam! Wat is dit van mij, wat is dit, wat gebeurt hier? Waar loop jij voor weg? Wat wil je niet zien, wat kun je niet zien? Wat mag je niet horen? Wat mag je niet ervaren? Weet je wel dat het goed is om een balk te pakken en de voorruit in te slaan? Om kennis te maken met die energieën. Niet doen he! Ik heb het nu gezegd maar bedoel het niet letterlijk. Je bent vrij om te doen wat jij wilt maar ik beeld ermee uit dat **ons bewustzijn moet begrijpen waar blokkades liggen.**

**En dat is dus het theta blokkade veld, ons bewustzijn moet begrijpen, dat het overal, dus jij, in aanwezig kan zijn.**

**Zonder érnstige gevolgen.**

Want je zult zien als je aan boord stapt, dat er geen ernstige gevolgen zijn. Als jij aan boord stapt van de ziekte die teistert in je lichaam, van wat andere mensen je hebben verteld, in de verdieping van deze frequentie waar dat kennelijk zo is, wat in één nanoseconde kan veranderen. Het kan ook zijn dat daar een aantal dagen voor nodig zijn om dat geschakel anders te gaan ervaren. Maar daarbij moet jij wel aan boord stappen.

**Ziektes laten ons zien, hoe groot onze vaardigheid is om ons over te geven, aan een gedachte van een ander systeem.**

**En dat komt omdat we bang zijn voor de dood.**

**Omdat we bang zijn om mensen kwijt te raken.**

**Omdat we bang zijn voor iets of geëmotioneerd raken.**

**Terwijl de dood niet bestaat.**

Niet, omdat als we doodgaan, terugkeren naar het licht, maar omdat de dood niet bestaat, die bestaat helemaal niet. Die is er niet. Niemand kan dood. Zo zit het allemaal in elkaar gedrukt Het is tijd om te leven en leven als altijd tevoren, om echt het leven te leven. Wat gebeurt er als jij naar je bron gaat? De leugen gaat regeren. De leugen probeert macht te hebben.



