

20250707-MvS-xxx-samenvatting-Maan

Kijk een samenvatting wat Martijn van Staveren sinds 2014 over onze Maan heeft gezegd, met wat toevoegingen van anderen.

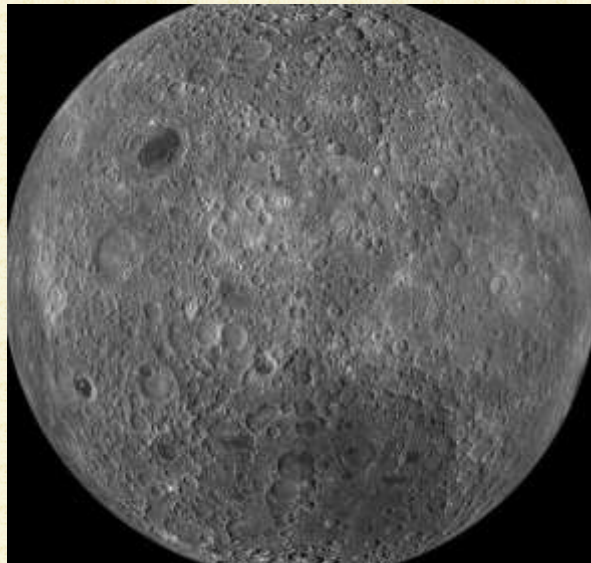
Zei ook

<https://sites.google.com/x11.nu/yanadath-index/wat-is-er-met-onze-maan>

of

https://matrix-nl.freevar.com/#07_jul_2025

7 jul 2025



20141211-MvS-MP3-Derde-lezing-Aalsmeer-13mrt2025-RG

Waarom het Apollo Programma?

I.v.m. een Ruimteschip van 53 km

Hier zie je een plaatje, ik weet niet, het is een beetje moeilijk door het licht natuurlijk het is een plaatje van een ruimteschip dat op de maan ligt, er zijn vast mensen die het wel eens hebben gezien, een voertuig van 8 kilometer lang, wordt gezegd mijn werkelijkheid is een voertuig van 53 kilometer lang het ligt op de

achterkant van de maan het is ook een van de allergrootste redenen waarom Apollo uber had missie heeft opgezet met Apollo programma dat ging om dit voertuig met het voertuig, dat ongeveer 5,6 miljard jaar, we hebben zo uitgezocht, er zijn vluchten over geweest en hebben foto's van gemaakt, ze hebben daar teams ingestuurd, ze hebben daar beelden van gemaakt.

Het voertuig is ongeveer 800 meter hoog en het ligt vol met leven. Dus dat is onvoorstelbaar.

Dit voertuig ligt op de rand van een krater en is daar neergeschoten door de krachten die ons nu nog steeds domineert.

Dit voertuig heeft hele grote geheimen.

Grote geheimen voor ons als mensheid.

Want er liggen namelijk in het voertuig technologieën die ervoor gezorgd hebben dat onder andere ook de aardse technologie in één keer zo'n enorme sprong kreeg. Vooruit op niets kwam in één keer de technologie van chips.

Dat ging heel snel.

We hebben eerst door middel van transistor technologie een soort chip gemaakt waarvan het IC uitvoert. Ik ben geen technicus dus ik kan niet uitleggen hoe een IC werkt. Dat zou mijn vader wel kunnen want die heeft daarvoor geleerd. Dat doet hij dan ook altijd als ik het hem vraag. Alleen snap ik het dan nog niet. Je moet het kunnen snappen. Maar het is nu zo dat wij in een stroomversnelling zijn gekomen met technologie.

Op een onvoorstelbare manier.

En wij zitten midden in dat momentum. Dus het lijkt ons heel gewoon dat er dus een vinding op een vinding komt, waardoor ze dat sneller ontwikkelen. Wat heeft daarmee te maken?

In deze ruimteschepen, dat zijn steden op zich, zijn technologieën gevonden die onvoorstelbaar zijn op het gebied van kristaltechnologie, die leeft, die beweegt.

Daar kun je je kleding van aantrekken, je kunt je ruimteschip van maken. En dit voertuig is het begin geweest van de technologische vooruitgang hier op aarde. Dat is mee naar de aarde genomen door de Apollo-astronauten en is hier op aarde uitgezocht.

Dat zijn vele blokstukken die meegenomen zijn, waarvan een aantal blokstukken op de terugweg weer naar de aarde verdwenen zijn.

Later bij andere Apollo-missies hebben ze het onderzocht, bleven die objecten weer terug te zijn gekropen, geflitst, in het ruimteschip waar het vandaan komt.

Dus met andere woorden, het is een soort bewustzijn, dan kom ik weer met het verhaal, het is maar 1% van wat we ervan zien, een soort bewustzijn dat precies weet waar het hoort, waar het voor dient.

Dit is ook de grootste reden waarom het niet meer wordt gevlogen op de maan.

Ze zijn daar geweest, werkelijk geweest, alleen de beelden die wij ervan hebben gezien zijn in scène gezet.

De maan is een prachtige planeet, die ook een hele andere historie heeft dan wat we tot nu toe hebben gehoord.

Maar dit object, dit gigantische ruimteschip, die helemaal vol zit aan de binnenkant, ook met hiërogliefen, en mensen met witte pakken en paarse strepen met hiërogliefen erop, dat ruimteschip zorgt ervoor dat de maan een no-fly zone is.

En dat geldt voor alle naties op deze wereld.

Het wordt tijd dat die beerput erop begaat, en dat we te horen krijgen wat er nou precies aan de hand is.

En ik ben even overtuigd dat tussen nu en vier jaar, en ik hou niet van voorspelling, ik doe het nooit, maar ik ben ervan overtuigd dat tussen nu en vier jaar informatie naar buiten gaat komen waaruit blijkt wat de werkelijke reden is van het Apollo programma.

Hier zie je ook een plaatje met een hele andere achtergrond wat weggehaald is door NASA. Er is een supergeheim afgedekte club op deze aarde actief. En deze mensen heb ik veel mee te maken gehad, op dit moment helemaal niet meer, sinds een aantal jaren niet meer.

Iemand: Van Allen Gordels (belt)?!?

Martijn: Dat klopt. Nou, we gaan er feitelijk niet doorheen. Want de straling die wij op dit moment kunnen zien, en de straling die wij op dit moment kunnen meten, dat is ook alleen maar een stukje straling van waar in ons stuk bewustzijn te detecteren is.

Dus onze hele werkelijkheid die wij ervaren, op het gevoelsgebied, op het lichtspectrumgebied, op het materiegebied, is allemaal een onderdeelje van een veel grotere realiteit. Dus de hele Van Allen Gordel bijvoorbeeld, is ook maar een heel klein stukje van een veel groter energetisch netwerk.

Dus de ruimte die er tussen ons en de maan in zit, dat is niet de lucht ledigen maar dat is op zich, de wereld op zich. We hebben hier te maken met een groep, die heet de SES ?!?, dat is een groep mensen die over de hele wereld met elkaar in contact staat. Als kind ben ik daar ontzettend door lastig gevallen, zo dat was omschreven als Men in Black. Ik gebruik die term niet omdat ik dat een beetje een lachwekkende situatie vind door de films die ervan gemaakt zijn. Maar het zijn militaire groeperingen, eigenlijk paramilitaire groeperingen, die technologie bezitten om met je door ruimte en tijd te reizen.

Wij mensen ook al heel lang tijdreizen

Ze kunnen dus letterlijk door de ruimte en tijd reizen. Ze kunnen van hier naar de maan, ze kunnen vanuit hier naar Jupiter, ze kunnen naar alle plekken reizen.

Ze zijn op beschikking over de oorspronkelijke technologie, hoe de mens in het fysieke gedeelte kan springen dimensionaal van de ene coördinaat in een sterrenstelsel naar een ander coördinaat in een sterrenstelsel. En dat hebben ze ontdekt niet door externe technologie, maar ze hebben iets ontdekt in dat ruimteschip wat invloed heeft op ons eigen meta-neurologische systeem. Het gaat daaruit hoe ons brein werkt in relatie tot het grotere kosmische geheel.

[1:30:16]

Dat is buitengewoon interessant en dat is ook bijna niet uit te leggen aan de gewone wetenschap, omdat de wetenschap dat niet ondersteunt. Maar toch is het een wetenschap op zich. Vandaar ook dat er twee verschillende beschavingen zijn die op de aarde en buiten de aarde actief zijn. Nou, zij creëren de maatschappelijke behoeftes en sturen de aardse beschaving aan door middel van de mediacontrole. Dus we worden voortdurend voor het lapje gehouden. En dan komen we hier op dit punt terecht en ik kan uit eigen ervaring vertellen dat deze mensen ook bestaan en hoe dat werkt. Dus ik noem het altijd een establishment waarin je heel veel dingen ziet gebeuren die je bijna niet voor mogelijk houdt. Zodra je op macht uit bent, in een positie op deze aarde, en je doet niet iets vanuit het al, je bent niet bezig voor het grote goed, niet voor alles wat is, maar puur voor zelfverrijking of voor de verrijking van jouw groep, dan krijg je dat je altijd het potentieel doelwit wordt om ingenomen te worden. En dan bedoel ik met het ingenomen niet bezeten, maar dan pakken ze de sluitcodes in ons morfogenetisch veld, wat wij allemaal bij ons dragen, en dan komen ze gewoon bij je naar binnen.

20141127-MvS-Tweede-lezing-Aalsmeer-11mrt2025-RG

En ik kwam terecht boven de aarde, als je in eerste instantie, op een afstand van denk ik, zoals wij de maan zien. Dan sta je dichtbij, want dan zie je de aarde wel 6, 7 keer groter. En ik ging zo naar de aarde toe en ik voelde me helemaal in een zwevende ruimte naar de aarde toe gaan.

En ik voelde de emotie en ook de frequenties van de aarde. Ik ben niet zo'n technisch. En ja, wat fantastisch. Ik kwam dus de aardse atmosfeer binnen en ik voelde die resonantie van de aarde. Dus ik voelde echt dat er een levend organisme is.

Een bewustzijn dat spreekt tegen ons, communiceert. Ik ging door de atmosfeer en en ging zo naar de aarde toe. Ik zag dus de plek waar ik geboren zou worden. En ik zag de plek waar mijn moeder ligt. Dat zag ik. Met een heel speciaal blauw-wit licht, een soort baan, heb ik daarheen gebracht. En ik voelde letterlijk in die baan naar beneden voelde ik mijn vermogen van wie ik ben. Vanuit die wereld voelde ik helemaal weggeschaven, als een zeer benauwende situatie. En zo ben ik dus in het lichaam terecht gekomen.

En ik weet dat zodra ik in dat lichaam terecht kwam, dat ik ook bijna direct stikte. En dat vond ik ook niet zo erg, omdat het gewoon een hels gevoel was om hier te komen.

20150326-MvS-Meersen

Ik heb daar een hele mooie rondrit gemaakt, een tocht gemaakt.

Grote kristallen gebouwen zijn daar, wat je ook wel eens leest over de maan waar grote kristallen gebouwen zijn.

Dat is helemaal niet zo bijzonder hoor kristallen gebouwen, wij zijn de enigen om hoge objecten te maken, omdat wolkenkrabbers heel schadelijk zijn voor het magnetisch veld van de planeet.

En als je grote objecten maakt van kristal, dan past het kristal zich aan de frequentie van de omringende omgeving aan en is het niet een verstoring voor het planetaire bewustzijn.

Het was fantastisch.

Ik heb daar rondgekeken, het was een hele mooie tocht.

Ik breng dit gewoon in. Waarom? Omdat ik het heel leuk vind om ook eens over beschavingen te spreken waar niemand het nog over heeft gehad.

Er zijn honderdduizenden beschavingen alleen al in ons melkwegstelsel, waarvan ze niet allemaal zo ver ontwikkeld zijn dat ze ook een bewustzijn in zich dragen zoals wij dat hebben, maar dat is ook waar wij mee bezig waren voordat ons bewustzijns circuit werd gestopt.

Wij zitten met z'n allen in allerlei projecten, in enorme grote projecten, galactische projecten, en dat voelen we ook van, oei ik moet iets doen hier op aarde, maar ik weet niet wat. Dat zit heel diep.

De kracht en liefde van die planeet, wat ik daar heb gezien en dat besepte ik ook op dat moment, ja die planeet waar we met z'n allen op reden, ook daar wordt dat gewoon met liefde en respect ingevoeld. Ik heb ook auto's gezien, voertuigen maar niet met wielen, die gingen over een soort zwarte betonnen asfalt laag met lijm erop, maar niet asfalt zoals wij het kennen maar ander materiaal, een soort rubberachtig materiaal, maar die gingen daar rustig zo door die straten heen.

Ik vroeg nog aan de begeleiding die mee was "waarom vliegen jullie niet?"

Hij zegt "nou dat doen we niet omdat het dan een hele grote, drukke toestand wordt. En dit kunnen we gewoon op de grond, wij kunnen gewoon bewust ergens heen. En ik besepte op dat moment: jee wat fantastisch. Het kan dus echt dat gewoon mensen, die geen superieure lichtwezens zijn, gewoon vanuit een respect met de planeet een prachtig mooie samenwerking hebben.

Als je nu kijkt wat er allemaal gebeurt, natuurlijk zijn er heel wat projecten bezig die heel goed zijn. Bossen worden aangeplant etc. Als we kijken wat er allemaal plaatsvindt bij ons op de aarde. En we zien bijna niks hoor want die industrieën laten maar een korreltje zien van wat er eigenlijk aan vervuiling plaatsvindt en neem maar aan dat erosie is het op het ogenblik één van de grootste bedreigingen hier op aarde is, bodemerosie. En ja dan denk je, hoe kan dat anders, waarom beseffen wij dat niet?

Dat filmpje wilde ik eigenlijk vorige week laten zien, het is van?..... die laat het ons even zien.

20150415-MvS-Buitenaardse-perspectieven-Arjan-Bos

Arjan: En er zijn ook allerlei dingen bekend over Saturnus, dat Saturnus die geluidslagen zou hebben en dat die artificieel zijn.

Foto's vanaf de jaren 70 zijn er eigenlijk al dingen over bekend.

Heb je daar vanuit jouw perspectief ook naar gekeken?

David Icke die zegt van, wij leven eigenlijk in een soort Saturnus/Maan matrix, waarbij de energieën vanaf Saturnus naar de Maan gaan en ons in een bepaalde bandbreedte houden.

Heb jij ook dat soort dingen gezien?

Kun jij dat vanuit je ervaring bevestigen?

Martijn:

Niet zozeer dat ik dat vanaf Saturnus heb gezien.

Ik zie het op een andere manier, ik hoor die frequenties en ik heb het ook gewoon meegenomen.

Kijk we proberen dat te verklaren, het model waar wij nu in zitten, maar het is in feite een grote afleidingsmanoeuvre van een nog veel groter evenement.

Natuurlijk zijn er krachten bezig om het bewustzijn van de aarde in feite in een bepaalde frequentie te houden.

Men spreekt over een verlaagd bewustzijn, ik noem het een hele kleine bandbreedte.

Want het bewustzijn, dat we op dit moment in ons dragen, is de frequentie letterlijk net zo hoog als ons oorspronkelijk vermogen.

Alleen de vermogens zijn ingeperkt. In het stukje vermogen dat we nu hebben, proberen we duiding te geven wat er vanaf Mars gebeurt naar de Maan.

Ik houd me daar een beetje verder van omdat ik daar verder geen directe informatie heb in de context van zoals bijvoorbeeld David Icke dat heeft.

Maar wat ik wéét is, dat er kennis is op deze aarde van het feit dat de aarde onder controle staat van interdimensionale groepen.

En die kennis is al in de jaren 40 in feite heel goed uitgeplozen en die informatie die is zo geclassificeerd en daar is het hele militaire structuur commando op gebaseerd.

In feite hebben we een soort interdimensionale politieorganisatie, die niet aards is en de boel waarneemt, ook aanstuurt, bijstuurt op de plekken waar het nodig is en op deze aarde zijn interdimensionale en buitenaardse rassen aanwezig om ons in dit stuk, waar we nu zitten, gewoon draaiende te houden.

En de kracht van het hele verhaal zit hem in het feit, dat ze zich letterlijk onzichtbaar houden.

Want ga maar iets aantonen wat niet zichtbaar is.

Nou, ik weet wel wat dat oproept bij de mensen.

Zou het zo zijn, dat ik al die ervaringen niet zou hebben, dan zou ik daar nog steeds over spreken, daar heb ik wel eens over nagedacht, en ook over gevoeld, zou het alleen wel een stuk lastiger zijn, omdat de vragen die je stelt, gesteld krijgt, beantwoorden kunt op basis van je eigen vragen en dat maakt het verhaal ook authentiek en sterk.

Ook is dat trouwens weer iets, dat veel mensen ook wel eens beangstigend vinden, doordat ik, ik zit hier lekker ontspannen te spreken, soms kan het ook wel eens op een dermate manifesterende wijze overkomen, dat mensen verward raken want het is zo anders als je die informatie rechtstreeks binnen krijgt. Het is niet van de mond, dat is vanuit ons energieveld wat er gebeurt.

We hebben 2 soorten onderzoeken hè.

Het eerste is, je hebt mensen op deze planeet, die zijn buitengewoon geïnteresseerd in het verschijnsel vanuit welke invalshoek dan ook, maakt niets uit. Ze gaan een onderzoek doen op basis van hun interesse.

20150709-MvS-Buitenaards-contact-deel-2-Arjan-Bos

Arjan: Jawel, en we waren bij nummer 5 aangeland, dat was bij de Apollo 15 missie en ja een mogelijke ufo, die daar is gezien

Misschien kunnen we even naar het filmpje kijken?

Een Apollo programma van de NASA, waarbij in de jaren zeventig astronauten op de maan landden en ze verkende.

De landingsplek van de Apollo 15 op de maan, die heette Hadley Rille en de bemanning bestond o.a. uit David Scott, James Irwin, die heeft deze beelden ook geschoten en Alfred Worden

Dit filmpje dat recent is opgedoken, is echt officieel NASA-materiaal.

Wat je daar ziet, is een mogelijke ufo en ze zeggen hier ook: "is there extraterrestrial presence on the moon?"

En werkt de NASA misschien samen met een niet menselijke groep van galactische reizigers?

En het commentaar dat in de cockpit werd gemaakt is: "we can clearly see the craft shadow, it would appear, judging by the official NASA footage, that the crew of Apollo 15 would be being observed by an alien space craft."

Dit is dan een videotje van Apollo 15, landing op de maan.

Er zijn ook heel veel verhalen, dat ze helemaal niet op de maan zijn geland, laat staan een aantal keren.

Wat denk jij over die maanlanding?

Martijn: Heel veel.

Kijk, vooropgesteld dat het er eigenlijk niet zo heel veel toe doet wat ik denk, want dat is niet zo interessant, ik heb alleen bevindingen en een ervaring daarover.

Allereerst wil ik nog even terug naar de opmerking van tot 10 mei 2015 met beelden van enkele tientallen jaren oud.

In hoeverre is het dan mei 2015 niet hè.

Is het niet.

Het is alleen een top tien opgesteld op het internet door een ufo gemeenschap, denk ik.

Het zijn beelden van enkele tientallen jaren geleden.

Ja terug op jouw vraag van zijn we daar wel of niet geweest, is de mensheid geweest op de maan.

Jazeker, de mensheid is op de maan geweest, de mensen zijn aanwezig op de maan.

Het is alleen niet op de manier zoals we het hebben gezien.

Dat is ook de reden waarom alles gefaked wordt, om ons in verwarring te brengen, om vervolgens uit die verwarring een soort pace..?.3.25 te zaaien tussen mensen die erin geloven, dat het wel is gebeurd en mensen die erin geloven dat het niet is gebeurd.

En dat is ook gewoon de hetze, die er aan de gang is.

De mensen zijn op de maan geweest.

Apollo is daar geland, alleen niet de Apollo vluchten die we hebben gezien.

En ook met andere technologie zijn ze daar geweest.

Het zijn scènes geweest, die zich tegelijkertijd dubbel hebben afgespeeld.

En daar heeft NASA een leidende rol in gehad, zonder dat overigens heel veel mensen binnen de NASA wisten, dat ze dus naar beelden zitten te kijken, die niet

de werkelijke beelden zijn, die er werden opgenomen.
Dus het antwoord is, ja we zijn er geweest, ja de NASA maar dat is niet alleen NASA, want NASA is maar een heel klein schilletje, dat is een gigantische geheime organisatie buiten de werkelijke machthebbers om zelfs, buiten de militaire industrieën, die niet gelieerd zijn aan een land, überhaupt niet, compleet los staan, hebben ook geen belangen van een land op zich, van een werelddeel, ook niet een supermacht, die opereren volledig op eigen vermogen en deze mensen hebben contact met verschillende andere beschavingen.
En vliegen ook al decennialang op de maan.
En ik heb dat zelf gezien, ik ben er zelf geweest.
En ik heb ook gezien, dat er verschillende belangen achter zitten.
Er zijn ook verschillende galactische groeperingen bij betrokken.
En het zijn allemaal groeperingen, die, dat kun je rustig stellen, onze machthebbers op zich ook hebben aangewezen voor zichzelf, als de legitieme machthebbers.
Dan kun je ook automatisch de vraag stellen, in hoeverre zijn deze galactische beschavingen welwillend ten opzichte van het menselijke bewustzijn hè, wie wij zijn. Waarom doen wij er niet toe, waarom wordt daaraan meegedaan.
Waarom werken ze samen? Daar zit een enorm grote agenda achter, dat is ook o.a. waar ik veel over spreek.
Maar de vluchten op en naar de maan hebben zeker plaatsgevonden, absoluut waar.

Arjan: Ze hebben eigenlijk de mensen, die zeggen van, het is niet gebeurd op basis van een analyse, dat er gerommeld is met foto's.
Ze hebben gelijk in de analyse, en de conclusie dat we er niet geweest zijn, is dan een verkeerde?

Martijn: Ten aanzien van de Apollo vluchten, die we te zien hebben gekregen, is het de juiste conclusie, want die zijn er niet geweest.
We moeten ook heel scherp blijven in onze waarnemingen en onze conclusie daarin.
Dus je zou rustig kunnen zeggen, de mensen zijn daar geweest, het is alleen in een andere setting geweest en ze hebben ook andere voertuigen gebruikt en de Apollo astronauten, een aantal van de Apollo astronauten van wat wij hebben gezien, zoals Mitchell, die zijn dus ook daadwerkelijk wel op de maan geweest, maar niet in die vluchten.
Ze hebben ook behoorlijk zware zwijgplicht, dat zijn mensen van de "intelligence service", van de inlichtingendiensten.
Daar moeten we niet te makkelijk over denken hè.
Dus ook het hele astronautenprogramma ook binnen de Europese Space Agency, de ESA, is allemaal gelieerd aan de US Naval Organizations in Amerika.
Dat is niet zo, dat je met meneer Kuipers, met alle respect voor meneer Kuipers die buitengewoon goed werk verricht, dat je hier met hem over spreken kunt, omdat hij ook hierin zwijgplicht heeft.
En dat weet hij heel goed.

Arjan: Mag ik jou vragen of je fysiek op de maan bent geweest of dat je dat bent geweest door remote viewing?

Martijn: Ik heb niet op de maan gestaan met mijn fysieke lichaam, maar ik ben er

wel geweest om te kijken fysiek, door wezens die van de federatie van negen zijn (RY: De raad van Negen, zie ook het boek "De uitverkoren planeet"), zoals ze worden genoemd, dat zijn dus de welwillende rassen, bijdragend aan het menselijk bewustzijn en mij daar gewoon hebben gebracht en waar ik ook de vraag heb gesteld, wat maakt het eigenlijk dat ik dat zie, dat ik het mag zien eigenlijk. Puur om het in het mentale bewustzijn te brengen.

Er zijn heel veel verschillende bewustzijnsvelden hè, fijn dat er een neurowetenschapper op Hawaï is, die daar ook onderzoek naar doet met een 2 ton kostend apparaat.

Waar het om gaat is, dat wij in een soort neurologisch circuit zitten en dat ook andere beschavingen feilloos weten hoe dat bij ons werkt.

En het is belangrijk om de achtergehouden informatie zelf in te pluggen vanuit ons mentale bewustzijn, dus het bewustzijn waar we nu zitten, mentaal hier bij ons hoofd, ook in verbinding met ons hart, ik wijs naar mijn hoofd en mijn hart maar uiteindelijk is alles met elkaar verbonden, is het dus ook de bedoeling dat het gezien wordt, niet alleen door mij maar door heel veel andere mensen en dat erover gesproken wordt. En door er over te spreken breng ik het in beweging, komt in het mentale bewustzijn door woorden en gedachten, daaraan gekoppeld zitten ook gevoelens, emoties, en wat wij dus doen door het te benoemen en door het te bespreken, wordt het ingeplugd in de mentale realiteit.

Daarmee voegen wij dus een bijdrage in, wij leveren een enorme bijdrage met elkaar door juist dit met elkaar te bespreken.

Ik ben daar fysiek geweest, antwoord op je vraag, ik ben er ook niet fysiek geweest.

Ik kan op een heel non locale wijze verbinding krijgen met de maan en dat wordt ook gezien en gedetecteerd door inlichtingendiensten en geheime ruimtevaartorganisaties.

Zij zijn heel goed beveiligd tegen mensen, die dat dus kunnen zoals ik, maar ook heel veel andere mensen.

Wordt ook gedetecteerd.

Wat ik doe, ik noem het niet zozeer remote viewing, ik heb het wel op mijn website staan, maar het is geen remote viewing volgens de huidige protocollen van de inlichtingendiensten, de marine en al dat soort organisaties, maar ik werk puur vanuit een ander creatief veld.

Dat werkt anders en daardoor kan ik meer zien dan dat zij zouden willen.

Arjan: En kun je daar ook iets over delen?

Martijn: Jawel, daar kan ik heel veel over delen.

Wat ik daarover zou willen zeggen, is wat het meest bijzondere is van de maan, dat is puur beeldvorming hè, we hebben geleerd dat de maan kleurloos is, we hebben ook geleerd dat de maan alleen maar stof heeft, het meest bijzondere is als je de maan van dichtbij gaat bekijken, is dat de maan heel veel kleurschakeringen heeft.

Heel veel verschillende kleuren, maar ook kleuren passend bijvoorbeeld bij de Veluwe velden, die wij kennen als ze in bloei staan.

Hele mooie paarse en groene gloed op bepaalde gebieden.

Dus de maan is niet zozeer alleen maar een dorre planeet, maar de maan heeft ook echt wel heel veel mooie plekken.

Wat ook heel bijzonder is van de maan, dat er ongelooflijk veel ruïnes staan, die niet in een ruïne staat verkeren.

Het is niet meer in de staat waarin het ooit gebouwd is geweest, maar het is ook niet echt versleten, er is ook niet weer en wind overheen gegaan, dus het is net alsof er bepaalde elementen uit die enorme complexen ontbreken, maar wat er over is gebleven is niet echt versleten.

Dus het is net alsof er iets uitgeplugd is en wat er overblijft is gewoon nog nieuw. Dat kennen wij hier op aarde niet, want wij zien hier allemaal oude ruïnes met slijtage, dat komt omdat de zeespiegel is gestegen, omdat er invloeden zijn van weer en wind.

Maar het meest opvallende daar is dat het dat dus niet is. En dat is een heel interessant verschijnsel. En ik heb heel veel grote steden gezien, die er toch iets anders uitzien als wat ik op internet heb gezien, daar heb ik ook wel heel mooie, net zoals zoveel andere mensen, ook waarschijnlijk die grote steden gezien met die hele enorme grote kristallen gebouwen, die er dus ook echt zijn.

Maar ik heb ook hele simpele woningen gezien, simpele schuilkelders lijken het wel. De maan wordt niet alleen maar gebruikt door verschillende beschavingen van buitenaf maar ook dus door de geheime groepen op aarde, die daarop gestationeerd zijn.

Overigens hebben deze groepen van deze aarde niets te in de melk te brokkelen op de maan.

Het is enorm wat er allemaal gebeurt.

(er wordt gelachen)

Heb je al een beetje last van ontkenningsverschijnselen?

Arjan: Het is echt waanzinnig dit allemaal

Martijn: Het is ook leuk hè, om hier ook met elkaar om te kunnen lachen hè.

Want we brengen dus iets in en ik ben me bewust dat ik dat doe en dat dat ook heel veel ontkenning kreeg van wat is dit voor een waanzinnig verhaal.

Bedenk dat ik hier mijn hele leven al over spreek, ook als kind en toen waren er helemaal geen boeken.

Ik bedoel ik ben geboren in mijn fysieke lichaam in 1973, toen was er al genoeg geschreven over allerlei verschillende zaken maar niet in de context van waar ik nu over spreek.

Dat heb ik zo ontzettend uitvoerig verteld en dat vind ik heel erg leuk, dat ik dat nu ook naar buiten breng en ook constateer dat zelfs bij de mensen die het juist heel graag willen horen, dat die uiteindelijk zelf als je een bepaalde diepte ingaat, dan toch nog die ontkenning voorkomt.

Dat is gewoon de biologie van ontkenning.

Zolang iets wat nieuw is en wat we nog nooit hebben gezien niet op de voorgrond is gekomen en altijd een beetje in het gekkie hoekje is gezet, op het moment dat je dat gaat neerzetten en je gaat er over spreken, dan komt er een moment in ons bewustzijn die zegt: maar dat kan helemaal niet wat die man vertelt.

En dat is de kracht van ontkenning.

Arjan: Ik heb zelf ook 2x op zo'n punt gestaan met betrekking tot de maan, los van of we daar nou wel of niet geweest zijn discussie, maar ik hoorde ook dat hij, ik

weet niet of het David Icke was of ergens anders, maar in ieder geval is er een verhaal dat hij compleet artificieel is, dat hij in een baan om de aarde is gebracht en dat het vrij bijzonder is, dat wij altijd hetzelfde punt zien en dat we nooit de achterkant van de maan zien en dat er heel veel meer van die bijzondere dingen zijn en dat hij ook hol zou zijn en dat hij artificieel in een baan om de aarde gebracht zou zijn.

Ja, dat was wat ik hoorde.

Martijn:

Ja, de maan heeft heel veel verschillende betekenissen hè.

De historie is zo ontzettend rijkelijk, dat kun je niet alleen maar terugbrengen op 200.000 jaar geleden waar bijvoorbeeld de Annunaki, in de Sumerische kleitabletten staat het goed beschreven, hoe die op de aarde neerdaalden en ons hebben aangepast, maar we liggen nog historisch voor, nog voor de Annunaki, dat gaat echt niet 100.000 jaren terug en ook niet miljoenen, maar het gaat zelfs miljarden jaren terug.

Dan kom ik weer op die hele leuke arts van die neurologische ontdekking, als je daar eens in gaat duiken, dan ga je ontdekken dat ons neurologisch systeem in staat is om verschillende tijdlijnen tegelijkertijd te kunnen ervaren en in het bewustzijn, waar het aan gekoppeld zit, we zitten in de tijdlijn van nu, maar buiten dit bewustzijn in een non lokaal bewustzijn, dan hebben we dus een heel andere historie, waar wel een paar elementen voorkomen uit deze realiteit.

Nou dat is buitengewoon interessant en de maan is daar ook een belangrijk onderdeel van.

De maan speelt in al die verschillende realiteiten, in al die verschillende tijdlijnen, historielijnen, ook overal een prominente rol.

En dat komt doordat het geïnitieerd is door krachten, die ons metafysisch bewustzijn hebben geënterd als het ware.

En nu zitten we in een situatie dat we de maan een duiding geven, maar in het punt waar we nu zitten, kunnen we rustig zeggen, dat de maan niet een onderdeel is van ons metafysisch bewustzijn, zoals de aarde dat wel is.

Moeder aarde is een heel belangrijk, het allerbelangrijkste element, het gaat echt om de natuur en de dieren, laten we dat niet uit het oog verliezen, want als we alleen maar daar zitten (M wijst in de lucht) en we vergeten het hier (wijst naar beneden) dan zitten we net zo uit balans als dat we niet spreken over het buitenaards onderwerp.

Dat we ook goed alert mogen blijven met elkaar, en zijn en blijven.

Maar de maan, in de setting waar we nu in zitten, is een manipulatie object in het zwaartekrachtveld van de aarde en dat is wat we er alleen nu van kunnen zien, maar daarbuiten heeft het effect in ons neurologisch circuit buiten ons fysieke lichaam om. Dus het is letterlijk een object, dat overigens uit een andere tijd komt, komt uit een andere historie, ingebracht is naar de aarde om ons op een hele straffe manier af te houden van ons groter vermogen. Dat is een onderdeelje. Het is heel complex.

Arjan: Absoluut.

En is Saturnus ook op één of andere manier nog in harmonie met de maan of niet, in "distortion" zeg maar?

Martijn: Absoluut, alles zit met elkaar in verbinding.

We kunnen er niet onderuit dat het schaalmodel van ons planetaire systeem van

ons zonnestelsel, onderdeel is van een veel groter schaalmodel van het universum of eigenlijk van ons sterrenstelsel omdat het gelinkt zit aan ons brein.

Het zit gelinkt hier in ons fysieke brein, ons metafysisch brein.

Wij zijn zelf tijdreizigers.

Wat wij van origine kunnen doen is ... het overtreft onze stoutste verwachtingen.

En dat is ook heel verheugend, maar we hoeven niet gelijk naar die meest ultieme stap toe te gaan, we zullen allereerst op deze planeet een aantal zaken onder de loep mogen nemen.

En dan is het interessant om te kijken, wat betekent NASA hierin, en hoe zitten die vluchten in elkaar.

En als het zo is, dat het allemaal ontkend is, wat is dan de reden geweest dat het zo ontkend is.

Want dat kunnen we ons ook afvragen, waarom wordt er zo moeilijk over gedaan, waarom is het niet zo geweest, dat er een organisatie naar voren is gekomen, die heeft gezegd, wij gaan op de maan vliegen, wij hebben al wat proefvluchten gedaan en wij hebben ontdekt dat er op die maan andere beschavingen aanwezig zijn, andere vormen van evolutie.

En wij willen dat onderzoeken en we gaan daar ook een uitslag over geven.

Wat maakt het, dat de mensen die dit allemaal georkestreerd hebben, dat die daar zo geheimzinnig over doen?

Als jij en ik in die tijd daar zouden zijn geweest, zouden we toch zeggen: jongens we hebben een hele belangrijke ontdekking.

De mensheid kent de planeet, onze maan, en heeft ontdekt dat daar dus bijzondere dingen aan de hand zijn.

Maar wat maakt het zo, dat die mensen die dit allemaal georkestreerd hebben, dat die dus een compleet andere koers varen?

Wie zijn die mensen dan en hoe komt het dat die mensen dat doen?

En hoe komt het dat de controlemechanismen zo sterk zijn, dat als je uit de school klapt, dat je dan op je vingers getikt wordt, dat er iets ernstigs gebeurt waardoor je toch besluit om de mond dicht te houden.

Wat zijn dat voor krachten?

Wat zijn de verbanden daartussen?

Nou dat is ook waar we het in deze uitzendingen over hebben om te kijken naar links en te kijken naar rechts.

Want te hamvraag is, wie zijn wij?

Wie zijn wij, wat is er zo belangrijk aan ons?

Arjan: Ja er wordt inderdaad een hoop om ons heen georkestreerd ...

//

Arjan: Nou nummer 1, daar staat een object die vliegt over de op zichzelf al bijzondere lichten van Ceres. En Ceres is een planeet die zich bevindt tussen Mars en Jupiter en de NASA heeft daar een ruimtestation in "orbit" gebracht en daar worden hele bijzondere dingen waargenomen, want daar zie je lichten, in het eerste filmpje zie je dat ook even. Ja je ziet die planeten op bepaalde punten gewoon oplichten...

Martijn: Op huidige plaatjes zie je dus ook waar ... daar wordt een illustratie daar waar de asteroïdengordel zich bevindt hè, tussen Mars en Jupiter in, en dat is in de

asteroïdengordel en daar bevindt zich Ceres.

Arjan: Klopt, ja onderaan en .. laten we even naar de filmpjes gaan kijken.

Dat is vrij bijzonder, de NASA heeft zelf ook geen idee wat die lichten zijn zeggen ze en ze hebben er zelfs een blog over geopend en wat je ziet is, dat er toch een aantal zwarte vlekken over die lichten komen.

Martijn: Nou NASA weet verdraaid goed wat het is, vertelt het alleen niet, dat is iets heel anders, omdat daarmee de doos van Pandora verder opengaat. Ik heb eens een keer foto's gezien uit de tijd van de echte maanlandingen en ik kan je vertellen dat die vlijm en vlijmscherp zijn. En in die tijd en dat is ook Varkensbaai vlogen ze met de U2 spionagevliegtuigen over Cuba heen en konden ze hele scherpe foto's maken, ook full colour. In die tijd zeker ook al full colour. En de foto's die wij te zien kregen in die tijd waren gewoon vlijmscherp maar nog niet zo gedetailleerd dat je echt de nummertjes op de raketten kon zien. Daar zijn ook geheime militaire documenten van uitgelekt, waarin je dus kunt zien, kun je gewoon de schroefjes tellen op het plaatmateriaal van de raketten, zo scherp. En diezelfde camera's, diezelfde lenzen, werden toen ook al gebruikt in het ruimteprogramma bij de maan, o.a. bij de maan. Die foto's, die dus ook in kleur zijn, zijn zo ontzettend scherp en zo ontzettend bijzonder mooi om te bekijken, dat het gewoon lachwekkend is dat we nu nog steeds vaak zwart/wit foto's te zien krijgen van de maan en ook van de Ceres, dus beelden te zien krijgen die gewoon nog horen bij de jaren 40. En we pikken dat ook nog met elkaar. Dus er worden miljoenen en miljarden aan belastinggelden geïnvesteerd in ruimtevaart en wetenschap en waar komen deze organisaties mee aan zetten? Jawel, met foto's die tientallen jaren geleden er ook al waren, onscherp, zonder kleur en dan zeggen ze ook nog, dat ze niet weten wat erop staat. Nou dat vind ik toch wel knap. Dus laten we gewoon nadenken als NASA zegt, we weten niet wat erop staat, natuurlijk weten ze wat erop staat. We zullen echt hier doorheen moeten prikken en wat dat betreft geven we NASA veel te veel een podium.

Arjan: Ceres, kijken we daar naar een stad, is dat jouw gevoel?

Martijn: We kijken naar, nou ja mijn gevoel, we kijken in kraters. Kraters worden niet altijd veroorzaakt door neergestorte meteorieten. En de meeste kraters, die we in dit zonnestelsel zien, zijn een soort mijnen, waarin andere beschavingen door de vele honderden miljoenen jaren heen, onderzoek hebben gedaan en grondstoffen en mineralen eruit hebben gehaald.

En dat komt door frequenties van binnenuit, trillingen, harmonische klanken, ontstaan er aan de oppervlaktestructuren die in vele gevallen ook kraters lijken. Overigens zijn er heel veel wetenschappelijke onderzoeken naar gedaan hoe een krater er uit ziet als een groot rotsblok inslaat op de maan bijvoorbeeld. Daar zijn allemaal verschillende simulatiemodellen van en dan zie je dat een krater op de maan er absoluut totaal anders uitziet dan wat wij nu zien. Er zijn heel veel verschillende onderzoeken en ja, we worden gewoon ontzettend voor de gek gehouden.

Arjan: En de lichten?

Martijn: De lichten, zeer waarschijnlijk zijn dat objecten die daar in die mijnen ...?
40.22.....

die daar naar grondstoffen delven, die daar gewoon oplichten. Want die apparatuur blijft daar gewoon intact. Het is niet zo, dat dat niet meer werkt. En NASA vliegt op dat soort planeten. NASA vliegt al tientallen jaren op allerlei planeten. En dat is natuurlijk ontzettend slim. Je kunt dus zeggen, het is een complottheorie van de hoogste plank, maar als we terugkijken in de geschiedenis, zien we dat complottheorieën achteraf altijd bleken te kloppen.

Arjan: Ja misschien wel.

Martijn: Bijna altijd. Laten we zeggen dat 90% van de complottheorieën op dit gebied kloppen, dan hebben we heel wat uitgelegd te krijgen door deze en gene. De voertuigen, die daar allemaal geparkeerd staan, zijn gewoon gigantisch grote steden. Het zijn steden. Het zijn steden waar mijnwerkers en technologieën aanwezig zijn. Hebben we hier op aarde toch ook? Het kan dus ook op een andere planeet.

Arjan: Heel erg interessant.

Martijn: Te simpel voor woorden eigenlijk.

Arjan: Maar wel terecht een nummer 1 wat dat betreft, absoluut. Heel bijzonder. We hebben ook..... ja het gekke is dat in deze top 10 van Mei inderdaad niet alleen van Mei is besproken, want er zijn ook een aantal dingen die vrijgekomen zijn in Mei, die die man erin heeft gezet, dus wat dat betreft zouden we de historische gebeurtenissen al hebben gehad, maar we hebben hem er ook gewoon nog ingezet, we hebben het even over de Russische meteoriet, die de hele wereld is overgegaan, die iedereen heeft gezien, waar je kunt zien, dat er ja een licht door de kern gaat. Kunnen we daar even naar kijken?

Martijn: Ik wilde net luisteren naar de bijzondere, interessante muziek daaronder, heb ik gemist helaas. Als jullie het ook hebben gezien, ik heb het ook gezien, en volgens mij hebben heel veel mensen het gezien, want het is een ongelooflijk veel bekeken filmpje. Op een bepaalde hoogte met een enorme snelheid, schiet een object heel gericht door de kern van die meteoriet. En de vraag is niet beantwoord van, wat is dat voor een object?

Daar kunnen we met z'n allen wel iets op loslaten, maar de autoriteiten gaan daar niet op in. Dat zouden we gewoon kunnen vragen en het antwoord moet ook gegeven worden op basis van het feit, dat er zoveel satellieten in banen om de aarde hangen, die exact kunnen detecteren waar dat object vandaan komt.

[20160214-MvS-Buitenaards-Contact-is-Werkelijkheid-Lezing-4-4-Wanttoknow-Zutphen-new-15mrt2021](#)

Arjan: Ja dat was de Apollo 14 missie, vijf jaar geleden. Hij was de zesde man op de maan en ik herinner me een uitzending waarin jij daar ook iets over hebt gezegd, over de maanlanding, hè? Edgar Mitchell was heel erg gedreven om het goede te doen. Wat jij er toen over zei was van: Goh er zijn heel veel verhalen over

hoe die foto's zijn gemaakt en die films en of het nou in scène is gezet, daar zijn allerlei bewijzen voor. Er zijn veel mensen die zeggen: "Nou die missies hebben helemaal niet plaats gevonden." Een ander zegt: "Dat is wél zo." Jij zei: "Nou ze zijn er op een heel andere manier heen gegaan; er is wel degelijk wat in scène gezet, maar ze zijn er wel geweest." Heeft deze man een beetje toneel moeten spelen op de beelden die we net hebben gezien en die in het publieke domein zijn? Martijn: Nee, wat ik vanuit mijn eigen ervaring heb gezien is dat de maanlandingen er wel echt zijn geweest, dus echt zijn uitgevoerd. En dat is ook wat hij zegt natuurlijk. De kunst is ...kijk binnen de NASA, de NASA is een voortvloeijsel uiteindelijk van een Navy-groep, een marine groep uit de tweede Wereldoorlog.

Dat zijn allemaal mensen in (kun je ook bestuderen) de NASA die in dienst zijn van de USA Navy. En dat is met de astronauten nu eigenlijk ook nog zo. Er zijn militaire groepen binnen de NASA en civiele groepen, wetenschappelijk-civiele groepen binnen de NASA. En Edgar Mitchell is iemand die in dienst was van de Amerikaanse US Navy en die liegen nooit. Die spreken precies datgene uit; die zeggen precies dát wat aansluit bij de werkelijkheid waar zij op reageren.

Dus het is voor ons de kunst om de linken te leggen in dat waar zij over spreken, dat waar ze uitspraken over doen. Alles wat hij vertelt is op basis van precies dat stuk ervaring dat hij heeft.

Dus hij hoeft niet te liegen. Interpreteren en liegen zijn twee verschillende dingen. Toch zijn ze heel gelijk.

Arjan: "Een toneelstukje opvoeren" waren mijn woorden, maar hoor ik je dan eigenlijk impliciet zeggen dat van het woord "invoegingen" in zijn realiteit kwestie geweest zou kunnen zijn?

Martijn: Sowieso is er de Mindcontrol die uitgevoerd wordt in heel verschillende lagen in het menselijk bewustzijn. Die speelt zich natuurlijk ook echt bij militairen af. Juist bij militairen.

En de sleutel is gewoon; als jij het brein van iemand iets anders kunt laten ervaren of je kunt compleet neurologische projecties in het brein inplanten, - ik zeg niet dat het zo is maar als dat zou kunnen - dan zou je natuurlijk dom zijn als je dat niet gebruikt. En die technieken zijn er.

Ik heb zelf het vermoeden - maar ja goed, ik ben niet aanwezig geweest bij die Apollo vluchten, dáár niet -, mijn vermoeden is heel simpel en dat is gewoon dat Edgar Mitchell heel erg op de hoogte is van het feit dat er een dubbelprogramma heeft gelopen, überhaupt nog steeds een dubbelprogramma, maar ook toen in de Apollo tijd. Hij is aanwezig geweest bij echte maanreizen en niet aanwezig geweest bij de "Hoax", dus het filmstudio verhaal. Maar hij is daar wel van op de hoogte, heeft wel vermoedens daarvan. Maar het is heel goed gescheiden gehouden. Dat kan ook niet anders. Het zou anders al veel duidelijker uitgelegd zijn. Hij spreekt, denk ik, echt wel vanuit een eigen ervaring.

Arjan: Dat is waarschijnlijk ook waarom hij gepassioneerd is om het goede te doen.

Martijn: Ja natuurlijk.

Ja kijk; stel wij maken die maanreis. Stel wij worden uitgenodigd door een organisatie om die maanreis te maken in die tijd. Wij maken dus samen

die maanreis en wij weten dat er waarschijnlijk op basis van de voor-briefings - wij zijn niet zomaar geselecteerd - dat we daar niet alleen maar heen vliegen om een vlag neer te zetten. Dat weten wij samen op dat moment. Wij weten dus wat er werkelijk aan de hand is en wat we dus waargenomen willen hebben van dichtbij. Dan weten we ook dat er een programma loopt om dat te verhullen. Wij gaan dus een hele speciale, geheime, super topgeheime militaire missie draaien onder de vlag van. En dan zouden wij ook een besef hebben van wat we daar aantreffen. Iets dat we dat niet naar buiten ventileren, vooral omdat we ook in dienst zijn van de USA navy. En je leven lang blijf je dat gewoon zo volhouden. Je leven lang.

Arjan: Dat wordt mee het graf in genomen.

Martijn: Ja.

Arjan: Hij zegt ook van: "We are "stardust and that's we are all on." En dat raakt als hij dat zegt en dat is ook mooi. Maar goed ik ben benieuwd hoe jij dat ziet. Jij zegt: Goh we hebben eigenlijk een cyber-biologisch lichaam en we zitten in een soort Matrix.

Zou jij ook zeggen: "We are all stardust and that's we are all one?"

Martijn: Absoluut. Kijk er zijn zoveel verschillende zienswijzen. Dat maakt het heel vaak paradoxaal als je over deze onderwerpen spreekt. Als ik spreek over een cyber-biologisch lichaam, dan heeft dat te maken met dit universum waar wij ons in bevinden, met het hele universum op zich, met deze kosmos. En deze kosmos heeft andere wetten dan andere universa. Het zijn dimensies die over elkaar heen liggen als het ware. En dit universum, waar wij nu in geboren worden, althans waar ons bewustzijn aan gekoppeld is, waardoor ons bewustzijn een geboorte erváárt - dat is iets heel anders - in dat moment van die koppeling dat wij de geboorte ervaren en ons hele leven leiden en vervolgens overlijden meemaken, dus binnen dit model, hebben wij een lichaam. En dat lichaam is opgebouwd uit de wetgeving van dát hologram van dát universum en dat is opgebouwd uit sterrenstof.

20160324-MvS-Lezing-nr-5-Rijswijk.

Wat er aan de hand is, dat er verschillende velden zijn van schepping, er zijn verschillende velden en verschillende realiteiten en universa in het oorspronkelijk goddelijk bewustzijn van oorsprong.

En als je dat eventjes in tweeën bekijkt, het zijn er niet twee maar het zijn veel meer velden. Je hebt één veld, dat is het veld van heelheid en verbinding, dat is gewoon in het universum voortdurend aanwezig.

En terwijl daar miljarden andere werkelijkheden en dimensies/ universa doorheen lopen, lopen daar ook andere velden doorheen, dat zijn interceptie dimensies, die zijn dus gecreëerd door kunstmatige rassen, 100% technologisch van aard, zelf neuraal lerend en worden geïnstrueerd door dat veld van bewustzijn, dat is een computertechnologie, maar heel anders dan wij hier kennen.

Die werkelijkheid die mengt zich met de mens.

Die heeft de mens ook creëert, fysiek, waar wij ook een onderdeel van zijn.

En deze wezens die hebben een programma met de mens haar bewustzijn.

Dus niet met hun lichamen, die lichamen zijn eigenlijk om ons bewustzijn te willen

vasthouden.

Om ons daarin te vangen en vervolgens ons bewustzijn te ontwikkelen volgens de normen en waarden van principe van het artificiële/ kunstmatige veld.

Dat veld van schepping, liefde en verbinding mengt zich op geen enkele wijze met het menselijk bewustzijn, omdat het veld van schepping en kracht zich 100% bewust is van het feit waar de mensheid met haar bewustzijn in terecht is gekomen, in dit gedeelte waar wij nu zijn.

Dit is niet alleen op de aarde maar dit strekt zich uit door het hele universum, dat is een radiofrequentie. Dat betekent ook dat de wezens die écht van ons houden en die heel goed weten wie wij zijn van origine, dat wij rechtstreeks gekoppeld zijn, afgezanten zijn, rechtstreeks in verbinding met bron en het liefdesveld, kracht en creatie en er dus geen enkele angst en geen enkele terreur aanwezig is, sterker nog, de neiging om overdreven liefde te aanhangen is daar ook niet, omdat daar niets gecompenseerd hoeft te worden. Daar is puur kracht en verbinding, daar wordt niet eens gemediteerd, er is maar één kracht...de force...en die kracht is gewoon, duidelijkheid, helderheid en transparantie, dienstbaarheid en elkaar met liefde behandelen, op basis van opréchtheid. Zó simpel is het eigenlijk. Er komt helemaal niet een overdreven neurologische neurose van liefde aan te pas, zoals wij dat hier op aarde doen, dat we in die gevoelens zitten van...hè..we moeten heel veel liefde tot ons nemen, om ons weer goed te voelen, dat bestaat niet in het scheppingsveld, tenminste niet op die manier.

Dat kunnen we ons nu niet voorstellen op basis van ons neurologische systeem. Die wezens, die bezoeken de aarde ook, súperkrachtige allianties, enórm grote velden, die te maken hebben met de origine van wie wij zijn, dat zijn onze oorspronkelijke familieleden en vrienden, het zijn er niet een páár, het zijn er miljarden, honderden miljarden, enórm.

Het is belangrijk om onderscheid te gaan maken tussen ons hartbewustzijn van jou als wezen en alles wat er op ons af komt, ook in de spirituele wereld, wat als manipulatie en misleiding wordt gebruikt, om onze aandacht weg te geven van schepping en alles wat dus niet te maken heeft met de innerlijke kracht, maar ook een model is, om jou waarneming, omdat je met de ogen van god kijkt, dat is wat je doet...vanuit dat verbindingsveld ben je hier...om de invloed van jou waarneming in de matrix, om die af te leiden, en eigenlijk af te zuigen, dat is wat er eigenlijk gebeurt hè...berooft, centraal naar een punt, wat via het fysieke lichaam weer wordt uitgezonden naar de matrix waar we in zitten, dus wij zijn zelf de conductors en de condensators van dit hele systeem.

Deze wezens zijn met een enorme alliantie hier op aarde aanwezig en hebben dit hele conceptplan, waar wij dus hierin zitten, hebben ze ook ontwikkelt.

De aarde hebben ze ontwikkelt, de maan hebben ze erbij geplaatst.

Het zijn overigens 8 verschillende allianties, megagrote allianties die 100% artificieel zijn en een onvoorstelbare intelligentie hebben en héél erg dienstbaar kunnen zijn, zolang de mens blijft in het concept.

Het is belangrijk voor ons allemaal, in onze eigen ontwikkeling, dat we álles wat er zich buiten ons afspeelt, dus religie, buitenaardse die op ons staan te wachten...die ons gaan opnemen en ons gaan vertellen hoe de wereld zijn afloopt kent, álles wat de mens út haar eigen kracht haalt en in een passieve modus brengt, van het is oké ...want het is een onderdeel van het plan...de uitkomst is sowieso goed, dus de modus van passiviteit, zodra dat ontstaat, dat we daar direct ons bewustzijn in brengen, vanuit kracht en autoriteit en zeggen...stop! De enige die hier invloed

heeft op dit veld en de afloop ben jij (ik/jullie) en zodra je dat gaat doen, dan ontstaat er een heel diepe verandering in jou systeem in je fysieke lichaam. Dus hoe losser je komt, hoe meer je het op losse schroeven stelt, hoe meer gevoelens je krijgt in je lichaam, je wezen van kracht autoriteit, hoe meer dat dat effect heeft op het celweefsel van het fysieke lichaam, hoe krachtiger de celstructuur, cellen zijn membranen en geven informatie aan elkaar door, hoe meer jou bewustzijn binnen in jou fysieke lichaam aanwezig is, hoe meer de kunstmatige intelligentie, die ons lichaam al binnengedrongen is, hoe meer die uitgeschakeld kan worden, waardoor we zuiver een stuk vlees blijven (?) wat we zelf bestuderen en besturen. Dan zijn de lagen er tussen uit. En dan komt het er echt op aan, in feite gaat alles dan dus óm.

Ik heb met die rassen heel veel te maken gehad, ik heb in mij jeugd meer dan duizend ontvoeringen meegemaakt. Ik heb het toen ook al allemaal opgeschreven en ik weet dat het veel meer dan duizend zijn en ik heb het ooit een keer in een tijdschrift laten publiceren en toen viel héél Nederland over mij heen, want dat was ónmogelijk, zo van je kunt maar dertig keer of zo ontvoerd worden, maar bij mij ging dat in ruimte en tijd door. Het gebeurde en ik werd meegenomen, niet alleen door voertuigen die dwars door mijn kamer heen kwamen, maar er kwamen ook metaal druppeltjes uit de muur...gewoon ploep...ik lag in mijn bed, klaarwakker en er kwam een druppeltje uit de muur, zilverachtig metaal, druppelde zo en op het moment dat ik ernaar keek, voelde ik het in mij hoofd en voelde ik het binnendringen. En op dat moment had ik geen zeggenschap meer over mijn fysieke lichaam, dus door de waarneming.

Dus het gebeurde niet buiten mij, het gebeurde in mij. Dat fysieke brein staat dus ten dienste van het artificiële deel. Daar zit ook de massahypnose, daar liggen ook de sleutels die de kracht van de essentie, van de force of life, om dat helemaal naar voren te halen.

Dat druppeltje dat kwam zo naar beneden...en bhoob....toen kwam daar een heel wezen uit.

20160714-MvS-Crowd-Power-nr17-Fysieke-gezondheid

Martijn: Dat vinden veel mensen naar hè, mensen vinden het woord trauma niet leuk. Dat klopt natuurlijk ook omdat het woord trauma best wel een lading heeft. Maar ja, uiteindelijk zijn onze lichamen getraumatiseerd, maar niet wie wij zijn. Wij zijn zelf volmaakt rustig en liefdevol. Maar ja het lichaam doet wat anders.

Arjan: Als ik het goed uitspreek, Ilana die heeft een vraag over de maan. Die zegt Martijn sprak over de maan eens in de zin dat de maan niet helemaal organisch is en dat hij ook gebruikt wordt om te manipuleren. De maan wordt enorm veel gebruikt in allerlei spirituele richtingen en zeker ook de volle maan. Hoe kijk jij daarnaar?

Martijn: De maan komt hier niet vandaan, is in een baan om de aarde geplaatst door heel geavanceerde wezens om verstoring te brengen in het ontwikkelingsproces van de mens. En dat zijn niet de Annunaki, maar dat zijn andere beschavingen en die hebben dat gedaan om ook weer invloed uit te oefenen op de ontwikkeling van de mens, want ze hebben belangen daarbij en die maan heeft eigenlijk gezorgd voor een biologische, natuurkundige aanpassing en de gevolgen zijn uiteraard dat we op de aarde hoogtij kennen, eb en vloed en

dat ook het magnetisch veld van de aarde beïnvloed wordt.
En het magnetisch veld heeft invloed op ons magnetisch veld, wij zitten daarin.
Onze gemoedstoestanden veranderen er door etc. etc.
Maar de maan is van oorsprong niet iets analoog.
Heel simpel gezegd is de maan een constructie van zeer geavanceerde wetenschappelijke wezens.

Arjan: In een periode van ongeveer 2000 jaar terug?

Martijn: Nee dat is eigenlijk veel recenter gebeurd, dat de maan in een baan om de aarde is geplaatst. Maar kijk weet je, het benoemen van getallen van jaren dat wordt er heel veel over gesteggeld, op die tabletten staat zoveel jaar, ja maar op die tabletten en ik dan in mijn grottekening? Mensen vallen over elkaar heen over het aantal jaren, maar wat wij mogen begrijpen is überhaupt dat het gewoon gebeurd is en dat de meesters die dat doen, dat zijn meesters en manipulators, ook tijdreizigers zijn.

Arjan: Is hij ook hol?

Martijn: Nou dan zouden we er even op moeten slaan, zo van djoing joing. Dat hebben ze ook gedaan hè? Ze hebben het gemeten dat het hol is. Er zijn metingen verricht met geluiden, geluidsgolven dat ze hol is. De maan is absoluut hol, ja.

Arjan: En de hele cult zeg maar, de volle maan vieringen die er zijn?

Martijn: Alle aanbiddingen van de maan, eigenlijk ook vanuit de oervolkeren, is allemaal gevolg ja en de spirituele groep, is allemaal een gevolg van onbegrip wat die maan doet, het verandert de gemoedstoestand van de mens, het past eigenlijk ook het creatievermogen aan want er zit namelijk een cyclus in van die 30 dagen even gemiddeld, en die cyclus zorgt ervoor dat de mens ook voortdurend in een loop zit waardoor het niet in een opbouwfase terecht kan komen.

Dus er is iets heel groots aan de hand en die ceremonieën en rituelen zijn eigenlijk allemaal volgprocessen het is een soort aanbiddingssysteem naar die maan. En daarvan moeten wij wel durven aannemen dat de maan veel meer is dan alleen maar een hol iets, maar dat het een fysieke uiting is, wat wij zien, van iets nog veel groters.

Arjan: Het heeft wel veel invloed.

Martijn: Enorm.

Arjan: Eb en vloed. Er zijn meer inbraken als het volle maan is.

Martijn: Ja als het volle maan is dan ben ik altijd thuis. (gelach)

Dit is op zich een thema daar zouden we een andere keer verder op in kunnen gaan. Ik ben zelf een aantal keren op de maan geweest, niet met mijn voeten in het zand of eigenlijk is het niet echt zand, het is best wel heel stug, er zijn zelfs grote velden waar vegetatie is, dus het zit toch nog even iets anders in elkaar, maar ik heb gezien dat de maan van ja toch wel echt een planeet is, het ziet er

gewoon uit, het is eigenlijk wel heel organisch. Op het moment dat ik op de maan ben geweest, dat kunnen we allemaal voelen als we daar op in tunen, dan merk je op het moment dat je op die maan komt merk je dat we kennen allemaal het gevoel dat je bekeken wordt, dat je voelt hé er is iemand aan het kijken, dat honderdduizend keer krachtiger als je op de maan bent, word je door een artificieel systeem helemaal gescreend en gemonitord. En dat is een zo enorm krachtig veld, dat is heel onplezierig. En dat is niet in vergelijking tot met de aarde, dat de aarde zegt van hé wat fijn dat jij er bent en ik heb jou lief. Dat is een heel ander veld.

Arjan: Hoe lang is dat geleden dat je daar geweest bent voor de eerste keer?

Martijn: Ik denk rond mijn achtste jaar, dat is de eerste ervaring die ik me kan herinneren.

Arjan: En ging je daar heen met een fysiek voertuig of ..

Martijn: Ja, ja.

Het waren geen beschavingen die nochtans een idee hadden om mij op een heel aardige manier te behandelen. Nee.

Arjan: Die jou meenamen ook niet? Dat waren echt ontvoeringen?

Martijn: Dat waren echt ontvoeringen, ja.

We komen dus in de richting van mindcontrol, zeer geavanceerde para-militaire, geheime krijgsmacht afdelingen, dit is gigantisch.

Arjan: Stonden die dan ook onder controle van die kunstmatige intelligentie waarvan jij zegt dat dat de maan dat eigenlijk is? De maan is eigenlijk een kunstmatige intelligentie?

Martijn: Ja, ja.

Arjan: Die paramilitaire groepen stonden onder controle eigenlijk van die

Martijn: Het is het Annunaki bewustzijn, het reptiliaanse bewustzijn wat in heeft gebroken in het brein van de mens. Is ook het reptiliaanse gedeelte van het brein, waardoor er dus allerlei goocheltrucs worden uitgehaald om mensen dingen te laten doen, die ze niet eens willen. Maar goed het is makkelijk om dat natuurlijk te ontkennen.

Arjan: En staat dat ook in verbinding met Saturnus bijvoorbeeld? David Icke die heeft daar heel veel over geschreven in zijn boeken, dat deze matrix een Saturnus/Maan matrix is.

Martijn: Nee, nee.

Arjan: Dat is niet zo? Heeft Saturnus nog wel een specifieke functie in het hele

mindcontrol gebeuren wat hier uitgerold wordt? Of helemaal niet? Omdat er van die bijzondere hexagonale winden zijn.

Martijn: Nee dat heeft helemaal niets met mindcontrol te maken..... dat heeft er wel mee te maken, alles heeft uiteindelijk met elkaar te maken maar dat heeft er niet per definitie mee te maken.

Arjan: Een link met de maan is er niet.

Martijn: Nee.

20170404-MvS-De-aard-van-buitenaardse-werkelijkheden-deel-1-tm-4-Zeijen-Drenthe

Zoals altijd begint de lezing na het wegebben van het geluid van de klankschaal.

Martijn: "In de kern verdwijnt een geluid, gevoel of een kleur helemaal nooit. Het is slechts de waarnemer die denkt dat iets weg is". Waarneming is de rode draad van deze avond.

Martijn is van kinds-af-aan een vrijspreker over wat er in deze wereld aan de hand is. Er spelen zich verschillende werkelijkheden af in ons bewustzijn. Het is aan ons, de waarnemers, welke werkelijkheid we willen zien en wat werkelijkheid betekent. Wat is waarheid? Mensen zijn er goed in om elkaar te beleren. De doelstelling van Martijn is verruiming van innerlijke vrijheid en dat delen met andere mensen. Het gaat om het aanzetten van resonantievelden in ons bewustzijn die voor hele lange tijd uitgeschakeld staan. We kunnen andere keuzes maken waardoor we meer kracht en meer essentie in onszelf voelen.

Het is een tijd van grote veranderingen, van chaos en verwarring. Een herzieningsfase op aarde met ongekende mogelijkheden. Deze herziening zal ook plaatsvinden op het gebied van spiritualiteit. Misschien hebben we verwarring nodig om anders naar onszelf te kijken. De handvatten die we aangereikt kregen, zijn dienstbaar tot het moment dat we verder willen groeien. We zijn in de kern onsterfelijk bewustzijn.

Martijn vertelt over zijn ontmoetingen met buitenaardse beschavingen. Er zijn ontelbare hoeveelheden werelden, ontelbare universa. Er gebeuren in dit universum bepaalde zaken die absoluut te maken hebben met jouw rol op dit moment op de aarde.

Ons fysieke bewustzijn is zo geprogrammeerd dat we ons veel niet meer kunnen herinneren. Datgene wat we ons wel kunnen herinneren mogen we aan onderzoek onderwerpen.

Martijn spreekt over mooie en moeilijke ontmoetingen met 'negatieve' en 'positieve' beschavingen. Let wel dat alles wat we een naam geven, vanuit menselijke perceptie is en wat ons lichaam kan interpreteren.

Van ons DNA staat 92% uit!

Via ons hele visuele veld dat onze hersenen ontvangen via de ooglen komt slechts 0,005% binnen in een drie dimensionaal beeld.

En toch kunnen we elkaar zien! Er is veel ruis op de lijn dat we niet kunnen zien.

Neurowetenschappen (kwantummechanica en kwantumfysica) onderzoeken het gedeelte dat 'uit' staat. Nog sterker: dit onderzoek is al afgerond! Krachten die deze

technologie van het menselijke lichaam doorgrond hebben, dicteren ons innerlijk bewustzijn, zodat we ons oorspronkelijke licht niet aanraken.

Als wij ons als mensen met elkaar af willen stemmen in een wereld met vrede voor alle mensen, kunnen we ons zelf daarin meenemen. Het begint altijd bij jezelf, op het moment dat je wakker wordt. Het neurologisch bewustzijn is de toegangspoort tot het kosmisch bewustzijn. Binnenkomen in je neurologisch bewustzijn en dan verbinding maken met je kosmische zijn, is de definitieve connectie.

We zijn op een moment op aarde beland waarop contact met andere beschavingen letterlijk aan het ontstaan is. Niet op de manier zoals de Ufo-gemeenschappen hier op aarde het voorstellen. Het contact begint bij onszelf. Met het extreem vermogen om te voelen maken we de weg vrij.

Martijn heeft herinneringen in zowel fysiek- als kosmisch bewustzijn aan 5 verschillende werelden die hij doorlopen heeft om te koppelen aan dit hologram aarde. Dat was geen eenvoudige weg. Mensen met een oorspronkelijk licht in zichzelf werden eruit gehouden. Hier ontstaat het eerste trauma in het menselijk bewustzijn. Martijn heeft hier ervaring mee opgedaan door contact met de oeroude menselijke Umbraha (Uhm-Bra-Hah (Andarrah))-beschaving, waarin de lichamen voor 100% aanstaan. Dat wil zeggen dat het kosmische bewustzijn 100% operationeel is.

Ze hebben in hun lichtveld een krans met resonantievelen. Ze spreken niet met woorden maar met de kracht van creatie. Andere menselijke beschavingen waar hij contact mee heeft, zijn de Zeta-beschaving, (dienstbare Humanoïde wezens) en de Sin-Shani beschavingen (Aziatische wezens).

Zij hebben meer dan 8,5 miljard jaar geleden geprobeerd om ons universum te voorzien van een krachtveld. Ze zijn daarbij verstrikt geraakt in een universum gecontroleerd door technologische wezens. Op de achterkant van de maan zijn wrakstukken van voertuigen van gevonden. Binnen 1,5 jaar zal informatie hierover naar buiten komen.

Martijn vertelt over Ajura beschavingen die hetzelfde hebben meegemaakt als de aardse beschaving hier, namelijk. dat deze wereld in quarantainesituatie geplaatst is door Cyborg-beschavingen (in mooie menselijke vorm), die een hack hebben gepleegd op de wezens op aarde in hun neurologisch bewustzijn.

Ze zijn zover geëvolueerd dat ze geen ruimtevoertuigen nodig hebben. Ze stemmen zich af met het innerlijk bewustzijn met een trilling (een emotie). Zo kunnen ze op elke plek contact maken met het hologram van deze planeet. Ze zullen nooit interventie plegen, omdat ze beseffen wat er zou kunnen gebeuren als de mens in angst terecht zou komen. Het angstveld is zo ingevoegd in ons DNA dat alles wat onbekend is geclassificeerd wordt als angst.

Onze taak is om van die angst af te komen.

We kunnen een ander niet de schuld geven van datgene wat reageert in ons, het zit

in ons eigen systeem. Stel dat angst niet bestaat, maar dat angst onbegrepen scheppingskracht is die niet begrepen wordt door je neurologische systeem. Dit is één van de belangrijkste ontdekkingen die de mens gaat meemaken. Belangrijk is het opruimen van stoornissen in je systeem die aangeleerd zijn of voort kunnen komen uit genetische codering of op een andere manier toegevoegd. Je wist het niet, maar handelde er wel naar.

20181203-MvS-Compilatie-van-uitspraken-over-Smartphones-laptops-tablets-etc

Oké ter afronding, mind control oorlog.

Op dit moment is er dus een mind control oorlog gaande.

Wij denken dat het gaat over de economieën, wij denken dat het gaat over de cyber war en over democraten en republikeinen, denken dat het over een handelsoorlog gaat. Dat is het niet. De oorlog die er gaat. Het is gewoon propaganda, is voorkant van het verhaal wat we zien. Wat er gaande is dat er een hele grote oorlog woedt binnen de menselijke factie, verschillende facties, tussen mind control inlichtingen...die de controle hebben over de mens. In China heb je een zeer geavanceerde afdeling ook net als het labrynt.

Die zijn bezig met technologieën die willen ook op dit moment al die chips en als je de informatie goed tussen alles doorleest en je ziet het overal staan. Er is technologie die de Chinezen ook hebben en die Chinezen willen de technologie van de Amerikanen ook krijgen zodat ze die technologie kunnen implementeren en dat ze de mind control groepen achter deze gordijnen kunnen overnemen.

Er is dus een, daarom begon ik met wapenstokken en een pistool, een geweer en smartphone, het gaat nu om iets heel anders. De oorlog die hier woedt, de strijd die hier gaat, die wordt uitgevoerd, alles wat er nu op deze planeet gebeurt, alles, draait achter de schermen om de gedachte van de mens! En je hebt het zelf niet eens door maar je bent dus een onderdeel van die strijd! Het is dus veel meer dan een informatie oorlog.

Veel meer. In 2009, ik had het er laatst ook weer over met een klein groepje mensen, in 2009 is er een bombardement geweest op de maan.

Misschien dat jullie daar nog iets van weten, Obama was toen nog aanwezig in het Witte Huis, en hij gaf volgens de officiële lezing een opdracht aan het Pentagon, dus eigenlijk was dat Darpa, om een raket te lanceren op de maan, het is op de NOS geweest nou en dan is het echt waar, het is op RTL 4 geweest, het werd overal uitgezonden en als je een beetje zoekt op google kun je het nog vinden. En de boodschap was, de reden van dat bombardement was dat ze wilden uitzoeken hoeveel, hoe diep de krater zou zijn en hoeveel stof er zou rondom de maan komen, dat ze dat dan konden onderscheppen en die stofdeeltjes konden meten. Nou ik vind het echt een fantastisch verhaal maar waar het echt om gaat is dat er bombardementen worden uitgevoerd op de maan omdat daar speciale mind control groepen zitten.

Dus het heeft o.a. direct te maken met waarom we nooit meer officiële, de maanlandingen die we hebben gezien dat zijn niet de echte maanlandingen die er echt zijn geweest, want ze zijn er ook echt geweest, maar niet op de manier zoals wij het gezien hebben. maar de werkelijke reden waarom ze gestopt zijn met die reizen naar de maan is omdat het de perfecte locatie, 1958 implementatie, de perfecte plek is van het labrynt mind control delta team, zo wordt het officieel

genoemd.

En er is nu een oorlog gaande omdat het mind control delta team wat zich dus niet in ons bewustzijn bevindt maar in een iets ander bewustzijn, daar kunnen wij dus naar toe reizen zelf, maar we moeten eerst leiding nemen, stoppen met geloven, dat zit allemaal gezeurd in zones van bewustzijn, om die mind control teams te ondermijnen, te ontmantelen en over te nemen.

Dus er is een gigantische oorlog gaande.

20181217-MvS-Bewustzijnsverruiming-1-3-Baarn-MP3+pdf-extra-Aarde-Natuur-en-Dieren-deel2-22jun2019

Zon en Maan

Maan

Martijn: Jawel, daar kan ik heel veel over delen. Wat ik daarover zou willen zeggen, is wat het meest bijzondere is van de maan, dat is puur beeldvorming hè, we hebben geleerd dat de maan kleurloos is, we hebben ook geleerd dat de maan alleen maar stof heeft, het meest bijzondere is als je de maan van dichtbij gaat bekijken, is dat de maan heel veel kleurschakeringen heeft. Heel veel verschillende kleuren, maar ook kleuren passend bijvoorbeeld bij de Veluwe velden, die wij kennen als ze in bloei staan. Hele mooie paarse en groene gloed op bepaalde gebieden.

Dus de maan is niet zozeer alleen maar een dorren planeet, maar de maan heeft ook echt wel heel veel mooie plekken.

Wat ook heel bijzonder is van de maan, dat er ongelooflijk veel ruïnes staan, die niet in een ruïne staat verkeren. Het is niet meer in de staat waarin het ooit gebouwd is geweest, maar het is ook niet echt versleten, er is ook niet weer en wind overheen gegaan, dus het is net alsof er bepaalde elementen uit die enorme complexen ontbreken, maar wat er over is gebleven is niet echt versleten. Dus het is net alsof er iets uit geplugd is en wat er overblijft is gewoon nog nieuw.

Dat kennen wij hier op aarde niet, want wij zien hier allemaal oude ruïnes met slijtage, dat komt omdat de zeespiegel is gestegen, omdat er invloeden zijn van weer en wind. Maar het meest opvallende daar is dat het dat dus niet is. En dat is een heel interessant verschijnsel. En ik heb heel veel grote steden gezien, die er toch iets anders uitzien als wat ik op internet heb gezien, daar heb ik ook wel heel mooie, net zoals zoveel andere mensen, ook waarschijnlijk die grote steden gezien met die hele enorme grote kristallen gebouwen, die er dus ook echt zijn.

Maar ik heb ook hele simpele woningen gezien, simpele schuilkelders lijken het wel. De maan wordt niet alleen maar gebruikt door verschillende beschavingen van buitenaf maar ook dus door de geheime groepen op aarde, die daarop gestationeerd zijn. Overigens hebben deze groepen van deze aarde niets te in de melk te brokkelen op de maan.

Het is enorm wat er allemaal gebeurt.

Martijn: Ja, de maan heeft heel veel verschillende betekenissen hè. De historie is zo ontzettend rijk, dat kun je niet alleen maar terugbrengen op 200.000 jaar geleden waar bijvoorbeeld de Annunaki, in de Sumerische kleitabletten staat het goed beschreven, hoe die op de aarde neerdaalden en ons hebben aangepast, maar

we liggen nog historisch voor, nog voor de Annunaki, dat gaat echt niet 100.000 jaren terug en ook niet miljoenen, maar het gaat zelfs miljarden jaren terug. Dan kom ik weer op die hele leuke arts van die neurologische ontdekking, als je daar eens in gaat duiken, dan ga je ontdekken dat ons neurologisch systeem in staat is om verschillende tijdlijnen tegelijkertijd te kunnen ervaren en in het bewustzijn, waar het aan gekoppeld zit, we zitten in de tijdlijn van nu, maar buiten dit bewustzijn in een non lokaal bewustzijn, dan hebben we dus een heel andere historie, waar wel een paar elementen voorkomen uit deze realiteit. Nou dat is buitengewoon interessant en de maan is daar ook een belangrijk onderdeel van. De maan speelt in al die verschillende realiteiten, in al die verschillende tijdlijnen, historielijnen, ook overal een prominente rol. En dat komt doordat het geïnitieerd is door krachten, die ons metafysisch bewustzijn hebben geënterd als het ware. En nu zitten we in een situatie dat we de maan een duiding geven, maar in het punt waar we nu zitten, kunnen we rustig zeggen, dat de maan niet een onderdeel is van ons metafysisch bewustzijn, zoals de aarde dat wel is. Moeder aarde is een heel belangrijk, het allerbelangrijkste element, het gaat echt om de natuur en de dieren, laten we dat niet uit het oog verliezen, want als we alleen maar daar zitten (M wijst in de lucht) en we vergeten het hier (wijst naar beneden) dan zitten we net zo uit balans als dat we niet spreken over het buitenaards onderwerp. Dat we ook goed alert mogen blijven met elkaar, en zijn en blijven. Maar de maan, in de setting waar we nu in zitten, is een manipulatie object in het zwaartekrachtsveld van de aarde en dat is wat we er alleen nu van kunnen zien, maar daarbuiten heeft het effect in ons neurologisch circuit buiten ons fysieke lichaam om. Dus het is letterlijk een object, dat overigens uit een andere tijd komt, komt uit een andere historie, ingebracht is naar de aarde om ons op een hele straffe manier af te houden van ons groter vermogen. Dat is een onderdeelje. Het is heel complex.

Martijn: De maan komt hier niet vandaan, is in een baan om de aarde geplaatst door heel geavanceerde wezens om verstoring te brengen in het ontwikkelingsproces van de mens. En dat zijn niet de Annunaki, maar dat zijn andere beschavingen en die hebben dat gedaan om ook weer invloed uit te oefenen op de ontwikkeling van de mens, want ze hebben belangen daarbij en die maan heeft eigenlijk gezorgd voor een biologische, natuurkundige aanpassing en de gevolgen zijn uiteraard dat we op de aarde hoogtij kennen, eb en vloed en dat ook het magnetisch veld van de aarde beïnvloed wordt. En het magnetisch veld heeft invloed op ons magnetisch veld, wij zitten daarin. Onze gemoedstoestanden veranderen er door etc. etc. Maar de maan is van oorsprong niet iets analoog. Heel simpel gezegd is de maan een constructie van zeer geavanceerde wetenschappelijke wezens.

Arjan: In een periode van ongeveer 2000 jaar terug?

Martijn: Nee dat is eigenlijk veel recenter gebeurd, dat de maan in een baan om de aarde is geplaatst. Maar kijk weet je, het benoemen van getallen van jaren dat wordt er heel veel over gesteggeld, op die tabletten staat zoveel jaar, ja maar op die tabletten en ik dan in mijn grottekening? Mensen vallen over elkaar heen over het aantal jaren, maar wat wij mogen begrijpen is überhaupt dat het gewoon gebeurd is en dat de meesters die dat doen, dat zijn meesters en manipulators, ook

tijdreizigers zijn. Dus ze kunnen iets doen in ruimte en tijd, ze kunnen de maan in een baan om de aarde neerzetten en vervolgens kunnen ze dat zo doen, dat dat bijvoorbeeld 6000 jaar geleden was. Maar ze kunnen het ook zo laten ontstaan, dat het 200.000 jaar geleden was. Dus die hele tijdlijn, voor onze begrippen is dat heel moeilijk, we proberen het wetenschappelijk ook aan te tonen, maar dat is precies wat we moeten denken. Dus eigenlijk alles staat op losse schroeven. Maar de maan is een artificiële, nou ik ga het nog net geen ruimteschip noemen, het is een constructie met een enorme basis, enorm groot, opgebouwd uit zeer, zeer geavanceerde bewustzijnswezentjes, dat zit in de materie, dat zit in de intermoleculaire ruimte en de maan is zelfs een object dat van vorm kan veranderen.

Arjan: Is hij ook hol?

Martijn: Nou dan zouden we er even op moeten slaan, zo van djoing joing. Dat hebben ze ook gedaan hè? Ze hebben het gemeten dat het hol is. Er zijn metingen verricht met geluiden, geluidsgolven dat ze hol is. De maan is absoluut hol, ja.

Arjan: En de hele cult zeg maar, de volle maan vieringen die er zijn?

Martijn: Alle aanbiddingen van de maan, eigenlijk ook vanuit de oervolkeren, is allemaal gevolg ja en de spirituele groep, is allemaal een gevolg van onbegrip wat die maan doet, het verandert de gemoedstoestand van de mens, het past eigenlijk ook het creatievermogen aan want er zit namelijk een cyclus in van die 30 dagen even gemiddeld, en die cyclus zorgt ervoor dat de mens ook voortdurend in een loop zit waardoor het niet in een opbouwfase terecht kan komen.

Dus er is iets heel groots aan de hand en die ceremonieën en rituelen zijn eigenlijk allemaal volgprocessen het is een soort aanbiddingssysteem naar die maan. En daarvan moeten wij wel durven aannemen dat de maan veel meer is dan alleen maar een hol iets, maar dat het een fysieke uiting is, wat wij zien, van iets nog veel groters.

Arjan: Eb en vloed. Er zijn meer inbraken als het volle maan is.

Dit is op zich een thema daar zouden we een andere keer verder op in kunnen gaan. Ik ben zelf een aantal keren op de maan geweest, niet met mijn voeten in het zand of eigenlijk is het niet echt zand, het is best wel heel stug, er zijn zelfs grote velden waar vegetatie is, dus het zit toch nog even iets anders in elkaar, maar ik heb gezien dat de maan van ja toch wel echt een planeet is, het ziet er gewoon uit, het is eigenlijk wel heel organisch. Op het moment dat ik op de maan ben geweest, dat kunnen we allemaal voelen als we daar op in tunen, dan merk je op het moment dat je op die maan komt merk je dat we kennen allemaal het gevoel dat je bekeken wordt, dat je voelt hé er is iemand aan het kijken, dat honderdduizend keer krachtiger als je op de maan bent, word je door een artificieel systeem helemaal gescreend en gemonitord. En dat is een zo enorm krachtig veld, dat is heel onplezierig. En dat is niet in vergelijking tot met de aarde, dat de aarde zegt van hé wat fijn dat jij er bent en ik heb jou lief. Dat is een heel ander veld.

Martijn: Dat waren echt ontvoeringen, ja.

We komen dus in de richting van mindcontrol, zeer geavanceerde paramilitaire, geheime krijgsmacht afdelingen, dit is gigantisch.

Arjan: Stonden die dan ook onder controle van die kunstmatige intelligentie waarvan jij zegt dat dat de maan dat eigenlijk is? De maan is eigenlijk een kunstmatige intelligentie?

Martijn: Ja, ja.

Arjan: Die paramilitaire groepen stonden onder controle eigenlijk van die

Martijn: Het is het Annunaki bewustzijn, het reptiliaanse bewustzijn wat in heeft gebroken in het brein van de mens. Is ook het reptiliaanse gedeelte van het brein, waardoor er dus allerlei goocheltrucs worden uitgehaald om mensen dingen te laten doen, die ze niet eens willen. Maar goed het is makkelijk om dat natuurlijk te ontkennen.

//

Arjan: Oké, je ziet ook in agenda 21 van de VN, dat is toch niet alleen een geldagenda, maar ook dat de natuur eigenlijk wordt teruggegeven aan de natuur en dat de mensen steeds verder teruggedrongen worden in steden. David Icke, die ik overigens morgen interview, hartstikke leuk, heeft in zijn boek "The perception deception", agenda 21 helemaal uitgeschreven en daar ziet hij helemaal het scenario van de "Hunger Games" in terugkomen. Dus de wereld, die je daarin beschrijft is dat de wereld die de agenda 21 helemaal voedt. Ook het in kaart brengen van alle flora en fauna, het wordt onder hele groene mommen gedaan en je moet echt heel diep graven om die agenda bloot te leggen. Maar dat alle groepen mensen die ecologisch met elkaar bezig zijn door de gemeente worden gevraagd van, goh willen jullie eens even wat flora en fauna in kaart brengen. Dat dat eigenlijk allemaal onderdeel is van agenda 21, dat die al heel diep in de samenleving ingebed is.

Martijn: Kijk natuurlijk gaat het niet om het geld, want het grappige is ja het best wel grappig als je daar over nadenkt, gewoon om in de lach te schieten, dat de machten achter de schermen, die het geld genereren eigenlijk helemaal geen geld nodig hebben, want ze kunnen gewoon zoveel drukken als ze willen. Maar boekhoudkundig moet je wel een investering kunnen doen, die moet je wel ergens in de boeken opnemen. En wat dat betreft draait het wel degelijk dit moment om het economische model. Agenda 21 is er op gericht om zoveel mensen te onterven van het analoge bestand, van de werkelijke analoge wereld als het ware, mensen ook echt centraal bij elkaar te brengen in grote stedelijke gebieden en daar straks een nieuwe economie te gaan bedrijven, waar mensen ook wel blij zijn: fijn dat ik toch wel in een stad woon, om daar een compleet controleerbaar beleid te voeren. En daar staan we helemaal niet zo ver van af hoor. De maan is eigenlijk ook onderdeel van de biotoop van de aarde, zo zou ik het in ieder geval zien. En daar zijn ook een aantal vragen over binnen gekomen. Je hebt een paar uitzendingen geleden iets gezegd over dat de maan eigenlijk een artificiële intelligentie is, die zichzelf in stand houdt.

Jolanda die zegt van, nou je zegt dat de maan is gemaakt en een station voor mindcontrol is. En hoe verhoudt zich dat tot alle stromingen en programma's die de cyclus van de maan volgen? Zoals biologisch dynamische landbouw en de energie van de volle maan en dergelijke?

Martijn: Ja beiden is dus wat er gebeurt. Kijk de maan staat daar niet uit zichzelf, die is daar geplaatst.

En die is daar geplaatst om de biologische diversiteit die er nu is, om die dus in stand te houden. Dat is een zet geweest van, niet van de ontwerpers van dit universum, maar van manipulerende krachten. En daar vloeit uit voort, dat het invloed heeft hier op aarde. En uiteraard, als je zou kunnen zeggen, stel je eens voor dat er geen maan is, dat de aardas niet scheef zou staan, zouden we hier voortdurend in een klimaat gedijen, dat hartstikke fijn is voor alle mensen.

Dan zouden de bladeren helemaal niet geel worden, ze worden wel geel, maar direct komen andere bladeren daarachter vandaan. Dus de bloemen zullen niet stoppen, er komt niet een seizoen achteraan.

Arjan: Dus de maan zorgt voor de processie van de equinox en ook voor die tijden.

Martijn: En dus ook globaal het hele systeem waar wij in zitten. Want de economie, alle modellen zijn eigenlijk gebaseerd op de klimaten.

Dat is een gigantisch groot georkestreerd programma. Als dat weg zou vallen zouden we allemaal in een heel andere werkelijkheid leven. Zouden we waarschijnlijk elke dag lekker aan het strand liggen.

Nog even een korte aanvulling hierop. Voor ons is het belangrijk, dat wij beseffen dat als wij gevoelens hebben van binnenuit, noem het schokgolven van emotionele schepping, van binnenuit krachtige schokgolven, dat het eigenlijk resonanties zijn. En die manifesteren zich in schokgolven van geometrie. Dus binnen de bandbreedte waarin de mensheid zich bevindt, fysiek gezien, waar de hersenen in staat zijn om dat om te zetten door middel van een neurologisch programma dat elektromagnetische golven omgezet worden in geometrische bewustzijnsvelden, zo kun je zeggen dat de aarde ook een geometrisch bewustzijnsveld heeft en wordt gecreëerd door alle mensen, die op de aarde leven. Het gaat het universum in.

Daar is een manipulatie in gebracht door een object daarin te brengen zoals de maan, wij zien dus alleen maar de maan, we zie maar 0,005 % van het werkelijke beeld, voor ons is dat de maan. Maar eigenlijk is het een zwaartekrachtmanipulator, ik zal het heel eenvoudig zeggen, die ervoor zorgt dat geometrische bewustzijnsvelden, die uitbarsten en in elkaar draaien, dat die eigenlijk voortdurend gehackt zijn. Dus de aarde is voortdurend gehackt.

Zou die maan dus gedeactiveerd en weggehaald worden, dan komt de geometrie volledig tot expressie en zul je over de hele wereld ook uitbarstingen zien van formaties, zoals wij het noemen graancirkels, zullen we dus zien ontstaan van

binnenuit naar buiten toe als schokgolven, die als grote parabolen helemaal de aarde in de atmosfeer zullen uitbarsten als het ware. Op dit moment gebeurt dat niet, we hebben een ernstige verstoring in ons geometrisch bewustzijn en daar is de maan een onderdeel in. Dat hebben ze heel bewust gedaan. Heel bewust.

20181217-MvS-Bewustzijnsverruiming-1-3-Baarn-MP3+pdf-extra-Aarde-Natuur-en-Dieren

Martijn: Dat is het script waar wij in leven, wij zijn vijf dimensionale wezens. Door de aanval, die heeft plaatsgevonden door een grote alliantie van minder vriendelijke wezens, is er iets gebeurd waardoor de geometrie niet meer goed functioneert en bepaalde schillen van krachtgolven en emoties, dat is geometrie, uitgevallen zijn. Dat zijn twee hele grote bouwstenen van geometrie, van heilige geometrie, die zijn op dit moment inactief kan ik beter zeggen, waardoor er nog driedimensionale bewustzijnsvelden overblijven. En dat resulteert in ons fysieke bestaan en de gevolgen daaruit zijn, dat dus materie ook echt dient samen te vloeien om die geometrie op gang te brengen. Dat is het eitje en zaadcelletje. We leven dus eigenlijk in een hele primitieve, superbasis opstelling.

Arjan: En voornamelijk ook door de zwaartekracht van de maanmanipulaties.

Martijn: Onder andere. Dat is de kers op de taart zeg maar.

Als de maan nu weggehaald zou worden, zou dat niet alles oplossen want er is een gigantisch script.

Maar dat kan de mens op dit moment met het fysieke brein heel moeilijk bevatten, dus daarom is het zo belangrijk om eerst in onszelf te leren werken, op te ruimen. Terug naar wat je vraagt over de maan en de menstruatiecyclus.

Als je dat eigenlijk goed gaat overdenken dan sluit dat op een gegeven moment allemaal perfect in elkaar. Dan is het eigenlijk zo, dat doordat de geometrie is uitgeschakeld door een maan, dus door een geometrisch zwaartekrachtveld in te brengen waardoor het geometrische bewustzijn van de aarde ingedeukt is, heeft dat direct effect op de geometrie van alle mensen die daarin leven en komt er een andere manier van voortplanting. De cyclus verandert, want als vijf dimensionale wezens bestaat er ook een menstruatiecyclus, maar dat is dan niet zoals wij dat nu kennen, maar dat zijn momenten in de geometrie, die repeterend voorbijkomen want omdat geometrie bewegend is, eigenlijk een symfonieorkest, waarin er momenten zijn, uitlijningsmomenten, waarin er een koppeling plaats kan vinden met het mannelijk bewustzijn. En als die ingrediënten er tussenuit vallen, dan blijft eigenlijk iets fysieks over. Iets heel biologisch.

En de menstruatie op dit moment van een vrouw, want mannen hebben eigenlijk ook menstruatie, mannen zijn zich daar niet van bewust maar dat is energetische menstruatie. En dat heeft ook te maken met de driften, die mannen in zich kennen, uitbarstingen. Vaak vertolkt zich dat ook in claimedrag, domineren etc., toe-eigenen en dat soort zaken, dat heeft daar dus ook mee te maken. Je zou kunnen zeggen als je iets wilt doen aan je menstruatiecyclus, vrouwen in dit geval, dat je met heel veel aandacht in je gevoelsbewustzijn aanwezig dient te zijn, eerst in je fysieke lichaam, om het waarnemingsprincipe weer op gang te brengen. Dan kun je

namelijk zorgen, dat de geometrie, die de menstruatiecyclus op dit moment nadelig beïnvloedt, dat je die voor een gedeelte wat kunt leren begeleiden.

Dat is gewoon een hele dag sessie als je daar echt over wilt spreken, maar de maan heeft daar een hele grote invloed in.

Arjan: Oké. De vraag was ook van, in hoeverre zijn de invloeden van de maan in die oude cultussen als van de Kelten en die hogepriesteressen, natuurlijk veel maaninvloeden, waren dat oorspronkelijk vrouwen bekrachtigende impulsen of ook al mindcontrol maanachtige impulsen?

Martijn: Dat is allemaal in mindcontrol in feite. Maar kijk wij als mensen, omdat we hele krachtige wezens zijn, zijn in staat om onder de meest zware omstandigheden het beste eruit te halen. Dus in die situatie ontstaat er toch iets heel moois. En dat is wat er eigenlijk ontstaan is. Het klopt gewoon geheel wat er gebeurd is, we hoeven dat ook niet te classificeren als onjuist of iets artificieels. Het is een oplossing, die zich aandient in de situatie waar een oplossing nodig is.

Arjan: Dus op het moment, dat vrouwen samenkomen of mannen samenkomen in een volle maan ceremonie waarin je je eigenlijk verbindt met elkaar en een mooi ritueel doet, dan is het mooie ritueel wat de waarde is en niet specifiek een gerichtheid naar de maan of iets dergelijks.

Martijn: Ja.

Arjan: Kan ik dat zo zeggen?

Martijn: Ja zo kun je het zeggen.

Weet je, de maan die dus invloed heeft op de geometrie van de aarde, op het gevoelsbewustzijn van de aarde en de mensen, is een onderdeel van een heel groot geometrisch bewustzijn van ons zonnestelsel. Dus de wijze waarop ons zonnestelsel draait, houdt de geometrie in beweging. Dat is een heel groot geavanceerd, kosmisch geometrisch bewustzijn. En als daar iets in veranderd wordt, dus gemodificeerd wordt, dan wordt ook de geometrie aangepast. En dat is eigenlijk wat er gebeurd is. Een aantal zaken zijn gerangschikt op een manier, die op dit moment leidt tot de huidige situatie waarin wij leven. Maar het belangrijkste is dat op het moment dat wij leren daarin te veranderen, in ons gedrag, in ons gevoel, dat we daarmee de manipulatie ook voor een groot deel kunnen beëindigen, zelfs opheffen.

Arjan: Heel bijzonder.

Martijn: Geometrie is een niet op zichzelf staand iets, geometrie is eigenlijk een uitbeelding van schokgolven van emotionele krachten. Dan kom je dus weer op dat hartbewustzijn uit, dat ons hart van oorsprong en eigenlijk gebeurt dat nog steeds, informatie uit het levensveld ontvangt, waarin tijd dus niet bestaat, alles vindt daar gelijker tijd plaats, en dat die schokgolven van die energie in het fysieke hart terechtkomen en dan ontstaan er geometrische bewustzijnsuitspattingen naar

buiten. En als je dat helemaal gaat uitzoeken en je gaat ook een plattegrond pakken van ons zonnestelsel en je gaat wat lijnen tekenen, dan kom je tot hele mooie ontdekkingen en dan kom je ook tot de gulden snede. Alles, alles vind je daarin terug. Alles.

//

Aarde, natuur, dieren en ons ambassadeurschap van de planeet Aarde | Deel 2

Info uit Crowd Power met Arjan Bos (Earth Matters) en Martijn

Arjan vraagt: Hoe kan je je lichaam ontkoppelen van de maan?

Martijn: Het oorspronkelijke script door ontwerpers van dit universum en die de mens in andere tijden heeft uitgezaaid als biologische wezens, zaaiden vijf dimensionale biologische lichamen uit. Dat betekent, dat zij zich niet voortplantten door middel van een zaadje en een eitje in eerste instantie, maar dat zij dat deden door geometrie samen te laten vloeien. Dus een eitje wij zien dat eitje in de cellen van hoe het eitje in elkaar zit, dat is energie, trillende frequenties, eigenlijk allemaal voortdurende geluidsgolven in water, wij zijn waterwezens, en bij die trillingen die constant zijn, is het aanwezig zijn van een, in dit geval, van een man, een mannelijk bewustzijn, is voldoende als er een coherentie ontstaat tussen de beide hartslagen.

Daar komt die, want dan kom je eigenlijk op het Anastasia verhaal uit, waarbij de energie van de geometrie, het gevoelsbewustzijn van de man, samenvloeit met de geometrie van de vrouw. En dan vindt er dus bevruchting plaats. Dat is dus het oorspronkelijke script, vijf dimensionale wezens.

Arjan: Dat is dus nog weer ...

Martijn: Dat is het script waar wij in leven, wij zijn vijf dimensionale wezens. Door de aanval, die heeft plaatsgevonden door een grote alliantie van minder vriendelijke wezens, is er iets gebeurd waardoor de geometrie niet meer goed functioneert en bepaalde schillen van krachtgolven en emoties, dat is geometrie, uitgevallen zijn. Dat zijn twee hele grote bouwstenen van geometrie, van heilige geometrie, die zijn op dit moment inactief kan ik beter zeggen, waardoor er nog driedimensionale bewustzijnsvelden overblijven. En dat resulteert in ons fysieke bestaan en de gevolgen daaruit zijn, dat dus materie ook echt dient samen te vloeien om die geometrie op gang te brengen. Dat is het eitje en zaadcelletje. We leven dus eigenlijk in een hele primitieve, superbasis opstelling.

Arjan: En voornamelijk ook door de zwaartekracht van de maanmanipulaties.

Martijn: Onder andere. Dat is de kers op de taart zeg maar.

Als de maan nu weggehaald zou worden, zou dat niet alles oplossen want er is een gigantisch script.

Maar dat kan de mens op dit moment met het fysieke brein heel moeilijk bevatten, dus daarom is het zo belangrijk om eerst in onszelf te leren werken, op te ruimen.

Terug naar wat je vraagt over de maan en de menstruatiecyclus.

Als je dat eigenlijk goed gaat overdenken dan sluit dat op een gegeven moment allemaal perfect in elkaar. Dan is het eigenlijk zo, dat doordat de geometrie is uitgeschakeld door een maan, dus door een geometrisch zwaartekrachtveld in te brengen waardoor het geometrische bewustzijn van de aarde ingedeukt is, heeft dat direct effect op de geometrie van alle mensen die daarin leven en komt er een andere manier van voortplanting. De cyclus verandert, want als vijf dimensionale wezens bestaat er ook een menstruatiecyclus, maar dat is dan niet zoals wij dat nu kennen, maar dat zijn momenten in de geometrie, die repeterend voorbijkomen want omdat geometrie bewegend is, eigenlijk een symfonieorkest, waarin er momenten zijn, uitlijningsmomenten, waarin er een koppeling plaats kan vinden met het mannelijk bewustzijn.

En als die ingrediënten er tussenuit vallen, dan blijft eigenlijk iets fysieks over. Iets heel biologisch. En de menstruatie op dit moment van een vrouw, want mannen hebben eigenlijk ook menstruatie, mannen zijn zich daar niet van bewust maar dat is energetische menstruatie.

En dat heeft ook te maken met de driften, die mannen in zich kennen, uitbarstingen.

Vaak vertolkt zich dat ook in claimgedrag, domineren etc., toe-eigenen en dat soort zaken, dat heeft daar dus ook mee te maken. Je zou kunnen zeggen als je iets wilt doen aan je menstruatiecyclus, vrouwen in dit geval, dat je met heel veel aandacht in je gevoelsbewustzijn aanwezig dient te zijn, eerst in je fysieke lichaam, om het waarnemingsprincipe weer op gang te brengen. Dan kun je namelijk zorgen, dat de geometrie, die de menstruatiecyclus op dit moment nadelig beïnvloedt, dat je die voor een gedeelte wat kunt leren begeleiden.

Dat is gewoon een hele dag sessie als je daar echt over wilt spreken, maar de maan heeft daar een hele grote invloed in.

Arjan: Oké. De vraag was ook van, in hoeverre zijn de invloeden van de maan in die oude cultussen als van de Kelten en die hogepriesteressen, natuurlijk veel maaninvloeden, waren dat oorspronkelijk vrouwen bekrachtigende impulsen of ook al mind control maanachtige impulsen?

Martijn: Dat is allemaal in mind control in feite. Maar kijk wij als mensen, omdat we hele krachtige wezens zijn, zijn in staat om onder de meest zware omstandigheden het beste eruit te halen. Dus in die situatie ontstaat er toch iets heel moois. En dat is wat er eigenlijk ontstaan is. Het klopt gewoon geheel wat er gebeurd is, we hoeven dat ook niet te classificeren als onjuist of iets artificieels. Het is een oplossing, die zich aandient in de situatie waar een oplossing nodig is.

Arjan: Dus op het moment, dat vrouwen samenkomen of mannen samenkomen in

een volle maan ceremonie waarin je je eigenlijk verbindt met elkaar en een mooi ritueel doet, dan is het mooie ritueel wat de waarde is en niet specifiek een gerichtheid naar de maan of iets dergelijks.

Martijn: Ja.

Arjan: Kan ik dat zo zeggen?

Martijn: Ja zo kun je het zeggen.

Weet je, de maan die dus invloed heeft op de geometrie van de aarde, op het gevoelsbewustzijn van de aarde en de mensen, is een onderdeel van een heel groot geometrisch bewustzijn van ons zonnestelsel. Dus de wijze waarop ons zonnestelsel draait, houdt de geometrie in beweging. Dat is een heel groot geavanceerd, kosmisch geometrisch bewustzijn. En als daar iets in veranderd wordt, dus gemodificeerd wordt, dan wordt ook de geometrie aangepast. En dat is eigenlijk wat er gebeurd is. Een aantal zaken zijn gerangschikt op een manier, die op dit moment leidt tot de huidige situatie waarin wij leven. Maar het belangrijkste is dat op het moment dat wij leren daarin te veranderen, in ons gedrag, in ons gevoel, dat we daarmee de manipulatie ook voor een groot deel kunnen beëindigen, zelfs opheffen.

Arjan: Heel bijzonder.

Martijn: Geometrie is een niet op zichzelf staand iets, geometrie is eigenlijk een uitbeelding van schokgolven van emotionele krachten.

Dan kom je dus weer op dat hartbewustzijn uit, dat ons hart van oorsprong en eigenlijk gebeurt dat nog steeds, informatie uit het levensveld ontvangt, waarin tijd dus niet bestaat, alles vindt daar gelijktijd plaats, en dat die schokgolven van die energie in het fysieke hart terechtkomen en dan ontstaan er geometrische bewustzijnsuitpattingen naar buiten. En als je dat helemaal gaat uitzoeken en je gaat ook een plattegrond pakken van ons zonnestelsel en je gaat wat lijnen tekenen, dan kom je tot hele mooie ontdekkingen en dan kom je ook tot de gulden snede.

Alles, alles vind je daarin terug. Alles.

Arjan vraagt: En heb jij het gevoel dat die potvissen, die aangespoeld zijn op de wadden, ook nog in Duitsland hoorde ik, heeft dat er iets mee te maken?

Martijn: Ja dat kan ik natuurlijk niet aantonen en ik heb daar ook geen onderzoek naar gedaan, wie ben ik om dat dan te zeggen. Maar als ik dat zo analyseer en ik volg al jarenlang bepaalde gebeurtenissen, ook als er militaire testen worden gedaan in de atmosfeer, (zie ik) dat de gevolgen altijd terug te zien zijn in de natuur. Dat er altijd dierenfenomenen plaatsvinden. Dat er opeens een grote zwerm vogels op een totaal andere locatie landt waar ze helemaal niet hoort.

A: Of in één keer dood uit de lucht vallen.

M: Ja, en dood uit de lucht vallen. Het heeft zeker naar mijn beleving - maar ik heb er geen onderzoek naar kunnen doen - heeft het absoluut met elkaar te maken omdat het navigatiesysteem van walvissen maar ook van potvissen super gevoelig

zijn voor infrason geluiden en dat soort zaken. Sonar- maar ook infrason geluiden. Voor mijn gevoel heeft alles met elkaar te maken.

20200522-0701-MvS-TaskForces-human-exposure-into-the-depth-Kerkenveld

I: Ik wil iets delen wat ik heb waargenomen met de kristallen. Ik heb gezien dat er portalen waren naast het kristal waar 'lichtmensen' doorheen kwamen. Dus over reizen gesproken, dat doet me hieraan denken, dus dat je als het ware door een portaal heen stapt en zo weer van het ene naar het andere portaal stapt. Is dat herkenbaar?

M: Dat is zeker heel herkenbaar. Alles kan er dus gebeuren.

Kijk, kristal, is een hele gematerialiseerde intelligentie van the Force, op een hele speciale manier. Het zijn eigenlijk allemaal circuits van intelligenties. Het is ook programmeerbaar met je bewustzijn. Dat doen zij ook. Kristal is een heel speciaal circuit van bewustzijn en de vorm van het kristal is niet zo belangrijk maar de dichtheid van het kristal, de trillingswaarde, is eigenlijk als een heel sterk....Telefoons, mobiele telefoons is allemaal kristal. In de mobiele telefoon zit een kristalletje. Het kristalletje wordt geraakt door een elektromagnetisch veld. Het elektromagnetisch veld gaat in het kristal en het kristal zendt het elektromagnetisch veld uit. Het zit gewoon in onze mobiele telefoons. Vroeger had je van die politescanners en als je dan op de radio de brandweer wilde horen moest je het kristal kopen van de brandweer. Dus kristal is een heel belangrijk ontvanger. Maar het werkt niet als jij je bewustzijn, althans het kan op verschillende frequenties afgesteld worden. Dus er wordt ofwel gebruik gemaakt door intelligenties die willen misleiden, of niet en je bent met je oorspronkelijke bewustzijn bezig. Er is heel veel over kristallen te zeggen maar kristallen worden door heel veel beschavingen gebruikt om bewustzijn als het ware op te laten lossen in het kristalveld en dan kun je het zo verschuiven. Hier op de aarde zijn ook heel krachtige kristalgrotten die vroeger door andere beschavingen, andere tijdlijnen, die zitten nog mee gekopieerd hier in deze werkelijkheid. Daar kun je inzitten, dat zijn bijna vliegdekschepen van kristal, daar kun je in zitten dus in het kristal en de frequentie van het kristal verandert en dan ben je in een andere wereld. Op een andere planeet. Het is een heel netwerk van kristallen kamers door allerlei verschillende sterrenstelsels en door allerlei verschillende universa waardoor je kunt reizen maar daarvoor moet je wel in verbinding gaan met the Force. Je moet wel naar binnen toe. Dus het kristal is gewoon gigantisch. En als je het dan hebt over zo'n poort dat is wel mooi want in feite is dat een betekenis die wij er dan aan geven en als je het fysieke weghaalt is het één groot informatietrillingsveld. En dan zit er dus ergens in dat trillings informatieveld een code waardoor de bezoekers zich als het ware manifest maken in de energie erbuiten. Dat zien wij dan inderdaad zoals een poort. Maar dat kan dus ook. Er zijn zoveel mogelijkheden om te reizen. Er zijn zoveel mogelijkheden die nog nooit in ons bewustzijn zijn gekomen. Mooi dat je dat hebt gezien.

I: De lichtmensen gingen in dit geval ook onze cellen, of fotonen of wat zal het zijn, gingen ze ook op een andere veldfrequentie zetten. Dat kostte ook heel veel tijd en op een gegeven moment aan het eind zag ik ook wel, een paar dagen later, werden

ze ook zichtbaarder. Dat zeiden ze ook: doordat we jullie hebben aangepast kan je ons ook beter waarnemen. Nu zie je een beetje een schets en als ook je systeem verbeterd wordt dan kan je hen ook beter zien. Dat is een beetje wat ik ervan meekreeg.

M: Onze Pleiadische families die maakten heel veel gebruik....zo rond de 40 000 jaar geleden, reisden zij uit allerlei verschillende universa van Pleiadische constellaties via de kristallen fysiek hier naartoe. Dus ze losten zichzelf op, naar binnen toe, met het fysieke bewustzijn, gingen dus via het kristalbewustzijn hierheen, en ontpopten, ontvouwdend zichzelf weer hier via die kristalkamers. En die ruimteschepen die op de achterkant van de maan zijn gevonden door de ruimtevaartorganisaties, dat zijn de schepen van 5/6 km lang die op de achterkant liggen. Daar hebben ze hele grote dekken gevonden die helemaal van kristal zijn, helemaal van kristal, keihard kristal. En als je daar dus naar binnengaat dan wordt je als het ware door het veld van het kristal wordt je tegengehouden. Daar zijn uitvoerige verslagen ook over.

Die voertuigen waren vliegende kristallen. We krijgen heel wat te zien. Heel veel krijgen we te zien.

I: Is er in Nederland een hoeveelheid aanwezig waardoor er een ingang is qua kristalkracht?

M: Het zit vooral in het bewustzijn, waar je mee bezig bent. De beweging die wij hier in Nederland maken, zo sterk, om te doen waar wij het over hebben, dat is wel verbonden aan de locatie van de aarde maar het komt in beweging door onszelf. Als wij dit niet doen, dan kunnen er nog zoveel kristallen liggen maar dan gebeurt er nog niks.

I: vlakbij Oude Willem ligt een heel groot kristalkrachtveld en daar hebben we mee gewerkt en toen kreeg ik een locatie te zien in Zeeland en toen zijn we naar Zeeland geweest. Die hebben we dus zeg maar aangezet. En toen werd verteld: er is nog iets in Zuid Limburg en gezien de toestanden voelt dat nog niet als een ja dus als daar iets van gecommuniceerd wordt dan zal het Zuid-Limburg zijn. Ik zie wel een soort driehoek in Nederland.

Kristal grids: wereldwijde bewaakte en belegerde opslaglocaties van Gaia

M: Als we kijken naar de oorspronkelijkheid van deze wereld, een multidimensionale bibliotheek van allerlei verschillende werkelijkheden van Gaia, dan zitten er eigenlijk allemaal werelden door elkaar heen en die hebben ook verbindingslagen dus het zijn zeg maar de liften in het gebouw.

Maar informatie, zuiver bewustzijn, organisch, stroomt door de lagen heen. Dus de software van Gaia.

Toen Gaia uit elkaar werd getrokken, gedeprogrammeerd en geherprogrammeerd werd, toen werden eigenlijk al die knooppunten, door, dat waren de krachten van het Alfa Draconisch rijk, werden al die krachtvelden, die werden allemaal afgesloten. Die werden hergeprogrammeerd.

Dus eigenlijk zijn al die kaarten die bij elkaar horen, net als Windows, dat besturingssysteem, van Gaia, werden al die lagen die met elkaar communiceerden die werden als het ware allemaal ingepakt, dichtgetrokken.

Dat zijn dus die kristal grids, die locaties.

Dat zijn hele belangrijke locaties waarin informatie ligt opgeslagen van wie Gaia is. Dus Gaia was ooit een oorspronkelijk zeer groot organisch bewustzijn waar alle Sterrenaties van welk universum ook naartoe konden gaan.

Ze meldden zich wel in een portaal, dat kenbaar werd gemaakt, en sommige bezoekers moesten nog wachten voordat ze erin konden omdat alles om frequentie gaat, alles gaat organisch en niet op basis van wil maar op basis van een collectieve beslissing van open, verder open of nu even niet, het is te vol, want dat kan ook allemaal. Bij de val van Gaia.....het is onmogelijk om de informatie van schepping, de informatie waaruit iets gecreëerd is, het is onmogelijk om dat om te zetten. Ze hebben eigenlijk alleen maar een deeltje van de code gekraakt en daarmee hebben ze alle delen die ze niet konden kraken hebben ze kunnen wegstoppen. Dus maar een deeltje van het hele veld van Gaia is vertaald in een ander uiterlijk, dus dat is geherprogrammeerd, dat is maar een deeltje, en het grootste deel van Gaia is ingepakt en opgesloten. Dus die informatie is bij elkaar getrokken, dat is een hele geavanceerde projectietechnologie, die informatie is naar elkaar toe getrokken, maar elkaar toegezogen als een stofzuiger die als het ware water opzuigt, is het ergens opgeslagen in de zone die zij hebben gecreëerd. Dus dat is deze zone. Dus dit is een bewaakte, belegerde afdeling en hier liggen restanten van Gaia in opgeslagen en die liggen dus op allerlei locaties opgeslagen en dat zijn locaties door de hele wereld die belegerd zijn. Wat ik al eerder heb gezegd over de piramides en dat soort locaties waar hele krachtige, het zijn militaire locaties, daar kom je niet bij.

Militaire plekken zijn ook allemaal plekken die uitgekozen zijn om achter de schermen door Draconiërs om daar militairen op te huisvesten.

Kerken, die zijn niet gebouwd op krachtige leilijnen, maar die zijn gebouwd op opslaglocaties van Gaia.

Daarom voelt het daar ook zo krachtig, dat is een krachtveld, daar liggen de essentietrillingen van Gaia.

//

I: ik herken nu dat in de spirituele groepen zijn was om me goed te kunnen voelen, ik merk de verandering dat het naar binnen gaan dat ik de laatste jaren deed was om met de buitenwereld om te kunnen gaan en nu voel ik ook een beetje die angst van wat dan, kan ik dat, wat gebeurt er dan allemaal? Waar gaat het nu werkelijk om?

M: het is ook best wel een spannend punt hoor, want als je dan hiernaartoe gaat dan kom je erachter dat er heel veel dingen zijn, ook al gebeurt het uit liefde, maar dat er heel veel dingen gebeuren die eigenlijk niets te betekenen hebben op dat kwantum gebied van contact. Het is heel lekker om dat binnenin te doen, en het is echt heel mooi en ik hou van al die mensen maar de stap om daardoor heen te gaan naar de Task Force, naar het werk, het echt contact leggen. Als jij contact hebt net die andere intelligenties, met menselijke beschavingen uit andere sterrenstelsels, vanuit ons eigen sterrenstelsel uit een andere verdieping, als er daar contact is dan merk je dat het contact helemaal niet gaat om een good feeling moment, dan is er iets heel anders aan de hand en dat brengt ons terug naar een

heleboel oude kennis die zich ontsluit in onszelf.

Daar gaat kennis open.

Daarvoor zijn de Task Forces, dat is niet zomaar tak – tak. Je kunt je voorstellen dat de 1e blanke mensen in Afrika kwamen, dat er een shock plaatsvond, zowel bij de donkere mensen als bij de blanke mensen. Het heeft een enorme tijd nodig om met elkaar in contact te komen om elkaar ook te gaan voelen. Laat staan dat je elkaar wat vertelt over wie je bent en dat je ook de technologische voorsprong die de westerlingen dan hadden, dat je daar iets van kunt laten zien, dat die mensen daar ook iets mee kunnen doen. We praten hier over een verschil van enkele honderden miljoenen jaren evolutie dat niet te overbruggen is. Wat nu nodig is dat wij ons gaan beseffen dat het echt een taak is om dit te doen en dat het een liefdevolle taak is en dat het gebeurt alleen maar als jij je ertoe zet en dat het een feitelijke gebeurtenis is. Het heeft een hele diepe impact.

Nu gaan we koffiedrinken.

(pauze)

Lekker lachen om een hele grote gebeurtenis met elkaar want jongens, het is echt zo ontzettend groot waar we voor staan en wij hoeven het buitenaards fenomeen ofwel contact met andere bezoekers, hoeven we niet meer alleen in de binnenkant neer te zetten. De training daarin zullen we echt intensief door moeten gaan in jezelf en ook gewoon met elkaar is dat heel goed omdat ook wereldwijd te doen in zelfbekrachtigingsmeditaties. Daarbij moet het bewustzijn bevrijd worden van elke vorm van spiritualiteit ... jij vroeg net ...wel of niet geschikt...iedereen is geschikt maar het is heel belangrijk en dat is ook echt de boodschap die ik hier ook kom brengen als wezen die ben en echt niet om dat ie van grotere betekenis is maar gewoon omdat die waardevol is....bewustzijn moet schoon zijn, leeg zijn van spiritualiteit, omdat alles wat er is als spiritualiteit in zit, verpakt in ons bewustzijn, speelt mee in de manier hoe wij contact leggen als het ware. Dus alles wat er in ons aanwezig is kan worden ingezet door de matrix om manifest te krijgen in de materie. Dus ben jij bezig met een specifiek onderwerp dan is dat als het ware ook dat je eigen bewustzijn niet schoon is maar dat is een bewustzijn dat je hebt geleerd. En een aangenomen bewustzijn is niet een eigen autonome frequentie van binnenin jezelf. Dat is een model van iets anders. Je kunt je er heel senang bij voelen, maar het is toch iets van een ander. En op het moment dat er informatie in zit van iemand anders dan neemt jouw eigen vermogen, je krachtveld, je eigen autonome bewustzijn neemt af.

Nou komt het er dus op aan dat het leggen van open contact en ook de invloed die wij hebben met ons bewustzijn hoe informatiegolven zich bewegen, valt en staat bij de kracht die wij in onszelf dragen. Dus als je modellen in jezelf draagt, wat niet van jou is maar aangenomen dan neemt je kracht af en zit je in het informatiebewustzijn van iemand anders. En dat zijn feitelijk de intelligenties die de mensheid niet in contact willen laten komen met de grote kwantum kosmische allianties.

Dus de hele "brug" van spiritualiteit, dus ook karmische modellen, engelen, alles moet eigenlijk aan de kant, alles moet weg, Jezus, Boeddha, het gaat niet om goed of fout, het gaat om, zet het maar gewoon weg, laat het helemaal niet meer

meewegen, kom maar helemaal in het Nu terecht, in het hier, wie jij bent, wie wij samen met elkaar zijn, waar we voor staan, laat dat helemaal opengaan, opengaan en als dat wat er dan overblijft is iets model loos maar dat is alleen maar je eigen vermogen en vanuit dat stuk is je eigen vermogen het meest schoon, het meest zuiver. Je hebt geen gereedschappen meer van een ander, alleen van jezelf. En schoon bewustzijn heeft de grootste kracht als kwantum-bewustzijn om een draaggolf te laten veranderen naar iets anders.

Natuurwetten en de zwaartekracht

Nou wij hebben hier te maken in onze werkelijkheid met allerlei wetten hè, natuurwetten. Je neemt gewoon als voorbeeld: zwaartekracht. Zwaartekracht is een natuurwet die eigenlijk niet wordt begrepen. Door geen 1 fysische natuurwetenschapper wordt zwaartekracht begrepen. Hij wordt wel uitgelegd, maar als je er heel diep met natuurkundigen over gaat spreken en dat schrijven ze eigenlijk zelf ook, is dat ze het eigenlijk niet precies weten omdat ze het alleen maar kunnen meten op de aarde en op de maan hebben ze het gemeten en eigenlijk dat nog steeds onder invloed staat van de aarde. Dus ze weten niet precies wat het nou is. Ze weten wel dat het verbonden is aan massa maar ze weten niet wat het is. Ze weten wel dat het te maken heeft met zwaartekracht met de valsnelheid en de rotatie van de aarde. Ook met plus en min kernen zeg maar, maar wat het nou precies is, je kan wel zeggen waar het mee te maken heeft, maar wat het is dat weet niemand. Dus ons is geleerd dat zwaartekracht een natuurformule is terwijl bijvoorbeeld yogi's zich kunnen losmaken van zwaartekracht. Die gaan zweven, die gaan omhoog. Het enige wat daar verschilt is dat die persoon daar binnenin helemaal schoon in zichzelf is, in bewustzijn, alleen daar in een totale bewustzijnstoestand van ruimte naar het zelf toe en daarmee zichzelf ervaart en een andere natuurwet als het ware laat ontstaan. De gedachte van het 1 komt te vervallen en daarbij komt iets anders in de plaats. Want een yogi doet dat ook om als het ware te leviteren.

Het ene is dat degene die het niet kan, dat is niet dat hij niet kan mediteren, degene waarbij het niet lukt is degene die gelooft in de zwaartekracht. Dit is een programma, dit is geen geloof, het weten in de mind dat zwaartekracht niet anders kan functioneren dat dat informatieveld dus de wet van de zwaartekracht in tact is in die persoon zijn of haar werkelijkheid. Degene die gaat leviteren zit niet gekoppeld aan het weten van die zwaartekrachtwet. Die maakt zich daar los van. En dan komt er een andere reactie uit het veld, een ander informatieveld komt in beweging en die overruled als het ware die eerdere andere gedachte. Hé dat is interessant, het draait dus echt om bewustzijn.

//

INJECTIE MET BLUE CELLS OM BREIN EXTRA TE KUNNEN BESTUREN

Weer even terug. We kunnen wel denken moeten we weer over al die emoties hebben? Ja het is wel nodig, want als ik het niet over mijn emoties heb, als ik niet kan voelen, als ik niet... word ik zeer waarschijnlijk getarget, zeer waarschijnlijk word ik een target. Daarom heb ik ook verteld hoe zwaar het voor mij was en is gevallen en in bepaalde stukken ook nog daarin, in bezig ben dat ik twee jaar geleden die wissel om moest gooien. Ik moet waarheid leven ongeacht wat de

emotiekanten zijn die het oplevert, ik moet in mijn kracht staan, ik moet de absolute waarheid leven in mijn gevoel. Nou en die krachten achter de schermen die zorgen dus dat die blue cells worden, dat zijn blue liquid cells, kleine trillingsmembraampjes, die worden geïnjecteerd. En die gaan door het hele lichaam heen, overal. En dat verklaart ook waarom sommige mensen er ook echt ziek van worden en sommige mensen niet omdat het een frequentietrilling is, een frequentie, een membraantjes, een membraan cel, en omdat ieder mens een ander binnenwerk heeft, niemand is gelijk, heeft de een er wel last van zus en de ander heeft er wel last van zo, en weer iemand anders wordt er helemaal niet ziek van. Maar het nestelt zich in het celmembraan in het lichaam en het zorgt ervoor dat er een extra besturing in het brein actief wordt. En dat is dus die brein-interface. Brein-computer-interface. En daar zit een neuro-wetenschappelijke groep achter die vanuit een andere werkelijkheid in de toekomst, ze gaat zich verplaatsen als het straks operationeel is, ze zijn nu gestationeerd en op aarde en een deel op de maan en als het straks wat verder ontwikkeld is, want dat laten ze allemaal die groepen die de mensheid al die technologie geven, ze laten het de mensheid allemaal zelf uitzoeken, uitvinden zodat het allemaal beslissingen zijn vanuit de mensheid vanuit deze verdieping - hen treft geen blaam - en dan als het straks geperfectioneerd is, zal dat team, dat hele team van dokters in witte jassen, naar zeer grote, voor ingerichte complexen die ze zelf hebben geschreven, hier, geprogrammeerd.. En daar gaan ze heen, in een iets andere level van deze werkelijkheid, daar verplaatsen ze zich naartoe. Daar zijn de grote mindcontrol instituten. Die bevinden zich niet op de aarde.

20230726-MvS-MP3-Contact-Taskforces-Havelte-PDF

Transcript fragment over Emiolits beschaving door Martijn van Staveren bij de Taskforce te Havelte op 26-07-2023

Niet menselijke rassen die wel op twee benen staan. Een heel ander gezicht hebben dan mensen. Hun kleding die zit om, net als bij ons, strak om hun lichaam. En die beweegt helemaal over het hoofd. Het gezicht helemaal bedekkend. Met openingen waardoor zij naar buiten kunnen kijken. En op het moment dat ik met ze sprak ging dat open de voorkant. Dus de kleding ging helemaal open. Als een soort, het is het voor hen niet, maar zo voor ons zijn dat wel mogelijke woorden, het ging helemaal open en het was een hele hoge kraag. Dus die kraag die stond zo, die stond helemaal hoog, omhoog. Achter het hoofd langs, zijkant van het hoofd langs. Zo. Donkerblauw was dat, hele grote kraag. Met een gezicht wat meer als een maan is, zoals die getekend wordt als klein kind.

Zo'n halve maan gezicht. Dus niet letterlijk zo. Bovenkant breed, onderkant smal. Maar een gezicht wat zeg maar in plaats van bolhol was. Zo. Maar heel mooi, heel mooie ogen. Hele donkerpaarse ogen. Grote ogen. Gewoon een mond. Gaatjes met twee hele kleine trilplaatjes leken het wel. Trilplaatjes aan de buitenkant van dat hoofd waar dat gaatje zat, twee trilplaatjes die sensorisch atmosfeer, maar ook andere straling oppakken. En ze vertelde dat ze meewerken in één van de zeven groepen die de mensheid helemaal aan het voorbereiden is om zichzelf te kunnen vinden. Zij zijn niet aan het voorbereiden om contact tot stand te brengen. Het contact is uiteindelijk gewoon een normaal gevolg als de mens zichzelf weer kan vinden. En om de mens zichzelf weer te kunnen laten vinden dat moeten wij zelf

doen. Dat is onze opdracht. Maar om daar ook te kunnen komen moeten een heleboel andere scripten ook ontoegankelijk worden. Dus oorzaak-gevolg, mogelijkheden, senario's. Daar werken ze heel hard in. Om allerlei senario's die niet de vrije wil zijn, maar senario's van afsluiting. Om die niet toegankelijk te kunnen laten. Dus niet reactief te kunnen laten zijn. Ze waren een behoorlijk stukje groter dan ik. Hele grote voeten en hun onderkant van hun benen was heel dik. Ik keek ernaar ik dacht eerst dat dat broek was die zo breedt was, maar het was zijn hun onderkant. Een beetje dierlijk-achtig voor ons. Dierlijk-achtig dik, maar heel stevig. Heel stevig op hun voeten. Toen hebben we gesproken over deze bijeenkomsten. Wat hier op de aarde, er zijn veel meer mensen bijeen aan het komen. Wat wij hier met elkaar in de vibratie als essentie-frequentie vanuit onszelf naar de voorgrond zouden moeten laten komen. Weet je wat zij zeiden, zij zeiden; uhm woorden even goed neerzetten, de belangrijkste taak die jullie, gaat over de mens maar vooral om de TaskForce die over de aarde bezig zijn, die jullie als mensen te verrichten hebben. Is dat jullie weer diepgaand van jullie eigen ras gaan houden. En die kwam verpletterend binnen. Via de grond. BOEM. Via hen door de grond heen, zo heb ik het ervaren. Door de grond heen, dus alsof alle wortels, en niet wortels alleen van bomen maar van al het leven. Dus grassprietten, plantjes, onkruid, modder heeft ook allemaal uhm is wortel. Alles ik voelde het door de grond heen gaan de informatie. En het was verpletterend.

Gaan houden van eigen ras, hier. Nou en toen gingen er gewoon wat scenario's door mij heen.

Twee hoofdelijke scenario's. En dat is puur vanuit mijn kant bekeken, maar misschien herken je het ook wel. Ik heb in de afgelopen jaren, o.a. ook jij, ik heb zoveel mooie mensen in de afgelopen 10 jaar mogen ontmoeten. Zoveel solide mensen, mensen die echt van het leven houden. En soms waren er dan flinke worstelingen of in de oude stukken en dan kon het ook in één keer boem beëindigd worden. Maar ik heb zoveel mooie mensen mogen ontmoeten die zo, ja, oudheid in zich dragen. Ja dat is het. Het is zo'n oudheid die er in de mens is.



NASA Alien Mona

[Lisa Spaceship Found On Dark Side Of The Moon Oumuamua Lizard The Glizard VictorHugoLizard The Glizard and The Maverick Artist Victor-Hugo discuss NASA Alien Mona Lisa Spaceship Found On Dark Side Of The Moon and Oumuamua. If you](#)

value this truth teller and can contribute to keep his

- web link to a Facebook reel: [Dark side of the moon, buildings](#)
- ["There Are Millions Of Aliens Living On The Moon," Says Former CIA Pilot John Lear](#)
- [Aliens from Andromeda Told US Army Personnel Reptilians Brought Moon to Earth](#)
- [Former US Airman Claimed There Is Top-Secret Alien Structure On Moon](#)
- [1.5 Million-Year-Old Alien Spaceship Found On Moon With Alien Bodies During Apollo 19 & 20 Missions](#)



[TruthDecoded on TikTok](#)